

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ
ІНДУСТРІЙ**

Кафедра філології та перекладу



Діалог культур
у європейському освітньому просторі

***XI Міжнародна
науково-практична конференція***

*Київ
7 травня 2026 року*

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет
технологій та дизайну

Ризький технологічний університет
(Рига, Латвія)

Національний університет Узбекистану (Ташкент,
Узбекистан)

Університет Гранади (Гранада, Іспанія)

Університет Кютах'я Думлупинар
(Кютах'я, Туреччина)

Університет Малаги (Малага, Іспанія)

Криворізький національний університет
(Кривий Ріг, Україна)

Національна академія керівних кадрів культури і
мистецтв (Київ, Україна)

Київський національний лінгвістичний університет
(Київ, Україна)

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та
етнології ім. М. Т. Рильського (Київ, Україна)

Бердянський державний педагогічний університет
(Запоріжжя, Україна)

Мета конференції: обговорення актуальних проблем і перспектив розвитку міжкультурного діалогу, освіти, науки та інновацій у контексті європейської інтеграції, а також об'єднання зусиль науковців, викладачів, молодих дослідників і практиків для обміну науковими ідеями, досвідом і результатами досліджень у галузях філології, перекладознавства, педагогіки, мистецтва, туризму та інших суміжних наук. Конференція спрямована на розвиток міждисциплінарного наукового діалогу, популяризацію інноваційних підходів у навчанні й дослідженнях, зміцнення міжнародної академічної співпраці та пошук ефективних рішень для розвитку освіти, культури й науки в умовах сучасних глобальних викликів.

Місце проведення: Київський національний університет технологій та дизайну (м. Київ, вул. Мала Шияновська, 2, корпус 1, поверх 4, зала Вченої ради)

До участі в науково-практичній конференції запрошуються: науковці, докторанти, аспіранти, магістранти, студенти науково-дослідних установ, закладів вищої освіти, закладів фахової передвищої освіти, а також представники підприємств (в т. ч. – організацій).

Шановні колеги, запрошуємо до активної участі.

Ми будемо раді співпраці з вами та вашими студентами!

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі в конференції необхідно

- › До **01 травня 2026 р.** (включно) заповнити реєстраційну форму <https://forms.gle/saqTtnok3En2CP3D8>
- › Для публікації матеріалів у збірнику конференції просимо до **04 травня 2026 р.** (включно) надіслати **тези доповіді** або/та постер на електронну адресу dialogue.cultures@knutd.edu.ua. Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого доповідача (наприклад: Прізвище_тези). *Матеріали, які містять покликання на публікації країни-агресора, не розглядаються.*

Учасники конференції отримають програму конференції (у pdf-форматі), збірник тез (електронне видання) та сертифікат учасника.

Контакти:

Дзира Іван Ярославович, координатор конференції
(063) 654-78-79 dzira.iy@knutd.edu.ua

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

ПЛАТФОРМА 1. Гуманітарні студії в умовах глобалізації: мовознавство, літературознавство та інновації в освіті

ПЛАТФОРМА 2. Переклад у комунікативному просторі: міжкультурна комунікація, професійні стратегії та новітні виклики перекладацької діяльності

ПЛАТФОРМА 3. Цифровізація, інженерія та економіка: інноваційні технології та глобальні виклики сучасного суспільства

ПЛАТФОРМА 4. Інтердисциплінарні виміри мистецтва, культури та креативних індустрій: виклики глобалізації та мультикультурного середовища.

Робочі мови конференції: українська, англійська, німецька, французька.

Форма участі: змішана (online/offline).

1. Виступ із доповіддю на конференції (до 7 хв).
2. Присутність на конференції як гість без доповіді.
3. Публікація тез.
4. Постер - стендова доповідь ([правила/зразки оформлення](#)).

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг тез від 3 до 5 сторінок формату А4, підготовлених у текстовому редакторі Word (.doc, .docx), орієнтація – книжкова, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзацний відступ – 1 см, усі поля сторінки – 2 см.

Структура тез

1. Перший рядок – прізвище та ініціали автора/авторів (шрифт – напівжирний, вирівнювання по правому краю).
2. Другий рядок – повна назва закладу/установи (шрифт – звичайний курсив, вирівнювання по правому краю).
3. Третій рядок – місто, країна в круглих дужках (шрифт – звичайний курсив, вирівнювання по правому краю).
4. Четвертий рядок – назва публікації (великими літерами, шрифт – напівжирний, вирівнювання по центру).
5. Основний текст.
6. Перелік літератури подавати в кінці статті після слів «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ» за алфавітним порядком (Кегль – 12, інтервал – 1). Посилання наводяться в круглих дужках (Прізвище, 2025, 123–130).

Список використаних джерел має бути оформлений за міжнародним стандартом APA 7 (American Psychological Association Style).

Для оформлення списку використаних джерел можна скористатися сервісом grafiati.com

Зразок оформлення тез

один автор

Федоренко С. В.

*Київський національний університет технологій та дизайну
(Київ, Україна)*

ТЕМА ДОПОВІДІ

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- 1.
- 2.

два автори (або більше)

Махович І. А.

*Київський національний університет технологій та дизайну
(Київ, Україна)*

Шевченко Н. А.

*Київський національний університет технологій та дизайну
(Київ, Україна)*

ТЕМА ДОПОВІДІ

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- 1.
- 2.

Sample of Abstract in English

Svitlana Fedorenko

*Kyiv National University of Technologies and Design
(Kyiv, Ukraine)*

TITLE OF THE PAPER

Text, text, text, text, text, text, text, text, text.

REFERENCES

- 1.
- 2.

ПАРТНЕРИ УЧАСНИКИ

Кафедра літературознавства ім. В. Моренця
Національного університету «Києво-Могилянська
Академія»(Київ, Україна)

Кафедра теорії і практики іноземних мов та методики
викладання Рівненського державного гуманітарного
університету (Рівне, Україна)

Кафедра англійської філології Карпатського
національного університету імені Василя Стефаника
(Івано-Франківськ, Україна)

Кафедра перекладознавства імені Миколи Лукаша
Харківського національного університету імені
В. Н. Каразіна (Харків, Україна)

Кафедра перекладу Національного університету
кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв,
Україна)

Кафедра перекладознавства і контрастивної лінгвістики
імені Григорія Кочура Львівського національного
університету імені Івана Франка (Львів, Україна)

Кафедра журналістики Національного університету
«Запорізька політехніка» (Запоріжжя, Україна)

Кафедра англійської філології та лінгводидактики
Запорізького національного університету (Запоріжжя,
Україна)

Кафедра теорії і практики перекладу з англійської мови
Київського національного університету імені Тараса
Шевченка (Київ, Україна)

Кафедра романо-германських мов, кафедра
східноєвропейських мов Національної академії Служби
Безпеки України (Київ, Україна)

Кафедра англійської мови гуманітарного спрямування;
кафедра теорії, практики та перекладу англійської мови
Національного технічного університету України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря
Сікорського» (Київ, Україна)

Відділ інформаційно-комунікаційних технологій
Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського
(Київ, Україна)