

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Київського національного
університету технологій та дизайну
протокол від 15 грудня 2021 року № 5
Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА «ЗІРКОВА ПІСНЯ»

1. Загальні положення

1.1. Засновником і організатором Всеукраїнського студентського конкурсу вокального мистецтва «Зіркова пісня» (далі – Конкурс) є Київський національний університет технологій та дизайну (далі КНУТД).

1.2. Конкурс проходить щорічно.

2. Мета і завдання

2.1. Метою конкурсу є популяризація та розвиток культури, вокальної творчості серед студентів, виявлення та підтримка молодих талантів, створення умов для творчого спілкування; виховання молоді та залучення їх до активного культурно-мистецького розвитку; формування креативного мислення щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації; стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури; обмін досвідом і творча співпраця студентів, майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва; збереження, розвиток та примноження кращих традицій музичного мистецтва; підтримка талановитих виконавців та їх популяризація, підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів.

2.2. Завданнями Конкурсу є:

- створення умов для реалізації вокального і творчого потенціалу молоді в сфері вокального мистецтва;
- залучення молоді до участі в вокальному мистецтві;
- виявлення найбільш талановитих виконавців та колективів;
- розвиток української культури;
- демонстрація культурної і мистецької праці студентської молоді широкому загалу глядачів та фахівців;
- сприяння здобуттю вищої освіти майбутніми фахівцями у культурній і мистецькій галузях та ін.;
- популяризація в суспільстві творчості молодих виконавців;
- зміцнення й розвиток зв'язків між творчою молоддю України.

3. Керівництво конкурсом

3.1. Керівництво Конкурсом здійснює організаційний комітет (далі-організаційний комітет) Конкурсу, персональний склад якого затверджується наказом ректора КНУТД щорічно.

3.2. Організаційне, методичне та інформаційне забезпечення Конкурсу здійснює КНУТД.

3.3. До Організаційного комітету Конкурсу входять провідні спеціалісти і викладачі університету та запрошені фахівці профільних вітчизняних закладів освіти, творчих спілок, які мають спеціальну професійну музичну освіту.

3.4. Для проведення 1-го, 2-го та 3-го етапів Конкурсу обирається журі, яке складається з провідних фахівців, що працюють у галузі культури і мистецтва, представників засобів масової інформації, виконавців, які зарекомендували себе в вокальному мистецтві України та світу. Склад журі затверджується наказом ректора КНУТД.

3.5. Організаційний комітет Конкурсу забезпечує вирішення організаційних питань (розсилку інформації про Конкурс, прийом заявок, залучення партнерів і спонсорів, членів журі), контролює проведення кожного з етапів конкурсу. Забезпечує підготовку приміщень для проведення кожного з етапів конкурсу, забезпечує вирішення питань з технічного оснащення конкурсу, забезпечує культурні та маркетингово-комунікаційні питання.

3.6. За результатами конкурсу проводиться нагородження лауреатів та дипломантів конкурсу, відповідно до рішення журі.

4. Умови участі

4.1. У Конкурсі можуть брати участь молоді виконавці – здобувачі освіти.

4.2. Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- академічний спів (сольний, вокальний ансамбль);
- народний спів (сольний, вокальний ансамбль);
- естрадний спів (сольний, вокальний ансамбль).

4.3. Конкурс проводиться у три етапи:

перший – відбірковий (учасники надсилають свої аудіо- чи відеозаписи однієї пісні (або іншої вокальної форми), за якими журі відбирає кращі для проходження на наступний етап);

другий – журі вивчає надіслані конкурсні твори та здійснює їх відбір для участі у 3 –му етапі;

третій – фінальний. За результатами підсумкового концерту оголошуються переможці та проводиться урочисте нагородження.

4.4. Участь у конкурсній програмі стає можливою за умови подачі заявки про участь та аудіо- чи відеоматеріалів, що відповідають вимогам (Додатки 1,2)

4.5. Кількість учасників від одного закладу освіти є необмеженою.

4.6. Кожен конкурсант має право брати участь в будь-якій номінації (у тому числі в декількох одночасно, але з різними конкурсними роботами).

4.7. Матеріали, подані для участі у конкурсі, мають бути надані у встановлені оргкомітетом терміни (які вказуються у запрошеннях до участі).

4.8. Заявки на участь у конкурсній програмі подаються відповідно до вимог оргкомітету на електронну адресу оргкомітету.

4.9. Подача заявки означає повну і беззастережну згоду учасника Конкурсу з усіма правилами його проведення, викладеним в цьому Положенні.

4.10. Учасник конкурсу, надіславши заявку, повністю підтверджує свою згоду з тим фактом, що Конкурс має виключне право на розміщення всіх фотоматеріалів, відеоматеріалів, аудіо-матеріалів, вироблених в період і в рамках проведення Конкурсу, або надісланих учасником Конкурсу (у тому числі фото учасника Конкурсу), в засобах масової інформації, радіо, на телебаченні та соціальних мережах.

5. Порядок проведення конкурсу

5.1. Конкурс проводиться у трьох номінаціях: академічний спів, народний спів, естрадний спів. Кожна з номінацій може бути представлена у сольному виконанні чи у виконанні вокального ансамблю.

5.2. Кожна з номінацій може проводитись в окремі дні у послідовності, визначеній оргкомітетом в поточному році.

5.3. Кількість номінацій може змінюватись за умови відповідного рішення оргкомітету.

5.4. Кожен учасник має право брати участь у будь-якій номінації.

5.5. Листи з підсумками першого етапу надсилаються до учасників відповідно до вимог оргкомітету на поштову або електронну адресу.

5.6. Детальну програму із зазначенням термінів по реалізації етапів конкурсу встановлює оргкомітет.

6. Відзначення переможців конкурсу

6.1. Журі визначає гран-прі призерів конкурсу, переможців фінального етапу конкурсу (1, 2, 3 місце в кожній номінації), які нагороджуються спеціальними призами та дипломами.

7. Критерії оцінювання

7.1. Оцінювання музичних творів учасників Конкурсу здійснюється за 10-ти бальною шкалою за наступними критеріями: підбір репертуару, якість фонограми; музичність, художнє трактування музичного твору (вокал); краса тембру та сила голосу (вокал); техніка виконання, складність номеру (для хореографії); композиційна постановка номеру (хореографія); естетика костюмів (будь-якого декоративного оформлення номеру); артистизм, розкриття художнього образу; оригінальність номеру; виховна цінність номеру.

7.2. Члени журі виставляють оцінки в оціночних бланках, які персонально підписуються та збираються відповідальним секретарем по закінченню конкурсу.

8. Фінансування конкурсу

8.1. Фінансування Конкурсу проводиться відповідно до наказу ректора КНУТД за рахунок коштів учасників, благодійних внесків та інших джерел, не заборонених законодавством.

9. Порядок затвердження та внесення змін до Положення

9.1. Положення розглядається та затверджується Вченою радою КНУТД та вводиться в дію наказом ректора.

9.2. Зміни та доповнення до цього Положення здійснюються в установленому порядку.

Учений секретар

Наталія ПЕРВАЯ

Розробник

Завідувачка кафедри

сценічного мистецтва

ПОГОДЖЕНО:

Анфіса КОЛЕНКО

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Декан факультету Культурних і креативних індустрій

Антоніна ВЕРГУН

Головний бухгалтер – проректор з фінансово – економічної та соціальної роботи

Михайло ВЕРГУН

Начальник планово-фінансового відділу

Тамара
ЯЦЕНКО-АНДРІЙШИНА

Начальник

юридичного відділу

Анна ГРИЩЕНКО

АНКЕТА УЧАСНИКА (сольний спів)

ПІБ виконавця	
Дата народження	
Контактна інформація	моб.тел. _____. e-mail: _____ поштова адреса _____
Назва закладу освіти, курс, група, спеціальність	
Адреса закладу освіти, тел, e-mail ПІБ ректора	
Автор слів та композитор твору	
ПІБ керівника учасника (-ів)	
Побажання взяти участь у професійних консультаціях	
Проживання під час проведення конкурсу (гуртожиток, готель)	
Необхідність надсилання офіційного листа- запрошення	

Відмітка про участь у номінації

Академічний спів	Народний спів	Естрадний спів

Дата _____

Підпис _____

АНКЕТА УЧАСНИКА (вокальний ансамбль)

Назва колективу	
ПІБ керівника учасника (-ів)	
Контактна інформація керівника	моб.тел. _____. e-mail: _____
Назва закладу освіти, який представляє колектив	
Адреса закладу освіти, тел/факс, ПІБ ректора	
Автор слів та композитор твору	
Побажання взяти участь у професійних консультаціях	
Проживання під час проведення конкурсу (гуртожиток, готель)	
Необхідність надсилання офіційного листа-запрошення	

Відмітка про участь у номінації

Академічний спів	Народний спів	Естрадний спів

Дата _____

Підпис _____