

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості»

| Профіль програми освітнього ступеня «бакалавр» | |
|--|--|
| <i>Тип та обсяг програми</i> | Освітньо-професійна, 240 кредитів ЄКТС/ 4 роки. |
| <i>Вищий навчальний заклад</i> | Київський національний університет технологій та дизайну, Україна |
| <i>Ліцензія</i> | Серія АЕ № 636427 від 20.05.2015 |
| <i>Акредитація</i> | Сертифікат НД–ІІ № 1156772 від 05.06.2013 р. термін дії до 01.07.2023 р. |
| <i>Рівень програми, тип диплому</i> | Перший рівень вищої освіти, одиничний |
| <i>Галузь знань</i> | 18 Виробництво та технології |
| <i>Спеціальність</i> | 182 Технології легкої промисловості |
| <i>Кваліфікація</i> | Бакалавр з моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловості |
| А | Ціль програми |
| | Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловості, що спрямовані на здобуття студентом здатності володіти сучасними і перспективними методами проектування дизайн-проектів одягу різних видів і призначення з урахуванням утилітарно-технічних та художньо-естетичних параметрів. |
| В | Характеристика програми |
| 1 | <i>Предметна область, напрям</i> |
| 2 | <i>Фокус програми та спеціалізації</i> |
| 3 | <i>Орієнтація програми</i> |
| 4 | <i>Особливості програми</i> |
| С | Працевлаштування та продовження освіти |
| 1 | <i>Працевлаштування</i> |

| | | |
|----------|--|---|
| | | установах викладачем, у театральному середовищі костюмером, у сфері прикладного декоративного мистецтва експертом, художником-оформлювачем. |
| 2 | <i>Продовження освіти</i> | Можливість навчання за програмою другого циклу за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра) або суміжною – магістерські (освітньо-професійні) програми вищої освіти. |
| D | Стиль та методика навчання | |
| 1 | <i>Підходи до викладання та навчання</i> | Основні підходи, методи та технології, які використовуються в програмі – студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання через електронні освітні ресурси, розміщені в інформаційному середовищі «Модульне середовище навчального процесу», навчання через лекції, лабораторні роботи, практичні заняття із мультимедійними презентаціями на основі сучасних комп'ютерних технологій, самостійну роботу в МСНП на основі підручників та конспектів, консультацій із викладачами тощо. |
| 2 | <i>Методи оцінювання</i> | Тестування знань, презентації, звіти лабораторних і практичних робіт, звіти про практику, портфоліо, контрольні роботи, курсові (проектні) роботи, розрахунково-графічні роботи, усні та письмові екзамени, комплексний фаховий екзамен. |

| | | |
|----------|---------------------------------|---|
| E | Програмні компетентності | |
| 1 | <i>Загальні</i> | <p>Здатність до аналізу та синтезу. Володіння культурою проектної діяльності, здатність до узагальнення, сприйняття інформації, постановка поточної, кінцевої мети дизайн-проекування одягу і вибору шляхів її досягнення</p> <p>Здатність до самонавчання. Прагнення до саморозвитку, підвищення своєї кваліфікації і майстерності, удосконалення професійної діяльності фахівця в індустрії моди</p> <p>Здатність до критики й самокритики. Пошук шляхів і вибір засобів розвитку переваг і усунення недоліків, критичне мислення і оцінювання проектів і виробів</p> <p>Прийняття рішень. Відповідальність, здатність самостійно знаходити оптимальне рішення по реалізації дизайн-проектів у відомих та нестандартних ситуаціях і нести за них відповідальність</p> <p>Гнучкість мислення. Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування теоретичних професійних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті</p> <p>Комунікаційні навички. Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни</p> |
| 2 | <i>Спеціальні (фахові)</i> | <p>Застосування базових знань професії на практиці. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії та методів проектування та дослідження виробів легкої промисловості та розробки колекцій моделей</p> <p>Базові загальні знання сфери навчання фундаментальної підготовки, соціально-гуманітарних і фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Здатність володіння навичками управління інформацією, основними методами, способами і засобами отримання, зберігання, переробки інформації для вирішення завдань в галузі професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проектування і виготовлення виробів</p> |
| | <p>Розв'язання проблем. Здатність розв'язувати широке коло проблем та задач шляхом розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів, засвоєних з програми дизайн-проектування швейних виробів.</p> |
| | <p>Глибокі знання та розуміння. Здатність аналізувати вихідні дані завдання дизайн-проекту для його реалізації в моделях і колекціях одягу, враховувати індивідуальні аспекти проектного рішення</p> |
| | <p>Навички оцінювання. Здатність критично оцінювати художньо-конструкторську проробку моделі одягу і знаходити відповідні рішення щодо підвищення їх якості</p> |
| | <p>Здатність до розробки дизайн-проектів. Здатність до організації проектного і творчого процесу, розвиток творчого мислення та пошук креативних проектних рішень</p> |

| | |
|----------|--|
| F | Програмні результати навчання |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Здатність продемонструвати знання і практичні навички реалізації дизайн-проектів виробів легкої промисловості з урахуванням якісного перетворення «ескіз – конструкторсько-технологічне рішення – готовий виріб». • Здатність продемонструвати знання проектних методик теоретичної та практичної роботи, класичної та інноваційної технології для організації та управління процесами дизайн-проектної діяльності. • Здатність продемонструвати теоретичні і експериментальні навички врахування властивостей, структури різних матеріалів (тканин, трикотажу, шкіри, хутра тощо) при проектуванні виробів легкої промисловості. • Оволодіння практичними навичками використання різних графічних засобів і прийомів композиції в художньому проектуванні жіночого, чоловічого і дитячого одягу та інших виробів легкої промисловості. • Здатність продемонструвати знання та розуміння законодавчих та нормативних документів щодо проектування, реалізації, впровадження моделей одягу у виробничі процеси, індустрію моди виробів та систем одягу. • Здатність продемонструвати знання і практичні навички з проектування та виготовлення швейних виробів, їх аналізу та порівняльної оцінки, обґрунтування раціональних методів обробки деталей і вузлів, що використовуються в технологічних процесах виготовлення швейних виробів • Здатність продемонструвати навички вибору устаткування швейного виробництва з урахуванням технологічних властивостей матеріалу для виготовлення виробів різних видів. • Здатність застосувати знання та розуміння образного, композиційного мислення, естетичного смаку при проектуванні художніх систем моделей одягу (ансамбль, гардероб, колекція тощо). • Здатність застосовувати сучасні і перспективні методи конструювання одягу різних силуетних і об'ємно-просторових форм з урахуванням основних законів композиції та пластичних властивостей матеріалів. • Здатність продемонструвати на базовому рівні знання та розуміння дизайн-проектної діяльності, аналізу та розробки нових і моделювання раніше створених моделей одягу різного призначення з урахуванням утилітарно-технічних, художньо-естетичних, економічних параметрів вимог. |

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Здатність продемонструвати вправність у володінні практичними навичками побудови креслень деталей конструкцій одягу різного асортименту і призначення, уміння отримати результат в рамках обмеженого часу з наголосом на професійне критичне оцінювання якості.• Оволодіння практичними навичками виконання проектно-конструкторських робіт при підготовці моделей одягу до промислового впровадження.• Здатність продемонструвати знання та навички формування структури асортименту виробів різного призначення. |
|--|