

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
В.о. ректора КНУТД, проректор  
  
В.В. Каплун  
2018 р.



# ПРОГРАМА ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

на здобуття ступеня бакалавра

зі спеціальності

**182 - Технології легкої промисловості**

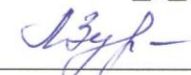
(шифр і назва спеціальності)

освітня програма **«Конструювання та технології швейних виробів»**

(з напрямку 6.051602 «Технологія виробів легкої промисловості»)  
шифр назва напрямку (спеціальності)

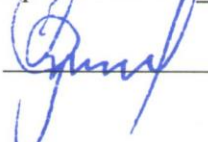
**РЕКОМЕНДОВАНО**  
вченою радою факультету  
індустрії моди

від " 29 " січня 2018 р.  
Протокол № 9

  
Л.І. Зубкова

**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО**  
на засіданні кафедри  
технології та конструювання  
швейних виробів

від " 05 " грудня 2017 р.  
Протокол № 8

  
С.М. Березненко

Київ – 2018

## ВСТУП

Вступний іспит на здобуття ступеня бакалавр складається із завдань з основних спеціальних предметів, які визначають фахову підготовку студентів на базі здобутого диплому молодшого спеціаліста у галузі знань 0516 Текстильна та легка промисловість.

Задачею фахового вступного випробування є відбір осіб з числа бажаючих отримати згаданий вище ступінь, які мають достатній рівень теоретичної та практичної підготовки для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, єдиний екзаменаційний білет фахового вступного випробування, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування.

## ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

### Основи конструювання швейних виробів

Курс дисципліни «Основи конструювання швейних виробів» є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку вступника.

*Предметом і змістом* дисципліни є викладення прогресивних та високоефективних методик конструювання швейних виробів.

*Метою дисципліни* є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних конструктивних процесів проектування швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки

*Завдання навчальної дисципліни :*

- ознайомлення з загальною характеристикою процесу конструювання одягу;
- ознайомлення з конструктивним моделюванням одягу;
- ознайомлення з конструкторською підготовкою виробництва;
- ознайомлення з основами прикладної антропології;

### Основи технології швейних виробів

Курс дисципліни “ Основи технології швейних виробів” є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку вступника. Курс складається з чотирьох розділів:

Розділ I – Процеси підготовчо-розкрійного виробництва швейних виробів

Розділ II – Основи технології виготовлення швейних виробів

Розділ III – Раціональна організація праці на підприємствах швейного виробництва

Розділ IV – Хімізація швейного виробництва

*Предметом і змістом* дисципліни є викладення прогресивної високоефективної технології виготовлення швейних виробів на всіх етапах виробництва.

*Метою дисципліни* є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних технологічних процесів виготовлення швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки

*Завдання навчальної дисципліни :*

- вивчення технологічних процесів підготовчо-розкрійного виробництва;
- ознайомлення з нитковими з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- ознайомлення з процесами волого-теплової обробки швейних виробів та обладнанням для її виконання;
- ознайомлення з клейовими та зварними з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- вивчення технологічних процесів виготовлення легкого та верхнього одягу;

## **ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ФАХОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ**

### **1. ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

Характеристика видів прибавок та припусків, які використовуються при конструюванні одягу. Вимоги до проектування одягу. Класифікація прибавок та припусків. Оцінка якості креслення конструкції. Характеристика методів формоутворення одягу (до відповіді надати рисунки). Характеристика методів конструювання одягу, які широко використовуються на практиці (сутність, умови застосування, переваги й недоліки). Характеристика розрахунково-графічного методу конструювання одягу. План побудови креслень основних деталей одягу за даним методом (до відповіді надати рисунки). Класифікація комірів. Принципи побудови комірів для закритої й відкритої горловини (до відповіді надати рисунки). Характеристика конструктивних дефектів одягу і способів їх усунення (до відповіді надати рисунки). Характеристика вимог до одягу промислового виробництва. Характеристика етапів існуючого процесу проектування одягу. Характеристика прийомів конструктивного моделювання I,II,III видів (до відповіді надати рисунки).

Паралельне і кінчне розширення деталей. Основні принципи конструктивного моделювання та критерії вибору вихідної конструкції. Характеристика конструкцій одягу покрою реглан та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу (до відповіді надати рисунки). Характеристика конструкцій одягу з суцільнокроєним рукавом та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу (до відповіді надати рисунки). Особливості конструктивного устрою виробів покрою реглан. Етапи проектування та їх характеристика. Види промислових лекал, послідовність їх розробки та вимоги до оформлення лекал-еталонів. Вихідні дані до розробки лекал-еталонів. Сутність процесу технічного розмноження лекал. Умови виконання і правила технічного розмноження лекал. Способи градації лекал. Сутність процесу градації лекал. Умови виконання й правила градації лекал. Навести приклади. Види промислових лекал, послідовність їх розробки та вимоги до оформлення лекал-еталонів. Принципи побудови лекал похідних деталей з основних матеріалів, підкладочних і прокладкових матеріалів. Характеристика біосоціальних ознак споживача для цілей проектування одягу. Принципи параметричної характеристики постави людини. Описова класифікація постав фігури, яка використовується у швейній галузі. Характеристика антропометричних точок для цілей проектування одягу. Типи будови тіла чоловічих та жіночих фігур. Характеристика основних ознак, які покладено в основу їх класифікації. Сучасна розмірна характеристика тіла людини. Підготовка поверхні тіла людини та правила проведення вимірювань, послідовність зняття розмірних ознак. Позначеннями та нумерація розмірних ознак Класифікація типових фігур чоловіків та жінок для цілей конструювання одягу. Провідні ознаки чоловічих та жіночих фігур. Особливості побудови розмірної типології населення для різних видів одягу. Структура стандартів для проектування різних видів одягу: чоловічих сорочок. Класифікація антропометричних пристроїв. Правила проведення вимірів. Проекційні площини в антропометрії. Характеристика тотальних (загальних) та парціальних ознак тіла людини. Характеристика розмірних ознак, які визначають розміри й форму тіла людини. Залежність розмірів і форми поверхні фігури від будови тіла й постави, зв'язок з пропорціями. Основні стадії виготовлення одягу в масовому виробництві. Визначення та класифікація антропометричних точок та рівнів. Розміщення основних антропометричних точок, які застосовуються для цілей проектування одягу. Ознаки будови тіла та їх характеристика. Загальна характеристика типів будови тіла дітей, чоловіків та жінок. Характеристика зовнішньої форми тіла людини та її ділянок для цілей проектування одягу. Характеристика тотальних та парціальних розмірів тіла людини. Характеристика основних типів пропорцій тіла людини. Визначення постави людини, рівноваги, центру тяжіння. Зальна характеристика класифікацій постави людини. Фактори впливу на поставу фігури людини. Розмірні ознаки, що визначають поставу. Правила вимірювання фігури людини. Класифікація антропометричних пристроїв. Принципи побудови розмірної типології населення для цілей проектування одягу. Основні теоретичні положення розробки розмірної типології. Класифікація типів будови тіла людини за стандартами. Особливості побудови розмірної типології для одягу різних видів. Основні вимоги до визначення ведучих розмірних ознак.

## 2 ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Класифікація одягу. Вимоги, які висуваються до одягу. Основні стадії виготовлення одягу в масовому виробництві. Способи з'єднання деталей: нитковий, клейовий, зварний. Поняття про стібки, строчки, шви. Класифікація ручних стібків та їх узагальнена характеристика. Характеристика зшивних, настрочних та накладних швів з'єднувальної групи, технічні умови їх виконання. Види обшивних швів крайової групи, технічні умови їх виконання. Види білизняних швів з'єднувальної групи, технічні умови їх виконання. Види обкантовувальних швів крайової групи, технічні умови їх виконання. Види швів впідгин крайової групи, технічні умови їх виконання. Сутність волого-теплого оброблення. Призначення і термінологія операцій ВТО. Сутність клейового з'єднання деталей одягу. Дублювання деталей верхнього одягу. Обробка дрібних деталей. Обробка виточок та рельєфів. Обробка пришивних кокеток та з'єднання їх з виробом. Обробка відлітних кокеток та з'єднання їх з виробом. Обробка шлиць спинки. Класифікація кишень. Обробка прорізної кишені з клапаном і однією одинарною обшивкою. Обробка прорізної кишені з клапаном і однією подвійною обшивкою. Обробка прорізної кишені з клапаном і двома обшивками. Обробка прорізної кишені в рамку з одинарними обшивками. Обробка прорізної кишені в рамку з подвійними обшивками. Обробка прорізної кишені з листочкою зі вшивними кінцями. Обробка прорізної кишені з листочкою з настрочними кінцями. Обробка верхньої прорізної кишені з листочкою. Обробка кишені в швах. Обробка кишені в швах з листочкою. Обробка кишені в швах з клапаном. Обробка і з'єднання накладних кишень з пілочками накладним швом. Обробка і з'єднання накладних кишень з пілочками зшивним швом. Обробка оздоблювальних клапанів та з'єднання з пілочками. Обробка внутрішньої кишені в жіночому пальто. Обробка внутрішньої кишені в рамку з двома обшивками в чоловічому одязі. Обробка внутрішньої кишені на виступі підборта в чоловічому одязі. Види застібок у верхньому одязі. Обробка підбортів. Обробка обшивних петель. З'єднання підбортів з пілочками. Способи закріплення шва обшивання краю борта. Обробка бортів з суцільно викроєними підбортами. Способи з'єднання горішнього коміра з нижнім. Способи з'єднання комірів з виробами у верхньому одязі. З'єднання коміра з горловиною у верхньому одязі зшивним швом. З'єднання коміра з горловиною у верхньому одязі накладним швом. З'єднання пілочок зі спинкою у верхньому одязі. Обробка двошовного вшивного рукава у верхньому одязі. Обробка рукавів з виточними шлицями у верхньому одязі. Обробка рукавів з відкритими шлицями у верхньому одязі. Обробка рукавів з відлітними шлицями у верхньому одязі. Обробка манжет і з'єднання їх з рукавами верхнього одягу. Обробка підкладки та утеплювальної прокладки рукавів і з'єднання їх з верхом рукавів. З'єднання вшивних рукавів з проймами у верхньому одязі. З'єднання плечових накладок та підокатників з верхніми виробами. Особливості обробки та з'єднання з виробом рукавів покрою реглан. Особливості обробки суцільно викроєних рукавів. З'єднання відлітної по низу підкладки з верхом і обробка її нижнього краю. З'єднання підкладки пришивної по нижньому краю з виробом. Обробка передніх половинок штанів. Обробка задніх половинок штанів. Особливості обробки кишень штанів. Обробка кишень на передніх половинках штанів та у бічних швах. Обробка кишень на

задніх половинках штанів. Обробка застібки штанів на гудзики. Обробка застібки на тасьму-блискавку. З'єднання основних частин штанів. Обробка верхнього краю штанів поясом суцільновикроєним з підкладкою пояса. Обробка верхнього краю штанів поясом з тасьмою. З'єднання середнього зрізу штанів. Обробка низу штанів без манжет. Обробка низу штанів з манжетами. Обробка підкладки штанів. Способи обробки застібок спідниць. Обробка верхнього краю спідниць. Обробка верхнього краю спідниць. Обробка верхнього краю спідниць обшивкою. Обробка підкладки спідниці і з'єднання її з виробом. Обробка розрізів у спідницях. Обробка низу спідниць. Початкова обробка деталей легкого вбрання. Обробка виточок, складок, рельєфів легкого вбрання. Обробка і монтаж кокеток та вставок легкого вбрання. Обробка шлярок, воланів, підрізів легкого вбрання. Обробка буф легкого вбрання. Обробка жабо і кокільє легкого вбрання. Особливості обробки прорізнних кишень легкого вбрання. Особливості обробки кишень у швах легкого вбрання. Особливості обробки накладних кишень легкого вбрання. Обробка низу рукавів без манжет у легкому вбранні. Обробка застібок на рукавах у легкому вбранні. Обробка низу рукавів з манжетами у легкому вбранні. Засоби з'єднання рукавів з проймами легкого вбрання. Обробка пройм у виробах без рукавів легкого вбрання. Обробка комірів у виробах з відлогами і з'єднання з горловиною. Обробка комірів у виробах з застіркою догори і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка комірів на суцільно викроєній стійці і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка комірів на відрізнній стійці і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка горловини без коміра обшивкою у легкому вбранні. Обробка горловини без коміра обшивним швом з кантом у легкому вбранні. Обробка і з'єднання з горловиною одинарних комірів. З'єднання ліфа з спідницею зшивним швом у жіночій сукні. З'єднання ліфа з спідницею накладним швом у жіночій сукні. Обробка застібок підбортами легкого вбрання. Обробка застібок планками легкого вбрання. Обробка застібок-блискавок легкого вбрання. Обробка застібок обшивками легкого вбрання. Обробка низу виробу легкого вбрання.

## **СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ**

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ  
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЇ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. ректора КНУТД

\_\_\_\_\_ В.В. Каплун  
"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018 р.

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**на здобуття ступеня бакалавра**

**зі спеціальності**

**182 - Технології легкої промисловості**

(шифр і назва спеціальності)

**освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»**

**(з напрямку 6.051602 «Технологія виробів легкої промисловості»)**

шифр

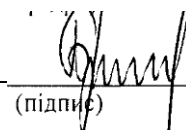
назва напрямку (спеціальності)

1. Виконати технічний опис моделі (згідно завдання) та скласти художньо-технічне рішення.
2. Надати схеми конструктивного моделювання.
3. Надати графічні схеми збирання основних вузлів виробу

Затверджено на засіданні кафедри технології та конструювання швейних виробів  
протокол № 8 від " 05 " грудня 2017 року

Зав. кафедри ТКШВ \_\_\_\_\_

(підпис)



\_\_\_\_\_ проф. С.М. Березненко

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Проведення фахових вступних випробувань дає можливість виявити ступінь засвоєння програмних знань студентами та вміння їх практичного застосування. Оцінювання здійснюється за шкалою ECTS.

Сума набраних рейтингових балів переводиться в оцінки системи оцінювання ECTS . Система передбачає семибальну шкалу (A, B, C, D, E, FX, F) та подвійне (описове та статичне) визначення цих оцінок.

У відповіді на **теоретичне питання** єдиного білету фахового вступного випробування на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня **бакалавр** має бути відображено наступне:

- стадійність сучасного процесу проектування одягу;
- характеристика найпоширеніших методів побудови конструкцій одягу в умовах промислових підприємств (надати перелік і розкрити сутність);
- характеристика одягу як об'єкту проектування;
- послідовність виконання конструкторських видів робіт при розробці нових моделей одягу.

При виконанні **практичного завдання** єдиного білету для фахового вступного випробування для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня **бакалавр** потрібно:

- скласти опис художньо-технічного рішення моделі за наданим ескізом;
- виконати морфологічний аналіз та визначити методи формоутворення заданої моделі;
- надати розрахунок лінійних вимірів виробу в готовому вигляді для вибору вихідної конструкції;
- надати схему конструктивного моделювання у масштабі 1:4;
- надати схематичне зображення вузлів виробу для найближчого аналога;
- запропонувати нове художньо-технічне рішення любого вузла виробу, надати його схематичне зображення.

**Відмінно (5; A; 90–100 балів)** – студент надав повну відповідь на питання білету з наявністю необхідних схем, рисунків, чим виявив глибоке і повне опанування змісту навчального матеріалу, в якому він легко орієнтується, володіння понятійним апаратом, уміння пов'язувати теорію з практикою, вміння висловлювати та обґрунтовувати свої судження (як в усній, так і в письмовій формі), творчий підхід до вирішення практичного завдання, якісне зовнішнє оформлення відповіді з наданням пропорційних зображень виробу та деталей конструкції, графічних схем з відображенням всіх етапів моделювання вихідної конструкції, дотримуючись правил технічного креслення з вказанням всіх параметрів перетворень та нанесенням конструктивних ліній та позначок.

**Добре (4; BС; 75-89 балів)** – має місце повне засвоєння студентом навчального матеріалу, володіння понятійним апаратом, орієнтування у вивченому матеріалі, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань,



грамотний виклад відповіді, але у змісті і формі відповіді трапляються окремі неточності (похибки).

**Задовільно (3; DE; 60-74 балів)** – студентом продемонстровані знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, при цьому виклад його неповний і непослідовний; мають місце неточності у визначенні понять, при використанні знань для виконання практичних завдань виявлено нездатність доказово обґрунтувати свої судження.

**Незадовільно з можливістю повторного складання (2; FX; 35-59 балів)** – студент має розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускає помилки у визначенні понять, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання для практичного вирішення завдань.

**Незадовільно з обов'язковим повторним курсом (2; F; 1-34 балів)** – виявлено повне незнання і нерозуміння студентом навчального матеріалу або відмову від відповіді.

Оцінка	Бали	За шкалою ECTS	Пояснення
5-відмінно	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
4-добре	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	75-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
3-задовільно	67-74	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-66	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
2-незадовільно	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	1-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

## ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

- 1 Агошков Л.О. Методи побудови розгорток при проектуванні одягу. К.: УМК ВО, 1991. – 84 с.
- 2 Амирова Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды. М.: Академия, 2005.- 495 с.
- 3 Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. - 314 с.
- 4 Базюк И.И. Резание и режущий инструмент в швейном производстве. – М.:Л.И., 1980. – 192 с.
- 5 Баранова Е., Кынчев М. От виртуального образца до готового изделия...// Швейная промышленность 2003.- № 6, с. 33-35.
- 6 Березненко С.М. Основи технології експериментального та підготовчорозкрійного виробництва: навч. посіб. /С.М.Березненко, О.І.Водзінська, Л.Б.Білоцька та ін. – К.:КНУТД, 2017. – 171 с.
- 7 Березненко С.М., Савчук Н.Г., Арабулі А.Т. Нормативні вимоги до швейних виробів / Методичний посібник до виконання робіт щодо технічного регулювання якості швейних виробів. – К.: КНУТД, 2006
- 8 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення спідниць. –К.: КНУТД. 2002. – 32 с.
- 9 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення суконь з корсетами. – К.: КНУТД. 2005. – 43 с.
- 10 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення суконь. –К.: КНУТД. 2006. – 86с.
- 11 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення штанів. –К.: КНУТД. 2002. – 28 с.
- 12 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи обробки чоловічих сорочок. –К.: КНУТД. 2004. – 32 с.
- 13 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення кишень. –К.: КНУТД. 2003. – 60с.
- 14 Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с.
- 15 Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник / Бодяло Н.Н., Гарская Н.П., Филимоненкова Р.Н., Ивашкевич Е.М. – Витебск: УО «ВГТУ», 2012. – 307 с.
- 16 Борецька Є.Я. Легкий жіночий і дитячий одяг. К.: Вища шк., 1995. –384 с.
- 17 Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри: навч. посібник /О.П.Бохонько, В.В.Мица, О.В.Ярощук. – Хмельницький: ХНУ, 2017. – 303 с.
- 18 Вакула В.Л., Притыкин Л.М. Физическая химия адгезии полимеров. - М.: Химия, 1984.-224 с.
- 19 Веселов В.В., Колотилова Г.В. Химизация технологических процессов швейного производства. - М.: Легпромбытиздат, 1985. - 128 с.
- 20 Веселов В.В., Кузьмичев В.Е. Химизация технологических процессов швейного производства. - Иваново: ИвГИ, 1990. -71с.

- 21 Г.Г., Літвіненко Г.Є. Організація робочих місць у швейних потоках. Білоусова Навчальний посібник, К.: КНУТД. 2003.- 40 с.
- 22 Голубкова В.Т., Филимонова Р.Н., Шайдоров М.А. и др. Подготовительно – розкройное производство швейных предприятий. – Мн.: Выш.шк., 2012. – 206 с.
- 23 Горобчишина В.С. Проектування технологічних процесів швейного підприємства: навчальний посібник / В.С.Горобчишина, Л.В.Буханцова – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 272 с.
- 24 ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – М.: Госкомитет СССР по стандартам, 1988. – 42 с.
- 25 ГОСТ 17522-72 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1972.
- 26 ГОСТ 17917-86 «Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1986.
- 27 Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. М.: Легпромбытиздат, 1987. – 272с.
- 28 ДСТУ 2023-91. Деталі швейних виробів. Термін та визначення. К.: Держстандарт України, 1993. – 9 с.
- 29 ДСТУ 2027 – 92 “Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення”. Держстандарт України, Київ.
- 30 ДСТУ 2162-93. Технологія швейного виробництва. Термін та визначення. К.: Держстандарт України, 1993. – 13 с.
- 31 ДСТУ 2226 – 93. Автоматизовані системи. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт, 1994.
- 32 Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: [Учебник для вузов] – М.: Легкая индустрия, 1980. –216с.
- 33 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Том 1. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 165 с.
- 34 Енциклопедія швейного виробництва. Навчальний посібник – К.: «Самміт-книга», 2010. – 968с.:іл.
- 35 Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. – М.: Издательский центр «академия», 2004. – 432 с.
- 36 Зак И.С. и др. Справочник по швейному оборудованию. – М.: Легкая индустрия, 1981. – 272 с.
- 37 Кардашов В.А., Петрова А.П. Полимерные клеи. - М.: Химия, 1985. - 256 с.
- 38 Козлова Т.В., Ритвинська Л.Б.,Тимашева З.Н. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1990-320.
- 39 Кокеткин П.П. и др. Пути улучшения качества изготовления одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 234с.
- 40 Кокеткин П.П. Промышленная технология одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1982. – 640с.
- 41 Колосніченко М.В. Ергономіка і дизайн: Навчальний посібник /Колосніченко М.В., Зубкова Л.І., Пашкевич К.Л., Полька Т.О., Остапенко Н.В., Васильєва І.В., Колосніченко О.В./ – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.

- 42 Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу. Навч. посібник – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.
- 43 Комиссаров О.Ю., Скирута М.А. и др. Прогрессивное оборудование и компьютерные системы в производстве одежды. К., 1992
- 44 Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В. 2 ч. Ч.1: Конструирование одежды: учебн.пособ.для вузов / Н.М.Конопальцева, П.И.Рогов, Н.А.Крюкова. – Москва: Академия, 2007. – 256 с.
- 45 Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.
- 46 Кузьмичев В.Е., Веселов В.В. Управление процессами клеевых соединений деталей одежды. Текст лекций. -Иваново: ИХТИ, 1989.- 64 с.
- 47 Кынчев М., Нутрихина Н. Швейная САПР лицом к конструктору.// Швейная промышленность 2003.- № 4, с. 31-34.
- 48 Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. Под ред. Меликова Е.Х. – М.: Легкая индустрия, 1988. – 272 с.
- 49 Меликов Е.Х., Мурыгин В.Е. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учебн. пособие.- М.: Легпромбытиздат, 1988.- 272 с.
- 50 Мельник П.В., Свищов М.В., Скрипка В.К. Лабораторный практикум з основ технології, обладнання та організації технологічного процесу виготовлення швейних виробів.- К.: Перун, 1997.- 240 с.
- 51 Методика конструирования женской верхней одежды. ЦНИИШП. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1980. – 127 с.
- 52 Методические указания по оформлению лекал-эталонов и технической документации. КТИЛП, 1989.
- 53 Мигальцо И.И. и др. Термические процессы в швейной промышленности. – К.: Техника.- Б.: Мюсаки, 1987. – 211 с.
- 54 Мотейл В. Машины и оборудование в швейном производстве. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 240с.
- 55 ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1987.
- 56 ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1981.
- 57 ОСТ 17-67-71 «Изделия швейные. Измерения типовых фигур мальчиков.» -М.: Изд-во стандартов, 1971.
- 58 Остапенко Н.В., Колосніченко М.В. Нормативне забезпечення з оцінювання відповідності – К.: КНУТД, 2007 (НД6В)
- 59 Отделка хлопчатобумажных тканей. Справочник. ч. I. под ред.Мельникова Б.Н., ч. 2 под ред. Егорова Н.В. - М.: Легпромбытиздат, 1991.-346 с.
- 60 Пашкевич К.Л. Розробка проекту інтернет-ательє з виготовлення чоловічого одягу за індивідуальним замовленням. [Електронний ресурс] / К.Л.Пашкевич, Ю.І.Бузовська // Технології та дизайн. – 2013. - № 2 (7).
- 61 Першина Л.П. и др. Технология швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 415с.

- 62 Петров А.В., Черненко В.М. Проблемы и принципы создания САПР. М., 1990.
- 63 Поліщук О.І. Дизайн одягу промислового виробництва. К.:КНУТД,2001.- 59 с.
- 64 Промышленная технология одежды: Справочник / П.П.Кокеткин и др.. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
- 65 Рахманов Н. А.. Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. М.: Легкая индустрия, 1985.-128 с.
- 66 Савостицкий А.В. и др. Технология швейных изделий. – М.: Легкая промышленность, 1982. – 439 с.
- 67 Саламатова С.М. Конструирование одежды из различных видов материалов: ученик /С.М.Саломатова. – Кишинев: ТУМ, 2011. – 192 с.
- 68 Саламатова С.М. Конструирование одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
- 69 Славінська. А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. – Хмельницький: ТУП, 2000. – 116с.
- 70 Справочник по конструированию одежды. Под ред. Кокеткина П.М. Легкая и пищевая промышленность. 1982. С-376.
- 71 Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды. Под ред. Галынкера И.И. – М.:Л.И., 1980. – 272 с.
- 72 Справочник по швейному оборудованию / Зак И.С. и др. – М.: Легкая индустрия, 1981.- 272 с.
- 73 Суворова О.К., Сушан А.Т. Принципи задання та контролю балансу швейних виробів. – К.:ДАЛПУ, 1999. – 51 с.
- 74 Сушан А.Т., Інженерне проектування швейних виробів. К. Арістей, 2005. – 172с.
- 75 Сушан А.Т., Поліщук О.І., Трунова О.Л. Конструктивне моделювання деталей одягу. К.: КНУТД, 2003. – 68с.
- 76 Терская Л.А. Технология меховой отделки: учеб.пособ. / Л.А.Терская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 187 с.
- 77 Тимашева З.Н. Технология швейного производства.- М.: МТИЛП, 1985, - 383с.
- 78 Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского пальто. М. 1983.
- 79 Третьякова Л.И. и др. Пуэзловая обработка легкой женской и детской одежды.- К.: Техника, 1981. -345 с.
- 80 Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. –М.: Высш.шк., 2002. – 336 с.
- 81 Филимоненкова Р.Н. Технология швейного производства (раздел «Технология подготовительно-раскройного производства»): лабораторный практикум для студентов специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий» /Р.Н. Филимоненкова, Н.Н.Бодяло, Н.П.Гарская и др. – Витебск: Министерство образования Республики Беларусь, УО «ВГТУ», 2012. – 61 с.
- 82 Флерова Л.Н. и др. Технология и оборудование швейно-трикотажного производства. – М.: Высшая школа, 1986. – 256 с.

- 83 Цимбал Т. В. Антропометрична стандартизація проектування одягу: Монографія. — К.: КНУТД, 2004. — 148 с.
- 84 Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев. М.: Легпромбытиздат, 1991. — 256 с.
- 85 Шершнева Л.П., Рогова А.Н. Проектирование и производство женского платья. — М. Легкая и пищевая промышленность, 1983. С-286.
- 86 Шишова В.А. и др. Технология швейного производства. — М.: Легпромбытиздат, 1985, -376 с.
- 87 Янчевская Е.А. Конструирование одежды. М., 1986. — 444 с.
- 88 Яцук А.А., Морочко В.А. Серийные приспособления малой механизации. — Ж. Швейная промышленность, 1984, №3, С. 23-25.