



Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

ПРОГРАМА КАНДИДАТА НА ПОСАДУ РЕКТОРА

НАТАЛІЇ ОСТАПЕНКО

КНУТД: розвиток через
професіоналізм, партнерство
та збереження традицій



КНУТД

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ДИЗАЙНУ





**Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну**
1930

Київський національний університет технологій та дизайну – провідний технологічний університет України в галузі дизайну, fashion індустрії, фармації, інформаційних та креативних технологій, який демонструє стійкий розвиток в умовах воєнного часу.

Університет утримує провідні позиції серед закладів вищої освіти України у міжнародних рейтингах, забезпечує безперервність і якість освітнього процесу та розвиває наукову діяльність. За останні роки значно зросли обсяги фінансування наукової діяльності, суттєво розширилося міжнародне партнерство, активізувалася участь університету в міжнародних освітніх і наукових проєктах. Університет активно підтримує розвиток талантів, спорту та мистецького життя здобувачів освіти, роблячи вагомий внесок у суспільний розвиток міста Києва та України.

Ці досягнення є результатом багаторічної **спільної роботи університетської родини – викладачів, науковців, здобувачів освіти, співробітників та партнерів університету**. Сьогодні згуртованість, професійність і відданість дозволили нам пройти складний період викликів та випробувань задля подальшого системного розвитку КНУТД.

Спираючись на багаторічний управлінський досвід і спільні здобутки університету, а також на короткий період роботи на посаді в. о. ректора, переконана, що подальший **розвиток університету** можливий лише завдяки злагодженій роботі всього університетського колективу разом із досвідченою та надійною управлінською командою, об'єднаною спільними цінностями, довірою, партнерством і відданістю університету.

З повагою до Вас!
Наталія ОСТАПЕНКО

ОСВІТА ТА ПРОФЕСІЙНИЙ ШЛЯХ

Випускниця КНУТД (спеціальність «Технологія і конструювання швейних виробів»).

- **Кандидат технічних наук** (2007 р.). Тема дисертації: «Розробка спеціального термозахисного одягу для ведення аварійно-рятувальних робіт». Спеціальність «Технологія швейних виробів».
- **Доктор технічних наук** (2017 р.) Тема дисертації: «Розвиток наукових основ дизайн-проекування захисного одягу з використанням принципів трансформації». Спеціальність «Технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів».
- **Професор кафедри** ергономіки і дизайну (2020 р.).

Загальний стаж науково-педагогічної діяльності становить **понад 20 років**, з них **на керівних посадах – 9 років**. Працювала на посадах: асистента, доцента, професора, завідувача кафедри. З 2023 року – декан факультету мистецтв і моди.

- **Керівник наукового напрямку** «Дизайн-ергономічне проектування захисного одягу та виробів різного призначення».
- **Гарант ОПП** «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості» бакалаврського рівня вищої освіти.
- **Співкерівник наукового студентського гуртка** «Створення нових видів спеціального, виробничого, форменого одягу з прогнозованими характеристиками».

НАТАЛІЯ ОСТАПЕНКО

ДОКТОР ТЕХНІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР

Трудовий стаж у КНУТД - **з 1992 р.**



НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Автор **понад 400 наукових праць**, 8 монографій, 14 патентів.

За період трудової діяльності відзначена **відомчими нагородами МОН України та державними нагородами**, зокрема:

- Грамотою Міністерства освіти і науки України (2009 р., 2022 р.),
- Почесною Грамотою КНУТД (2019 р.)
- Подякою Міністерства освіти і науки України (2021 р.),
- Подякою КНУТД (2024 р.),
- Грамотою Центрального управління розвитку матеріального забезпечення Міністерства оборони України (2025 р.).

Лауреат Національної премії імені Бориса Патона (2021 р.).

Членство в:

- **спеціалізованих вчених радах КНУТД** зі спеціальностей Дизайн та Технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів;
- **редколегії наукового фахового журналу МОН України** «Art&Design», «Індустрія моди. Fashion Industry» (КНУТД);
- **експертній раді МОН України** за фаховим напрямом секції «Технології будівництва, дизайн, архітектура».
- **експертній групі МОНУ** з оцінювання ефективності діяльності ЗВО за науковими напрямками «Технічні науки» та «Гуманітарні науки і мистецтво»
- **конкурсній комісії Національного фонду досліджень України;**
- **спілці дизайнерів України** (з 2020 р.);
- **національній спілці художників України** (з 2021 р.).

Підготувала 5 кандидатів наук / докторів філософії.

МІЖНАРОДНА ТА ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Упродовж останніх семи років була **виконавцем та керівником 5 держбюджетних тем, 3 господарських договорів, 2 міжнародних проєктів**, розробки за якими мають вагомe значення для розвитку країни та університету.

- Виконавець НДР із розроблення мультифункціональних захисних 3D-конструкцій та вузлів модульної системи для військової техніки (2024 р.).
- Учасник та виконавець проєктів, розробки за якими мають соціальне та економічне значення для ВПО, ЗСУ, демобілізованих воїнів, ветеранів та людей з особливими потребами.
- Співпраця з Міністерством оборони України, Повітряними Силами ЗСУ, міжнародними партнерами та підприємствами легкої промисловості.
- Ініціатор розвитку партнерства між КНУТД та Державним науково-випробувальним центром ЗСУ.
- Учасник Програми професійного розвитку академічних менеджерів (2025 р.).
- Виконавець міжнародного грантового проєкту FashionTEX European Academy у межах програми CREA2027.

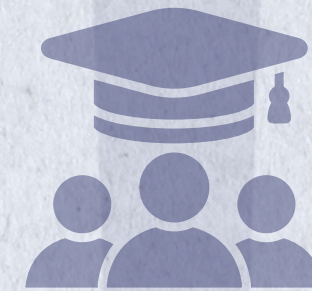
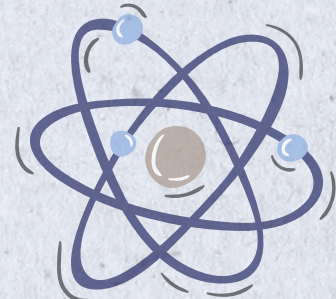
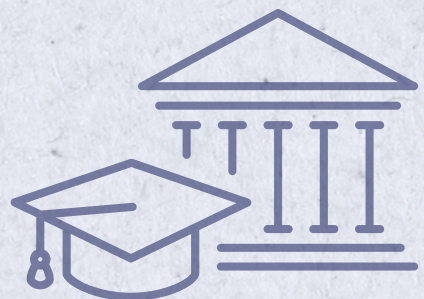
ПОСИЛАННЯ НА ПОВНУ АВТОБІОГРАФІЮ



Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

КЛЮЧОВІ ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

- Розвиток **кадрового потенціалу** та підтримка професійної спільноти
- Забезпечення якості освіти та **підготовка конкурентоспроможних фахівців**
- **Посилення наукової та інноваційної діяльності**
- **Розширення міжнародної інтеграції** та європейського партнерства
- **Підтримка студентського самоврядування** та розвитку молоді
- Цифровізація та **розвиток сучасного інформаційного середовища**
- **Прозоре та ефективне управління фінансовими ресурсами**
- Формування **відкритої корпоративної культури управління**
- Модернізація **безпечної та енергоефективної інфраструктури університету**





Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

КАДРОВА ПОЛІТИКА

В умовах воєнного стану одним із ключових стратегічних пріоритетів розвитку університету є **формування ефективної кадрової політики**, спрямованої не лише на збереження і розвиток професіоналів галузі індустрії моди, але й ширше — на підтримку та зміцнення інтелектуального потенціалу різних сфер діяльності, що забезпечують стійкість і конкурентоспроможність держави.

Йдеться про комплексний підхід до управління людським капіталом, який передбачає **створення умов для професійного зростання** науково-педагогічних працівників, дослідників і практиків у різних галузях знань, **інтеграцію міждисциплінарних компетентностей**, а також **розвиток інноваційного середовища** в університеті. Особлива увага приділяється **збереженню кадрового потенціалу** в умовах сучасних викликів, мобільності фахівців та змін на ринку праці, а також **залученню молодих науковців і талановитої молоді** до освітнього й дослідницького процесів.

Справжня сила університету —
у професіоналах, які об'єднані
спільною метою



Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

ЯКІСТЬ ОСВІТИ

Метою якісної освітньої діяльності університету є **формування конкурентоспроможного випускника** — професіонала, відповідального молодого лідера з сучасними знаннями, практичними навичками та компетентностями, **здатного до критичного мислення, інноваційної діяльності, постійного професійного розвитку й ефективної адаптації до динамічних умов сучасного ринку праці.**

Якість освіти передбачає не лише надання актуальних теоретичних знань, а й **створення освітнього середовища, орієнтованого на розвиток творчого потенціалу, міждисциплінарного мислення, цифрових компетентностей та навичок командної роботи.** Важливим завданням є інтеграція освіти, науки й практики, активне залучення роботодавців до формування освітніх програм, а також впровадження сучасних технологій навчання та міжнародного досвіду.



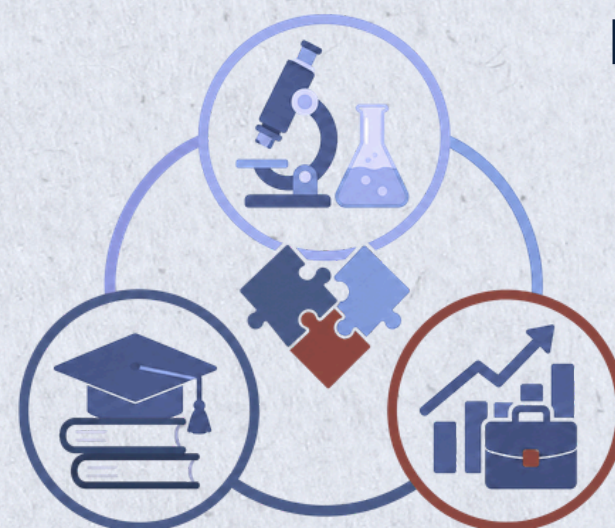


Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТУ

Досягнуті результати наукової діяльності КНУТД сьогодні, це підтвердження успіху, що повинно надалі слугувати основою для подальшого **інноваційного розвитку та євроінтеграційного позиціонування**.

Збільшення обсягів фінансування наукових досліджень і розробок як за рахунок коштів загального фонду державного бюджету, так і **шляхом залучення ресурсів вітчизняних та іноземних замовників, грантів та кластерного руху** повинно бути одним із стратегічних векторів для розвитку університету.



Важливим стратегічним напрямом також має стати **посилення інтеграції науки, освіти та бізнесу** через розвиток міждисциплінарних досліджень, комерціалізацію результатів наукової діяльності та активне залучення здобувачів освіти й молодих науковців до реалізації дослідницьких і міжнародних проєктів різних напрямів.

МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ТЕКСТИЛЬНИХ ТА ФЕШН-ТЕХНОЛОГІЙ
«KYIV TEX&FASHION»





Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

Міжнародні партнерства відіграють важливу роль у підтримці **інтеграції університету до європейського освітнього та наукового простору**, слугують основою для розширення партнерської мережі, академічної мобільності та розвитку нових можливостей для здобувачів освіти, викладачів і науковців.

Розширення участі університету на європейських просторах має бути спрямоване на **розвиток спільних освітніх і наукових ініціатив, міжнародних проєктів, програм академічного обміну та міжуніверситетської співпраці**. Важливим напрямом є активізація участі у грантових програмах Європейського Союзу, міжнародних консорціумах і професійних асоціаціях.



МІЖНАРОДНА ІНТЕГРАЦІЯ





Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

РОЗВИТОК СТУДЕНТСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ



Студентське самоврядування — це важливе середовище **партнерської взаємодії, довіри та відкритого діалогу між студентством і адміністрацією університету.**

Самоврядування є невід'ємною складовою формування сучасної університетської культури, заснованої на принципах прозорості, відповідальності, взаємоповаги та спільного бачення розвитку університетської спільноти.

Ефективне студентське самоврядування сприяє активному **залученню здобувачів освіти до процесів ухвалення рішень, реалізації молодіжних ініціатив, розвитку лідерських якостей, громадянської свідомості та соціальної відповідальності.**

Важливо, щоб здобувачі освіти були не лише учасниками освітнього процесу, а й **повноцінними партнерами у формуванні сучасного освітнього середовища, студентського простору та іміджу університету.**

Партнерство поколінь — це безперервний діалог досвіду та нових ідей, який формує сильне освітнє середовище





Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

ПІДТРИМКА РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Цифровізація університету – це єдиний цифровий доступний простір **прозорого управління** освітньою, науковою, фінансово-економічною та адміністративною діяльністю.

Вона сприяє автоматизації управлінських процедур, підвищенню якості прийняття рішень, **оптимізації документообігу та розвитку відкритого доступу до даних**. Завдяки цифровим рішенням університет формує гнучке, прозоре та інноваційне середовище, орієнтоване на потреби здобувачів освіти, викладачів і науковців.

Це забезпечує **оперативний доступ до актуальної інформації**, її достовірність та **узгодженість між їструктурними підрозділами унівесритету**.





Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

УДОСКОНАЛЕННЯ УПРАВЛІННЯ ФІНАНСОВИМИ РЕСУРСАМИ

Цифровізація університету – це єдиний цифровий доступний простір **прозорого управління** освітньою, науковою, фінансово-економічною та адміністративною діяльністю.

Формування зрозумілої корпоративної культури управління університетом, збудованої на принципах відкритості та взаємодії підрозділів, у межах якої адміністративні служби виконують сервісну роль у вирішенні управлінських і організаційних питань відповідно до чинного законодавства України, є ключовою умовою ефективного функціонування установи.

Удосконалення управління фінансовими ресурсами передбачає **впровадження сучасних підходів до планування, розподілу та контролю використання коштів університету**. Важливим є застосування моделі стратегічного фінансового планування, яка дозволяє узгоджувати бюджетні рішення з пріоритетами розвитку закладу вищої освіти, забезпечуючи раціональне використання ресурсного потенціалу.





Київський
Національний Університет
Технологій та Дизайну
1930

ІНФРАСТРУКТУРНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Розвиток і модернізація університетської інфраструктури в умовах воєнного стану та післявоєнного відновлення передбачають **формування сучасного, безпечного, інклюзивного та енергоефективного освітнього середовища та інфраструктури університету**, здатних забезпечити комфортні умови для навчання, наукової діяльності, творчого розвитку та дозвілля здобувачів освіти і працівників університету.

Особлива увага приділяється оновленню та розвитку інфраструктурних об'єктів університету, зокрема **гуртожитків, спортивних майданчиків, паркової зони, навчально-лабораторних просторів і спортивно-оздоровчого табору «Плюти»**.

Модернізація університетського середовища має сприяти не лише підвищенню якості освітнього процесу, а й **формуванню сучасного відкритого кампусу, який відповідає європейським стандартам, потребам молоді та викликам майбутнього**.