

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора КНУТД, проректор

В.В. Каплун
2018 р.



ПРОГРАМА ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

на здобуття ступеня магістра

зі спеціальності 182 - Технології легкої промисловості

шифр

назва спеціальності

освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»

РЕКОМЕНДОВАНО

вченою радою факультету
індустрії моди

від "29" січня 2018 р.

Протокол № 9

 Л.І. Зубкова

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри
технології та конструювання
швейних виробів

від "05" грудня 2017 р.

Протокол № 8

 С.М. Березненко

Київ – 2018

ВСТУП

Вступний іспит на здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності **182 - Технології легкої промисловості (освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»)** складається з основних спеціальних дисциплін, які визначають фахову підготовку студентів, а саме:

- Матеріалознавство;
- Устаткування для виготовлення виробів;
- Основи виготовлення швейних виробів;
- Квалітологія швейного виробництва;
- Основи технології швейних виробів;
- Основи конструювання швейних виробів;
- Конструкторська підготовка виробництва;
- Антропометрія та основи біомеханіки;
- Хімічний аналіз складу виробів;
- Особливості проектування товарів різного призначення;
- Особливості технології виготовлення виробів із різних матеріалів
- Креативні технології в галузі;
- Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва з використанням комп'ютерної техніки;
- Основи проектування технологічних процесів масового виробництва одягу;
- АСКВ та автоматизовані технологічні процеси виготовлення одягу;
- Товарознавство та експертиза якості.

Метою іспиту є виявлення у майбутніх спеціалістів знань концепції сучасного проектування одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання повної характеристики процесів розробки та впровадження об'єкту проектування відповідно до сучасного розвитку науки і техніки, а також виконати конструкторську та технологічну розробку об'єкту проектування і вміння визначати критерії якості та об'єкти контролю.

ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

Основи виготовлення швейних виробів

Курс дисципліни є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 5 - 8 семестрах. Курс складається з трьох розділів:

Розділ I – Процеси підготовчо-розкрійного виробництва швейних виробів

Розділ II – Основи технології виготовлення швейних виробів

Розділ III – Раціональна організація праці на підприємствах швейного виробництва

Предметом і змістом дисципліни є викладення новітньої високоефективної технології виготовлення швейних виробів на всіх етапах виробництва.

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних технологічних процесів виготовлення швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення технологічних процесів підготовчо-розкрійного виробництва;
- ознайомлення з нитковими з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- ознайомлення з процесами волого-теплової обробки швейних виробів та обладнанням для її виконання;
- ознайомлення з клейовими та зварними з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- вивчення технологічних процесів виготовлення швейних виробів різного асортименту;
- ознайомлення з основними принципами раціональної організації праці на підприємствах швейного виробництва
- ознайомлення з основними напрямками хімізації швейної промисловості та можливостями розробки новітніх технологій на основі хімічних матеріалів та методів з'єднання.

Основи проектування технологічних процесів масового виробництва одягу

Курс дисципліни є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 7 - 8 семестрах. Курс складається з двох розділів:

Розділ I – Проектування потоків швейних цехів

Розділ II – Проектування підготовчо-розкрійного виробництва

Предметом і змістом дисципліни є викладання прогресивних методів проектування швейних підприємств на всіх етапах виготовлення швейних виробів.

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів проектування основного виробництва швейного підприємства на всіх етапах виготовлення швейних виробів з метою отримання практичних навичок та умінь в проектуванні швейних підприємств різної потужності відповідно до сучасного розвитку науки і техніки.

Завдання навчальної дисципліни :

- ознайомлення з вимогами до проектування промислового поточного виробництва;
- вивчення вихідних даних для розрахунку технологічних потоків швейних цехів;
- ознайомлення з класифікацією швейних потоків діючих в сучасних умовах швейного виробництва;
- вивчення способів запуску в швейних потоках;
- ознайомлення з розрахунками та проектуванням потоків в швейних цехах;
- ознайомлення з видами робіт та структурою технологічного процесу підготовчо-розкрійного виробництва;
- вивчення основних принципів раціональної організації процесів підготовчого, розкрійного та експериментального цехів;
- ознайомлення з розрахунками кількості робітників, обладнання та площі підготовчого, розкрійного та експериментального цехів;
- ознайомлення з методами планування розкрійного, підготовчого та експериментального цехів підприємств різної потужності.

Квалітологія швейного виробництва

Дисципліна є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається у п'ятому семестрі.

Предметом дисципліни є вивчення системи технічного регулювання якості, яка ґрунтується на таких засадничих складових, як нормативне забезпечення, метрологічне забезпечення та технічний контроль.

Метою дисципліни є формування у студентів знань і практичних навичок, що мають забезпечити їх кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, які пов'язані з технологією забезпечення якості.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення видів та форм технічного контролю; нормативного та правового забезпечення якості на міжнародному, регіональному та національному рівні;
- ознайомлення з сучасними системами управління якістю та набуття навичок застосовувати методи управління якістю;
- вміння користуватись засобами технічного регулювання якості.

Товарознавство та експертиза якості

Дисципліна є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається у восьмому семестрі.

Предметом дисципліни є вивчення методів та способів оцінки рівня якості і відповідності швейних виробів.

Метою дисципліни є формування у студентів знань, що забезпечують їх кваліфіковану участь у вирішенні питань, які пов'язані з технологією забезпечення якості, оцінкою технічного рівня, сертифікацією продукції і систем управління якістю на виробництві та прогнозуванні конкурентоспроможності швейних виробів.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення методів оцінки рівня якості швейних виробів та засобів моніторингу якості продукції;
- ознайомлення з метрологічним забезпеченням якості;
- вивчення видів сертифікації та знаків відповідності, якими маркуються вітчизняні вироби та продукція економічно розвинених країн;
- ознайомлення з процедурами оцінки відповідності згідно з модульним принципом;
- вивчення методів оцінки рівня якості швейних виробів

Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва з використанням комп'ютерної техніки

Курс дисципліни є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 7 семестрі.

Предметом і змістом дисципліни є викладення прогресивних високоефективних особливостей виконання основних видів проектно-конструкторських робіт із застосуванням комп'ютерної техніки.

Метою дисципліни є оволодіння основними принципами та навичками вирішення задач проектування одягу в автоматизованому режимі.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення технологічних можливостей комп'ютерних програмно-технічних комплексів, що найбільш поширені у підготовчому, розкрійному та швейному виробництві підприємств галузі;
- набуття практичних навичок на комп'ютерних програмно-технічних комплексах;
-
- вивчення принципів проектування одягу в автоматизованому режимі;
- набуття навичок розробки системи моделей одягу із застосуванням ПЕОМ на етапі художнього проектування;
- оволодіння методами та засобами розробки комплектів лекал швейних виробів в електронному варіанті на етапі інженерного проектування.

Особливості проектування товарів різного призначення

Курс дисципліни є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку

Предметом і змістом дисципліни є підготовка спеціалістів до проектно-конструкторської діяльності в умовах великих та малих підприємств різної форми власності на посаді інженера-технолога-конструктора.

Метою дисципліни є вивчення принципів, методів та засобів системного проектування одягу промислового виробництва.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення принципів проектування систем моделей одягу різної складності;
- вивчення структури процесу проектування асортименту одягу, де асортимент розглядається як одна із промислових систем виробів;
- вивчення методичних засобів проектування систем моделей одягу;

Основи конструювання швейних виробів

Курс дисципліни є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку. Курс складається з шести розділів:

Розділ I - вихідні дані до проектування одягу;

Розділ II - принципи та методи побудови креслень деталей конструкцій одягу;

Розділ III - оцінка якості конструкцій одягу;

Розділ IV - конструювання комірів та дрібних деталей одягу;

Розділ V - конструктивне моделювання одягу;

Розділ VI - основи конструкторської та технологічної підготовки виробництва.

Предметом і змістом дисципліни є підготовка спеціалістів до проектно-конструкторської діяльності в умовах промислового виробництва одягу

Метою дисципліни є вивчення існуючих принципів та методів конструювання одягу промислового виробництва у системі “людина-одяг-середовище”.

Завдання навчальної дисципліни :

- формування вихідних даних до побудови первинних креслень типових конструкцій;
- освоєння методів побудови креслень деталей конструкцій різних типів плечового і поясного одягу та їх елементів;
- освоєння прийомів перевірки якості побудованих креслень деталей конструкцій та вимог до виготовлення макетів виробів;
- вивчення прийомів конструктивного моделювання деталей конструкцій;
- вивчення методів побудови первинних креслень конструкцій різних типів покроїв рукавів (сорочкового, з поглибленою проймою, реглану, з суцільно кроєними рукавами);
- освоєння методів побудови основних, похідних та допоміжних лекал одягу;
- вивчення процесу конструкторської підготовки виробництва;
- освоєння методів розробки та оформлення проектно-конструкторської документації;
- вивчення методів градації лекал одягу;
- освоєння методики оцінки та відпрацювання конструкцій одягу на технологічність;
- вивчення методів розрахунку прогнозованих та фактичних показників технологічності на всіх етапах розробки моделей одягу.

Антропометрія та основи біомеханіки

Курс дисципліни є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 3 - 4 семестрах.

Предметом і змістом дисципліни є викладання прогресивних знань щодо будови тіла людини, її пропорцій, отримання навичок виміру фігури та вміння застосувати антропометричну інформацію при побудові конструкції одягу.

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань основ класичної анатомії, будови тіла та розмірів тіла людини, принципів побудови

розмірної типології, ознайомлення з принципами розрахунку теплового балансу одягу різного призначення.

Завдання навчальної дисципліни :

- ознайомлення з анатомічною (скелет та м'язи) та морфологічною будовою тіла людини (зовнішні форми тіла людини, пропорції, постави);
- вивчення тотальних та парціальних параметрів тіла людини, її фізичного розвитку, процесу акселерації;
- ознайомлення з теоретичними основами розробки розмірної типології населення для цілей проектування одягу;
- вивчення основних методів дослідження поверхні фігури людини;
- ознайомлення з характеристиками процесу розробки системи конструкторських манекенів для цілей проектування одягу.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ФАХОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ

1 ОСНОВИ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Розділ «Процеси підготовчо-розкрійного виробництва»

1. Надати характеристику основних етапів процесу створення нових моделей швейних виробів, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу.
2. Надати перелік та зміст основних конструкторських та технологічних документів, які розробляються в процесі створення нових моделей виробів та підготовки їх до запуску у виробництво.
3. Надати характеристику основних етапів процесу підготовки нових моделей швейних виробів до запуску у виробництво, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу.
4. Нормування матеріалів в швейній промисловості. Шляхи раціонального використання матеріалів. Технічні вимоги до виконання розкладок лекал. Технічні вимоги до виконання настилів.
5. Надати характеристику основних етапів процесу підготовки матеріалів до розкрою, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу, перелік та зміст технологічної документації, що оформлюється на різних етапах процесу.
6. Надати характеристику основних етапів процесу розкрою матеріалів, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу, перелік та зміст технологічної документації, що оформлюється на різних етапах процесу.

Розділ “Швейне обладнання та ниткові з’єднання”

1. Процес петлеутворення 2-х ниткового човникового стібка (301). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
2. Процес петлеутворення 2-х ниткового зигзагоподібного човникового стібка (304). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
3. Процес петлеутворення однопниткового ланцюгового стібка (101). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
4. Процес петлеутворення однопниткового ланцюгового потаємного стібка (103). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
5. Процес петлеутворення двопниткового ланцюгового стібка (401). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
6. Процес петлеутворення однопниткового ланцюгового обметувального стібка (501). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
7. Процес петлеутворення двопниткового ланцюгового зшивально-обметувального стібка (502). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
8. Процес петлеутворення трьохниткового ланцюгового зшивально-обметувального стібка (504). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
9. Швейні машини ланцюгового стібка для отримання стібка 406. особливості машин, робочі органи. Використання машин.
10. Швейні машини для отримання зшивально-обметувальної строчки 516 (401+504). Робочі органи та особливості машин. Використання.

Розділ «Клейові та зварювальні з’єднання»

1. Сутність процесів зварювання текстильних матеріалів. Види зварювальних швів.
2. Порівняльна характеристика способів зварювання (переваги, недоліки, область застосування).
3. Специфіка термоконтного способу зварювання. Область застосування, обладнання.
4. Високочастотний спосіб зварювання, його сутність, область застосування і засоби реалізації.
5. Ультразвуковий спосіб зварювання, сутність, сфера застосування і засоби реалізації.
6. Системний підхід до оцінки волого-теплової обробки швейних виробів.
7. Первинні властивості полімерних текстильних матеріалів і їх прикладне значення стосовно волого-теплової обробки швейних виробів.

8. Гіротермічні і фізико-механічні властивості полімерних текстильних матеріалів – основа формалізації вимог до процесів волого-теплової обробки швейних виробів.
9. Фактори, які визначають стадійність та умови забезпечення енергетичної ефективності реалізації процесів ВТО.
10. Порівняльна енергокінетична характеристика процесів ВТО при використанні сучасного обладнання.
11. Асортимент клеїв і клейових прокладкових матеріалів, способи виготовлення, область застосування клейової технології.
12. Основи технології процесів склеювання текстильних і шкіряних матеріалів, операції клейової технології.
13. Гармонізація підбору клейових прокладкових матеріалів з позицій забезпечення високої якості виготовлення швейних виробів різного асортименту.
14. Параметризація процесів склеювання деталей одягу з позиції забезпечення необхідної якості (жорсткості, міцності до розшарування формостійкості тощо, мінімізація ризиків при дублюванні).

Розділ «Методи обробки швейних виробів»

Питання:

- 1 Загальна характеристика процесу виготовлення швейних виробів. Способи подання інформації про методи обробки швейних виробів.
- 2 Методи обробки верхнього жіночого та чоловічого одягу (піджаків, жакетів, пальт, курток, плащів тощо)
 - 2.1 Загальна схема збирання
 - 2.2 Початкова обробка деталей та вузлів верхнього одягу.
 - 2.3 Обробка шлиць.
 - 2.4 Методи обробки кишень (прорізних, накладних, кишень, що розташовані у швах, внутрішніх)
 - 2.5 Методи обробки бортової прокладки та бортів у верхньому одязі.
 - 2.6 Методи обробки комірів та з'єднання їх з виробом.
 - 2.7 Методи обробки рукавів та з'єднання їх з виробом.
 - 2.8 Методи обробки підкладки, утеплюючої прокладки, плечових накладок та з'єднання їх з виробом.
- 3 Методи обробки штанів
 - 3.1 Загальна схема послідовності збирання деталей штанів.
 - 3.2 Початкова обробка основних деталей штанів.
 - 3.3 Методи обробки кишень штанів.
 - 3.4 Методи обробки застібок штанів.
 - 3.5 Методи обробки верхніх зрізів брюк.
 - 3.6 Методи обробки нижніх зрізів брюк.
- 4 Методи обробки спідниць
 - 4.1. Загальна схема збирання деталей спідниць
 - 4.2. Методи обробки застібки спідниць.
 - 4.3. Методи обробки верхніх зрізів спідниць.
 - 4.4. Методи обробки низу спідниць.

- 5 Методи обробки чоловічих сорочок .
 - 5.1 Початкова обробка чоловічих сорочок.
 - 5.2 Методи обробки кишень чоловічих сорочок.
 - 5.3 Методи обробки застібок чоловічих сорочок.
 - 5.4 Методи обробки комірів чоловічих сорочок і з'єднання їх з виробом.
 - 5.5 Методи обробки рукавів чоловічих сорочок і з'єднання їх з виробом.
- 6 Методи обробки жіночих суконь.
 - 6.1 Методи початкової обробки основних деталей суконь.
 - 6.2 Методи обробки кишень у сукнях.
 - 6.3 Методи обробки застібок у сукнях.
 - 6.4 Методи обробки комірів у сукнях і з'єднання їх з виробом.
 - 6.5 Методи обробки рукавів у сукнях і з'єднання їх з виробом.
 - 6.6 Методи обробки суконь по лінії талії.
 - 6.7 Методи обробки низу суконь.
- 7 Порівняльний аналіз варіантів методів обробки основних вузлів швейних виробів.

Завдання:

- 1 Надати характеристику методів обробки основних вузлів (у вигляді графічних схем збирання) швейного виробу, представленого на рисунку.
- 2 На один з вузлів швейного виробу (кишеню, комір, низ рукава, застібка і т.п.), представленого на рисунку надати технологічну послідовність обробки (в табличній формі).
- 3 Запропонувати два-три варіанти обробки заданого вузла виробу, представленого на рисунку (надати графічні схеми збирання вузла та операції технологічної послідовності). Провести аналіз запропонованих варіантів.

2. ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Питання:

1. Характеристика типової конструкції жіночого плечового одягу. Вихідні дані до побудови креслень основних деталей конструкції. Характеристика типової конструкції жіночого поясного одягу. Вихідні дані до побудови креслень основних деталей конструкції. Характеристика видів прибавок та припусків, які використовуються при конструюванні одягу.
2. Методи формоутворення, що використовуються при конструюванні сучасного одягу.
3. Характеристика вимог до проектування одягу промислового виробництва.
4. Характеристика методів конструювання одягу, які широко використовуються на практиці (сутність, умови застосування, переваги та недоліки).
5. Характеристика розрахунково-графічного методу (систем крою), як засобу побудови первинних креслень деталей одягу. План побудови креслень основних деталей одягу за даним методом.
6. Структура існуючого процесу проектування одягу. Характеристика етапів.

7. Сутність і задачі типового проектування одягу. Поняття базова конструкція, типова конструкція. Їх роль у промисловому виробництві одягу.
8. Класифікація комірів та капюшонів. Принципи побудови комірів для закритої та відкритої горловини.
9. Класифікація дефектів одягу. Способи усунення конструктивних дефектів.
10. Характеристика способів градації лекал деталей конструкцій одягу. Мета процедури градації лекал.
11. Види промислових лекал. Вимоги до оформлення лекал-еталонів.
12. Розробка проектно-конструкторської документації та її склад.
13. Характеристика прийомів конструктивного моделювання I, II, III видів.
14. Характеристика конструкцій одягу з рукавами сорочкового типу та його модифікацій. Способи його модифікації, побудови конструкцій даного типу.
15. Характеристика конструкцій одягу типу реглан та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу.
16. Характеристика конструкцій одягу з суцільнокроєними рукавами, модифікацій конструкцій даного типу. Способи побудови конструкцій даного типу.

Завдання:

1. Виконати моделювання деталей конструкції моделі одягу, наданої ескізом на основі базової конструкції у М 1:4. Вказати напрямки нитки основи на деталях.
2. Виконати розрахунок лінійних вимірів моделі одягу, наданої ескізом. Виконати технічний рисунок даної моделі на основі виконаного розрахунку.
3. Розробити ескіз моделі одягу з урахуванням властивостей заданого матеріалу. Дати характеристику застосованих методів формоутворення.
4. Виконати моделювання деталей конструкції моделі одягу, наданої ескізом, та розробити 3 моделі-модифікації на основі її деталей.
5. Виконати розрахунок лінійних вимірів моделі одягу, наданої ескізом. Виконати моделювання її деталей на основі базової конструкції у М 1:4.
6. Надати зображення основних типів спідниць (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
7. Надати зображення основних типів брюк за силуетом (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
8. Надати зображення типової конструкції сукні жіночої (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
9. Надати зображення типової конструкції піджака чоловічого (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
10. Запропонувати засоби підвищення технологічності моделі одягу, наданої ескізом.
11. Виконати побудову похідних деталей моделі верхнього одягу, використовуючи надані основні деталі конструкції.
12. Виконати градацію лекал наданої конструкції одягу у масштабі 1:1.
13. Виконати пропорційне зображення деталей моделі одягу, наданої ескізом, та визначити технологічні припуски до контурних ліній деталей.

3 ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ МАСОВОГО ВИРОБНИЦТВА ОДЯГУ

1. Розкрити суть організації технологічного процесу підготовчо-розкрійного виробництва з використанням комп'ютерної техніки.
2. Визначити принципи проектування підготовчо-розкрійного виробництва на швейних підприємствах малої потужності. Розкрити організаційно – технологічний процес підготовчого цеху швейного підприємства малої потужності
3. Визначити принципи проектування підготовчо-розкрійного виробництва на швейних підприємствах великої потужності. Розкрити та пояснити спільні і відмінні риси конвеєрного потоку та потоку малих серій, навести схеми потоків.
4. Розкрити організаційно-технологічний процес розкрійного цеху при використанні на операціях настилання тканин напівавтоматичних та автоматичних настилочних комплексів.
5. Навести порівняльний аналіз організаційно-технологічного процесу експериментального цеху швейного підприємства, яке працює на внутрішній ринок та на давальницький сировині.
6. Розкрити особливості розрахунку та побудови агрегатно-групових потоків. Навести та розкрити сутність переваг та недоліків агрегатно-групових потоків.
7. Розкрити організаційно – технологічний процес підготовчого цеху швейного підприємства масового виробництва.
8. Розкрити та пояснити спільні і відмінні риси конвеєрного потоку та потоку малих серій, навести схеми потоків.
9. Надати порівняльний аналіз розрахунку конвеєрного потоку з послідовно-асортиментним та циклічним запуском.
10. Розкрити сутність послідовного, послідовно-асортиментного та циклічного запусків моделей в швейних потоках.

4. КВАЛІТОЛОГІЯ ШВЕЙНОГО ВИРОБНИЦТВА ТА ЕКСПЕРТИЗА ЯКОСТІ

1. Контроль якості продукції на стадії розкрійного виробництва. Об'єкти контролю, засоби контролю та критерії якості.
2. Контроль якості продукції на стадії пошивного виробництва. Об'єкти контролю, засоби контролю та критерії якості.
3. Визначення сорту швейних виробів різного призначення. Неприпустимі виробничі дефекти.
4. Номенклатура стандартів на продукцію швейної галузі. Нормативні вимоги до швейних виробів різного призначення.
5. Сертифікація та оцінювання відповідності продукції.
6. Номенклатура стандартів ДСТУ ISO серії 9000. Принципи управління якістю та процесний підхід у СУЯ. Сертифікація систем управління якістю.
7. Статистичні методи контролю та аналізу якості швейних виробів

- 8 Послідовність виконання контролю якості готового плечового, поясного одягу, корсетних виробів та комплектів одягу.
- 9 Технологічні допуски та похибки вимірювань. Методи вимірювань та засоби вимірювань для контролю якості швейних виробів
- 10 Вхідний, вихідний та приймальний контроль якості швейних виробів. Об'єкти контролю, засоби контролю та критерії якості.

5 КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНА ПІДГОТОВКА ВИРОБНИЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ

1. Основні етапи та принципи розрахунку кусків тканини в настилі за допомогою програмного комплексу.
2. Основні етапи та принципи виконання розкладок лекал в системі Julivi.
3. Основні етапи та принципи виконання послідовності та складання схеми розподілу праці за допомогою АРМ Технолога.
4. Етапи виконання малюнка (моделі та схеми розміщення робочих місць в потоці) в системі Xara
5. Основні етапи та принципи виконання розкладки лекал в системі PAD.
6. Функції АРМ конструктора.
7. Функції АРМ художника-модельєра.
8. Режими проектування.
9. Характеристика підсистем САПР одягу.
10. Види забезпечення САПР.
11. Периферійні пристрої, які застосовують для автоматизації конструкторських робіт.

6. АНТРОПОМЕТРІЯ ТА ОСНОВИ БІОМЕХАНІКИ

1. Характеристика класифікації типових фігур жінок для проектування одягу.
2. Основні антропометричні точки фігури людини їх назва та місце розташування.
3. Розмірні ознаки фігури людини для проектування одягу (їх назва, умовні зазначення).
4. Характеристика класифікації типових фігур чоловіків для проектування одягу.
5. Характеристика класифікації типових фігур дітей для проектування одягу.
6. Як забезпечується захистно-гігієнічна функція при проектуванні одягу різного призначення (плаття, пальта, спецодяг)?
7. Основні принципи розрахунків теплозахисних властивостей одягу за методикою проф.Г.М.Кондратьєва.
8. Основні принципи розрахунків теплозахисних властивостей одягу по методиці ЦНДІШП.

7. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ТОВАРІВ РІЗНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

1. Характеристика видів систем моделей одягу. Їх визначення та структурні схеми будови.
2. Характеристика принципів проектування систем моделей.
3. Характеристика етапів проектування асортименту одягу як системи.
4. Характеристика системи „конструктор” :визначення, алгоритм проектування, структура.
5. Загальна характеристика прийомів утворення ПФО.
6. Загальна характеристика основних факторів, які визначають ПФО.

СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЇ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. ректора КНУТД

_____ В.В. Каплун
“ ” _____ 2018 р.

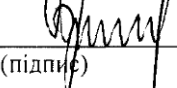
ЗАВДАННЯ ДЛЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

**на здобуття ступеня магістра
зі спеціальності 182 - Технології легкої промисловості**
шифр _____ назва спеціальності _____
освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»

Теоретична частина: Визначити концепцію індивідуальної наукової розробки в рамках об'єкта проектування, обґрунтувати її актуальність, ціль і завдання наукових досліджень.

Практична частина: Виконати конструкторську та технологічну розробку об'єкту проектування. Визначити критерії якості та об'єкти контролю.

Затверджено на засіданні кафедри ТКШВ
протокол № 8 від «05» грудня 2017 року

Зав. кафедри _____ проф. Березненко С.М.
(підпис) 

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Сума набраних рейтингових балів переводиться в оцінки системи оцінювання ECTS . Система передбачає семибальну шкалу (A, B, C, D, E, FX, F) та подвійне (описове та статичне) визначення цих оцінок

Оцінка	Бали	За шкалою ECTS	Пояснення
5-відмінно	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
4-добре	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	75-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
3-задовільно	67-74	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-66	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
2-незадовільно	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	1-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

- 1 Агошков Л.О. Методи побудови розгорток при проектуванні одягу. К.: УМК ВО, 1991. – 84 с.
- 2 Амирова Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды. М.: Академия, 2005.- 495 с.
- 3 Андреева М.В. Еще раз к вопросу выбора САПР для швейного предприятия.// Швейная промышленность 2003.- № 6, с. 18-20.
- 4 Андреева М.В., Романюк А.Ю., Андреева К.Г. САПР «АССОЛЬ»: новая технология ввода лекал в компьютер – «Фотодигитайзер»// Швейная промышленность.- 2001.- № 1-6.
- 5 Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. - 314 с.
- 6 Базюк И.И. Резание и режущий инструмент в швейном производстве. – М.:Л.И., 1980. – 192 с.

- 7 Баранова Е., Кынчев М. От виртуального образца до готового изделия...// Швейная промышленность 2003.- № 6, с. 33-35.
- 8 Березненко М.П., Головка Д.Б., Савчук Н.Г. Метрологія: історія та сьогодення. – К.: КНУТД, 2002
- 9 Березненко Н.П., Комиссаров О.Ю. Системы автоматизированного проектирования в легкой промышленности. К., 1992
- 10 Березненко С.М. Основи технології експериментального та підготовчорозкрійного виробництв: навч.посіб. /С.М.Березненко, О.І.Водзінська, Л.Б.Білоцька та ін. – К.:КНУТД, 2017. – 171 с.
- 11 Березненко С.М., Савчук Н.Г., Арабулі А.Т. Нормативні вимоги до швейних виробів / Методичний посібник до виконання робіт щодо технічного регулювання якості швейних виробів. – К.: КНУТД, 2006
- 12 Беседин А.И. Товароведение и экспертиза меховых товаров: учеб. для вузов /А.Н.Беседин, С.А.Каспарьянц, В.Б.Игнатенко. – Москва: Академия, 2007. – 208 с.
- 13 Білевич А.Ю. Конспект лекцій з дисципліни „проектування пластичної форми одягу” для студентів спеціального 7. 09.1801” КІЇВ КНУТД 2007
- 14 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення спідниць. –К.: КНУТД. 2002. – 32 с.
- 15 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення суконь з корсетами. – К.: КНУТД. 2005. – 43 с.
- 16 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення суконь. –К.: КНУТД. 2006. – 86с.
- 17 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи виготовлення штанів. –К.: КНУТД. 2002. – 28 с.
- 18 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О. Методи обробки чоловічих сорочок. –К.: КНУТД. 2004. – 32 с.
- 19 Білоусова Г.Г., Масловська Л.О.Методи виготовлення кишень. –К.: КНУТД. 2003. – 60с.
- 20 Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с.
- 21 Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник / Бодяло Н.Н., Гарская Н.П., Филимоненкова Р.Н., Ивашкевич Е.М. – Витебск: УО «ВГТУ», 2012. – 307 с.
- 22 Борецька Є.Я. Легкий жіночий і дитячий одяг. К.: Вища шк., 1995. –384 с.
- 23 Бохонько О.П. Конструювання і виготовлення виробів із хутра та шкіри: навч.посібник /О.П.Бохонько, В.В.Мица, О.В.Ярощук. – Хмельницький: ХНУ, 2017. – 303 с.
- 24 Булатова Е.Б., Размахнина В.В., Ещенко В. Компьютерные технологии проектирования одежды на базе системы «Грация»// Швейная промышленность.- 2000.- № 1, с. 38-40.
- 25 Вакула В.Л., Притыкин Л.М. Физическая химия адгезии полимеров. - М.: Химия, 1984.-224 с.
- 26 Веселов В.В., Колотилова Г.В. Методи и средства исследований технологических процессов швейного производства. Учебное пособие. - Иваново: ИВТИ, 1983. - 95 с.

- 27 Веселов В.В., Колотилова Г.В. Химизация технологических процессов швейного производства. - М.: Легпромбытиздат, 1985. - 128 с.
- 28 Веселов В.В., Кузьмичев В.Е. Химизация технологических процессов швейного производства. - Иваново: ИВТИ, 1990. - 71 с.
- 29 Г.Г., Літвіненко Г.Є. Організація робочих місць у швейних потоках. Білоусова Навчальний посібник, К.: КНУТД. 2003.- 40 с.
- 30 Гаркавенко С.С. Інноваційні технології виробництва шкіряних та хутрових матеріалів та виробів: монографія / С.С.Гаркавенко, І.М.Грищенко, А.Г.Данилкович та інші. – Київ: Фенікс, 2012. – 342 с.
- 31 Голубкова В.Т., Филимонова Р.Н., Шайдоров М.А. и др. Подготовительно – розкройное производство швейных предприятий. – Мн.: Выш.шк., 2012. – 206 с.
- 32 Горобчишина В.С. Проектування технологічних процесів швейного підприємства: навчальний посібник / В.С.Горобчишина, Л.В.Буханцова – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 272 с.
- 33 ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – М.: Госкомитет СССР по стандартам, 1988. – 42 с.
- 34 ГОСТ 17522-72 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1972.
- 35 ГОСТ 17917-86 «Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1986.
- 36 Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. М.: Легпромбытиздат, 1987. – 272с.
- 37 Данилкович А.Г. Експертиза шкіри та хутра: навч.посібник / А.Г.Данилкович, Н.В.Омельченко. – 2-ге вид., випр.. і доп. – Київ: Фенікс, 2014. – 328 с.
- 38 Данилкович А.Г. Сучасне виробництво хутра: навч.посібник / А.Г.Данилкович, В.І.Ліщук, Л.В.Стрембулевич. – Київ: Фенікс, 2015. – 320 с.
- 39 Донченко С.В., Остапенко Н.В. Аналіз та класифікація автоматизованого обладнання для настилання та розкрою матеріалів // Проблемы легкой и текстильной промышленности Украины. – 2012. - №2 (20) – С.204 – 207.
- 40 Донченко С.В., Пенчук О.П., Пашкевич К.Л. Розрахунок кількості обладнання для автоматизованих робочих місць конструктора // Проблемы легкой и текстильной промышленности Украины. – 2012. - №2 (20) – С.10 – 14.
- 41 ДСТУ 2023-91. Деталі швейних виробів. Термін та визначення. К.: Держстандарт України, 1993. – 9 с.
- 42 ДСТУ 2027 – 92 “Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення”. Держстандарт України, Київ.
- 43 ДСТУ 2162-93. Технологія швейного виробництва. Термін та визначення. К.: Держстандарт України, 1993. – 13 с.
- 44 ДСТУ 2226 – 93. Автоматизовані системи. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт, 1994.
- 45 Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии: [Учебник для вузов] – М.: Легкая индустрия, 1980. –216с.
- 46 Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Том 1. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 165 с.

- 47 Енциклопедія швейного виробництва. Навчальний посібник – К.: «Самміт-книга», 2010. – 968с.:іл.
- 48 Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. – М.: Издательский центр «академия», 2004. – 432 с.
- 49 Ещенко В.Г. Комплексный подход к автоматизации швейного производства с использованием САПР «Грация» / В.Г. Ещенко, А.В. Москавцова, А.В. Ещенко // Швейная промышленность. – 2014, - № 1.
- 50 Єжова О.В. Інформаційні технології у створенні швейних виробів: навчальний посібник / О.В.Єжова ФО-П Александрова М.В. – Кіровоград: 2015. – 220 с.
- 51 Жаров А. Железо IBM 99 или все о современном компьютере. М.: Микроарт, 1999. – 352 с.
- 52 Зак И.С. и др. Справочник по швейному оборудованию. – М.: Легкая индустрия, 1981. – 272 с.
- 53 Кардашов В.А., Петрова А.П. Полимерные клеи. - М.: Химия, 1985. - 256 с.
- 54 Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
- 55 Кобурн Дж. Эффективная работа с Corel 7. СПб.: Питер, 1997.
- 56 Козлова Т.В., Ритвинська Л.Б.,Тимашева З.Н. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1990-320.
- 57 Кокеткин П.П. и др. Пути улучшения качества изготовления одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 234с.
- 58 Кокеткин П.П. Промышленная технология одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1982. – 640с.
- 59 Колосніченко М.В. Ергономіка і дизайн: Навчальний посібник /Колосніченко М.В., Зубкова Л.І., Пашкевич К.Л., Полька Т.О., Остапенко Н.В., Васильєва І.В., Колосніченко О.В./ – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.
- 60 Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу. Навч. посібник – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.
- 61 Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Проник К.Л. Комп'ютерне проектування одягу: Навчальний посібник. – К.: «Освіта України», 2010. – 236 с.
- 62 Комиссаров О.Ю., Скирута М.А. и др. Прогрессивное оборудование и компьютерные системы в производстве одежды. К., 1992
- 63 Комиссаров О.Ю., Скирута М.А. Одежда и компьютер. – М.: Легпромбытиздат, 1991
- 64 Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В. 2 ч.Ч.1: Конструирование одежды: учебн.пособ.для вузов / Н.М.Конопальцева, П.И.Рогов, Н.А.Крюкова. – Москва: Академия, 2007. – 256 с.
- 65 Коробцева Н.А. САПР одежды: исторический экскурс и обзор существующих систем. //Текстильная промышленность, 2003.- № 6,С. 63 - 65.
- 66 Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.
- 67 Кузьмичев В.Е., Веселов В.В. Управление процессами клеевых соединений деталей одежды. Текст лекций. -Иваново: ИХТИ, 1989.- 64 с.

- 68 Кынчев М., Нутрихина Н. Швейная САПР лицом к конструктору.// Швейная промышленность 2003.- № 4, с. 31-34.
- 69 Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. Под ред. Меликова Е.Х. – М.: Легкая индустрия, 1988. – 272 с.
- 70 Лазарев В.А. Система проектирования одежды “ЛЕКО”.// Швейная промышленность 2005.- № 1, с. 33-36.
- 71 Мартынова А.И. Автоматизированное проектирование одежды //Швейная промышленность, 2005.- № 1, С. 37-38.
- 72 Меликов Е.Х., Мурыгин В.Е. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учебн. пособие.- М.: Легпромбытиздат, 1988.- 272 с.
- 73 Мельник П.В., Свищов М.В., Скрипка В.К. Лабораторный практикум з основ технології, обладнання та організації технологічного процесу виготовлення швейних виробів.- К.: Перун, 1997.- 240 с.
- 74 Методика конструирования женской верхней одежды. ЦНИИШП. М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1980. – 127 с.
- 75 Методические указания по оформлению лекал-эталонов и технической документации. КТИЛП, 1989.
- 76 Мигальцо И.И. и др. Термические процессы в швейной промышленности. – К.: Техника.- Б.: Мюсаки, 1987. – 211 с.
- 77 Мотейл В. Машины и оборудование в швейном производстве. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 240с.
- 78 Наумович С.В., Эглит Л.А. Проектирование одежды с использованием САПР «Комтенс». //Швейная промышленность, 2002.- № 4, С. 17-18.
- 79 ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1987.
- 80 ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.» -М.: Изд-во стандартов, 1981.
- 81 ОСТ 17-67-71 «Изделия швейные. Измерения типовых фигур мальчиков.» -М.: Изд-во стандартов, 1971.
- 82 Остапенко Н.В., Колосніченко М.В. Нормативне забезпечення з оцінювання відповідності – К.: КНУТД, 2007 (НД6В)
- 83 Отделка хлопчатобумажных тканей. Справочник. ч. I. под ред.Мельникова Б.Н., ч. 2 под ред. Егорова Н.В. - М.: Легпромбытиздат, 1991.-346 с.
- 84 Пашкевич К.Л. Розробка проекту інтернет-ательє з виготовлення чоловічого одягу за індивідуальним замовленням. [Електронний ресурс] / К.Л.Пашкевич, Ю.І.Бузовська // Технології та дизайн. – 2013. - № 2 (7).
- 85 Першина Л.П. и др. Технология швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 415с.
- 86 Петров А.В., Черненко В.М. Проблемы и принципы создания САПР. М., 1990.
- 87 Поліщук О.І. Дизайн одягу промислового виробництва. К.:КНУТД,2001.- 59 с.
- 88 Промышленная технология одежды: Справочник / П.П.Кокеткин и др.. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.

- 89 Процик К.Л. Этапы розробки нових моделей одягу в сучасних САПР // Легка промисловість. – 2007. -№3. – С. 46-47.
- 90 Рахманов Н. А., Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. М.: Легкая индустрия, 1985.-128 с.
- 91 Родионова О.Л. Современные подходы и методы компьютерного проектирования одежды в САПР «Автокрой»// Швейная промышленность 1999.- № 6, с. 29-30.
- 92 Рябуха В.Н., Морозов И.Ю., Костюкевич А.И., Головацкий В.В., Кашура А.Л. «JULIVI» - система, созданная профессионалами фирмы «САПРЛЕГПРОМ»// Легка промисловість. – 2002.- №2, с. 20-21.
- 93 Савостицкий А.В. и др. Технология швейных изделий. – М.: Легкая промышленность, 1982. – 439 с.
- 94 Савчук Н.Г., Березненко С.М., Березненко М.П. Квалітологія швейного виробництва. – К. : Арістей, 2006
- 95 Савчук Н.Г., Гордієнко В.П. Збірник нормативних документів на контроль якості швейних виробів– К.: КНУТД, 2001 (НДЗ)
- 96 Саламатова С.М. Конструирование одежды из различных видов материалов: учебник /С.М.Саламатова. – Кишинев: ТУМ, 2011. – 192 с.
- 97 Саламатова С.М. Конструирование одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
- 98 Славінська. А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. – Хмельницький: ТУП, 2000. – 116с.
- 99 Справочник по конструированию одежды. Под ред. Кокеткина П.М. Легкая и пищевая промышленность. 1982. С-376.
- 100 Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды. Под ред. Галынкера И.И. – М.:Л.И., 1980. – 272 с.
- 101 Справочник по швейному оборудованию / Зак И.С. и др. – М.: Легкая индустрия, 1981.- 272 с.
- 102 Суворова О.К., Сушан А.Т. Принципи задання та контролю балансу швейних виробів. – К.:ДАЛПУ, 1999. – 51 с.
- 103 Сушан А.Т., Інженерне проектування швейних виробів. К. Арістей, 2005. – 172с.
- 104 Сушан А.Т., Поліщук О.І., Трунова О.Л. Конструктивне моделювання деталей одягу. К.: КНУТД, 2003. – 68с.
- 105 Тайц А.М., Тайц А.А. Corel Xara 2,0 графика для Internet, офиса и полиграфии. С-Пб.: БХВ – Санкт-Петербург, 1999. – 336 с.
- 106 Тайц А.М., Тайц А.А. Проектирование программного обеспечения САПР. М., 1990.
- 107 Терская Л.А. Технология меховой отделки: учеб.пособ. / Л.А.Терская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 187 с.
- 108 Тимашева З.Н. Технология швейного производства.- М.: МТИЛП, 1985, - 383с.
- 109 Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления, организации производства и труда, основным и прикладным материалам, применяемым при изготовлении женского пальто. М. 1983.

- 110 Третьякова Л.И. и др. Поузловая обработка легкой женской и детской одежды.- К.: Техника, 1981. -345 с.
- 111 Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. –М.: Высш.шк., 2002. – 336 с.
- 112 Федоров Б.С, Гуляев Н.Б. Проектирование программного обеспечения САПР. М., 1990.
- 113 Филимоненкова Р.Н. Технология швейного производства (раздел «Технология подготовительно-раскройного производства»): лабораторный практикум для студентов специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий» /Р.Н. Филимоненкова, Н.Н.Бодяло, Н.П.Гарская и др. – Витебск: Министерство образования Республики Беларусь, УО «ВГТУ», 2012. – 61 с.
- 114 Флерова Л.Н. и др. Технология и оборудование швейно-трикотажного производства. – М.: Высшая школа, 1986. – 256 с.
- 115 Цимбал Т. В. Антропометрична стандартизація проектування одягу: Монографія. — К.: КНУТД, 2004. — 148 с.
- 116 Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев. М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.
- 117 Шершнева Л.П., Рогова А.Н. Проектирование и производство женского платья. – М. Легкая и пищевая промышленность, 1983. С-286.
- 118 Шишова В.А. и др. Технология швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1985, -376 с.
- 119 Щербань В.Ю., Волков О.И.,Щербань Ю.Ю. САПР оборудования и технологических процессов легкой и текстильной промышленности. – К.:Бумсервис, 2004. – 519 с.
- 120 Янчевская Е.А. Конструирование одежды. М., 1986. – 444 с.
- 121 Яцук А.А., Морочко В.А. Серийные приспособления малой механизации. – Ж. Швейная промышленность, 1984, №3, С. 23-25.