

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА  
ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ  
В.о. ректора КНУТД  
В.В. Каплун  
«    » «    » 2018 р.



# ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

на здобуття ступеня бакалавра  
зі спеціальності 182 «Технології легкої промисловості»

освітня програма «Моделювання, конструювання та  
художнє оздоблення виробів легкої промисловості»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Вченою радою факультету дизайну

від «15» січня 2018 р.,

Протокол № 7



**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО**

на засіданні кафедри  
ергономіки і проектування одягу

від «5» грудня 2017 р.,

Протокол № 5



Київ – 2018

## **ВСТУП**

Задачею фахового вступного випробування на ступінь бакалавра є відбір осіб з числа бажаючих отримати згаданий вище ступінь, які мають достатній рівень теоретичної та практичної підготовки для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

### **1. ЗАГАЛЬНИЙ ОПИС ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

Вимоги до проведення фахових вступних випробувань укладені відповідно до освітніх програм підготовки бакалаврів за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» та до навчальних програм фахової підготовки студентів. Підходи до складання та оцінювання фахового вступного випробування розроблено відповідно до методики впровадження новітніх технологій навчання, що ґрунтуються на новому баченні подання та засвоєння знань та умінь вступників. Тривалість проведення фахового вступного випробування для здобуття ступеня «Бакалавр» не повинна перевищувати 4 академічних годин.

Сутність вступного випробування полягає у встановленні відповідності фактичного рівня підготовки вступників вимогам освітньої програми. З цією метою атестаційна комісія визначає рівень науково-теоретичної та практичної підготовки вступників.

Фахове вступне випробування на ступінь бакалавра проводиться кафедрою після прийняття від абітурієнтів документів, зокрема диплому про отримання ступеня молодшого спеціаліста по закінченню навчального закладу відповідного рівня акредитації. Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін. В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, єдиний екзаменаційний білет фахового вступного випробування на ступінь бакалавра, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування. Фахове вступне випробування проводиться за єдиним завданням та визначеними варіативними завданнями згідно обраної освітньої програми підготовки бакалавра, складеними та затвердженими Вченою радою факультету дизайну, згідно з навчальними програмами та за методикою, визначеною науково-методичною радою факультету дизайну.

### **2. ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

До переліку питань, знання з яких оцінюються фаховим вступним випробуванням за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості», входять:

Загальна характеристика процесу конструювання одягу. Структура існуючого процесу проектування, місце конструктора в цій структурі. Вимоги до проектування одягу. Прибавки, які використовуються при конструюванні одягу. Класифікація прибавок та припусків. Класифікація та характеристика методів формоутворення одягу. Класифікація та характеристика методів конструювання одягу. Розрахунково- графічний метод одержання первинних креслень деталей одягу. Аналіз формотворних елементів конструкцій одягу. Конструювання поясних виробів. Конструкція спідниць різних типів, брюк класичних. Оцінка якості креслення конструкції. Вимоги до виготовлення макету виробу. Балансова характеристика одягу. Передньо-задній, опорний, боковий баланси плечових виробів. Передній та задній баланс поясних виробів. Класифікація дефектів одягу. Конструктивні дефекти та способи їх усунення. Правила проведення примірок макету або зразка одягу. Класифікація комірів. Принципи конструювання комірів та для закритої і відкритої горловини. Конструювання кишень, манжет та інших дрібних деталей одягу.

Характеристика методу типового проектування одягу. Розробка нових моделей одягу за ескізами. Характеристика способів подачі нової моделі. Виконання технічного ескізу моделі відповідно до пропорцій типової фігури. Послідовність виконання художньо-конструктивного аналізу ескізу моделі та визначення параметричної характеристики конструкції за результатами аналізу. Методи формоутворення одягу та вплив властивостей матеріалів на їх застосування при створенні об'ємно-просторової форми виробу за ескізом.

Види перетворень вихідних конструкцій відповідно до форми, конструктивного устрою і складності моделей. Характеристика видів конструктивного моделювання. Основні принципи конструктивного моделювання та критерії вибору вихідної конструкції. Прийоми конструктивного моделювання I та II видів: способи переносу виточок та їх моделювання, оформлення лінії горловини та краю борту, моделювання кишені, паралельне і конічне розширення деталей.

Визначення основних понять курсу прикладної антропології: анатомія, морфологія, соматологія, соматометрія тощо. Структурна схема складових частин антропології та їх характеристика. Характеристика біосоціальних ознак особистості для цілей проектування одягу. Загальна характеристика скелета людини та види з'єднання кісток. Загальна характеристика м'язової системи людини. Розміщення основних антропометричних точок, які застосовуються для цілей проектування одягу. Ознаки будови тіла та їх характеристика.

Фізична сутність та стадії процесу ВТО. Параметри ВТО, їх взаємозв'язок. Призначення ВТО швейних виробів. Операції ВТО. Параметри процесу та показники якості операцій ВТО. Характеристика обладнання для ВТО. Область використання обладнання ВТО.

Види швів, особливості та область застосування строчок човникових стібків при виготовленні швейних виробів. Способи отримання строчок без посадки матеріалу, а також з посадкою верхнього або нижнього шарів матеріалу. Характеристика швейних машин та машин-напівавтоматів човникового стібка.

Види швів, особливості та область застосування строчок двохниткового ланцюгового стібка. Характеристика швейних машин ланцюгового стібка.

### **3. СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО ЗАВДАННЯ**

#### **ЗАВДАННЯ ДЛЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**для здобуття освітнього ступеня бакалавра**

**зі спеціальності 182 «Технології легкої промисловості»**

**освітня програма «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості»**

**(з напрямку підготовки 6.051602 «Технологія виробів легкої промисловості» фахове спрямування «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості»)**

#### **Теоретична частина:**

Надати характеристику сучасного процесу проектування одягу.

#### **Практична частина:**

Виконати пропорційне зображення, опис художньо-технічного рішення, конструктивне моделювання основних деталей виробу. Надати характеристику методів обробки основних вузлів виробу, який надано на ескізі.

### **4. КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 182 «ТЕХНОЛОГІЇ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»**

**Для всіх видів науково-дослідницьких та творчо-проектних робіт вступників критеріями оцінювання є:**

- наукова новизна та практична значущість поставленої наукової проблеми;
- обґрунтованість та актуальність вибору тематики;
- грамотність графічного виконання конструкторської розробки об'єкту проектування;
- оптимальність і раціональність методів обробки технологічної розробки об'єкту проектування;
- культура подачі.

Оцінювання результатів фахової підготовки здобувачів здійснюється на основі стандартних вимог до знань та вмінь, передбачених освітніми компетентностями фахівця. Оцінювання вступних випробувань для здобуття освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» проводиться

окремо з теоретичної та практичної частин завдання. **Оцінка є комплексною і виставляється як сума балів за виконання теоретичної та практичної частин завдання.**

**Оцінки «ВІДМІННО»** заслуговує робота, в якій у відповідях на поставлені питання спостерігається логічне, послідовне викладення матеріалу з якісними ілюстраціями, конструктивним моделюванням, виконаним на належному рівні відповідно до наданої ескізом об'ємно-просторової форми об'єкту проектування, який демонструє вільне, аналітичне володіння теоретичним матеріалом, що знаходить відображення в правильних, професійно, грамотно, переконливо обґрунтованих конструкторських і технологічних рішеннях при наданні ілюстративного матеріалу до поставленого питання. Вступник вільно і творчо володіє матеріалом, визначеним програмою, має діалектичне мислення; аргументовано, науково аналізує творчі процеси. Вміє використовувати різноманітні джерела знань, систематично поповнює знання, вміє застосовувати набуті знання при вирішенні професійних питань, подолання проблемних ситуацій.

**Оцінки «ДОБРЕ»** заслуговує робота, в якій у відповідях на поставлені питання спостерігається логічне, послідовне викладення матеріалу з несуттєвими неточностями, з достатньо якісними ілюстраціями, конструктивним моделюванням, виконаним на достатньому рівні відповідно до наданої ескізом об'ємно-просторової форми об'єкту проектування; яка демонструє вільне, аналітичне володіння теоретичним матеріалом, що знаходить відображення в правильних, але не досить переконливо обґрунтованих конструкторських і технологічних рішеннях ілюстративного чи словесного прикладів до поставленого питання. Вступник добре володіє матеріалом, але має незначні ускладнення при відповіді; потребує незначної допомоги при виборі напряму відповіді та допускає незначні помилки, неточну аргументацію чи формулювання.

**Оцінки «ЗАДОВІЛЬНО»** заслуговує робота, в якій у відповідях на поставлені питання спостерігається хаотичне викладення матеріалу з несуттєвими помилками, з ілюстраціями, конструктивним моделюванням, виконаним на недостатньо належному рівні відповідно до наданої ескізом об'ємно-просторової форми об'єкту проектування, виконаними на недостатньо належному художньому рівні, яка демонструє орієнтування в теоретичному матеріалі, що знаходить відображення в переважаючих правильних, але недостатньо обґрунтованих конструкторських і технологічних рішеннях при наданні ілюстративного матеріалу до поставленого питання. Вступник користується лише окремими знаннями, порушує логіку відповіді, відповідь недостатньо самостійна, допускаються суттєві помилки в знаннях та поясненні питань; відповідь потребує постійного коригування, мова спрощена.

**Оцінки «НЕЗАДОВІЛЬНО»** заслуговує робота, в якій у відповідях на поставлені питання спостерігається хаотичне викладення матеріалу з суттєвими помилками, без ілюстрацій, без конструктивного моделювання відповідно до наданої ескізом об'ємно-просторової форми об'єкту проектування, або з

неправильними ілюстраціями, яка демонструє низький рівень орієнтування в поставлених питаннях з програми. Вступник не володіє необхідними знаннями або практичними навичками з фундаментальних та проектних понять з проектування одягу.

Рівні виконання фахового вступного випробування відповідають наступній оціночній шкалі:

- 90-100 балів – «відмінно»
- 75-89 балів – «добре»
- 60-74 балів – «задовільно»
- 1-59 балів – «незадовільно»

## **5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

1. Бердник Т.О. Основи художнього проектування костюма і ескізної графіки. («підручники XXI століття»). – Ростов н/Д: Фенікс 2001. – 320 с.
2. Бердник Т.С. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
3. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды. / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.
4. Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: [Учебник для вузов] – М.: Мастерство, 2001. – 288 с.
5. Енциклопедія швейного виробництва: навчальний посібник / [Волков О.І., Березненко М.П., Березненко С.М. та ін.]. – К.: «Самміт-книга», 2010. – 968 с.
6. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: Навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич та інші. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.
7. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова – М.: Академия, 2004. – 184 с.
8. Колосніченко М.В. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу. Навч. посібник / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.
9. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин и др. – М: Мастерство: Высшая школа, 2001. – 496 с.
10. Лашина И. В. Конструирование швейных изделий на фигуры нетипового телосложения : учебное пособие. – Омск : ОГИС, 2003. – 174 с.
11. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева – М.: МГУДТ, 2006. – 216 с.
12. Медведева Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды [Текст] : учеб.пособ. / Т. В. Медведева. – М.: Форум, 2010. – 304 с.

13. Медведева Т. В. Художественное конструирование одежды: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2003. – 480 с.
14. Методи обробки швейних виробів./ Г.Г. Білоусова, М.В. Колосніченко, Л.О. Масловська, А.В. Курганський.: Навч. посібник. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.
15. Методы раскроя швейных изделий с учетом телосложения заказчика: учеб. пособие / Н.Л. Корнилова, А.Е. Горелова. – Иваново: ИГТА, 2006. – 88 с.
16. Мuryгин В.Е., Чаленко Е.А. Основы функционирования технологических процессов швейного производства: Учебное пособие. – М.: Компания Спутник, 2001. – 299 с.
17. Нормативні вимоги до антропометричних вимірювань людського тіла. Класифікація типових фігур та позначення розмірів одягу. Довідник / Упор. Л.І. Зубкова, С.М. Березненко та ін. – К.: КНУТД, 2012. – 277 с.
18. ОСТ 17–325 – 81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды» – М.: Изд-во стандартов, 1987. – 58 с.
19. ОСТ 17–326 – 81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды» – М.: Изд-во стандартов, 1981. – 60 с.
20. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 416 с.
21. Промышленная технология одежды: Справочник / П.П. Кокеткин, Т.Н. Кочеруга, В.И. Барышникова и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
22. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, Р.В. Ивлева; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.
23. Розробка колекцій одягу: Навчальний посібник. / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко – К.: ПП «НВЦ Профі», 2014. – 140 с.
24. Сафина Л.А. Дизайн костюма. / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатулина, В.В. Хаматова – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 390 с.
25. Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту. / А. Л. Славінська – Хмельницький: ТУП, 2002 – 142 с.
26. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2010. – 432 с.
27. Сурикова Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев и др. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 336 с.
28. Шершнева Л.П. Конструирование одежды. Теория и практика: Учебное пособие. / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларкина – М.: Форум: Инфра-М, 2006. – 288 с.
29. Шершнева Л.П., Ларкина Л.В., Пирязева Т.В. Основы морфологии и биомеханики человека: Учеб. пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 144 с.
30. Янчевская Е. А. Конструирование одежды [Текст]: учеб. для студ. высших учеб. заведений / Е. А. Янчевская. – М.: Академия, 2010. – 384 с.