

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ



ректор КНУТД

проф. І.М.Грищенко

27 квітня 2016 року

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН

(назва освітньої програми)

Рівень вищої освіти третій рівень вищої освіти
(назва рівня вищої освіти)

Ступінь вищої освіти доктор філософії
(назва ступеня вищої освіти)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр і найменування галузі знань)

Спеціальність 022 Дизайн
(код і найменування спеціальності)

СХВАЛЕНО

Вченою радою КНУТД

від «27» квітня 2016 року

Протокол № 8

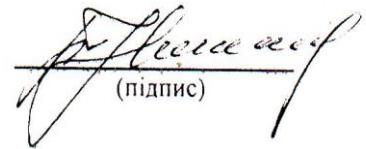
Київ 2016 рік

1. РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

ПРОЕКТНА ГРУПА:

Гарант освітньо-наукової програми Ніколаєва Тетяна Вадимівна, к.т.н., професор, завідувач кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну

«11» квітня 2016 року
(дата)


(підпис)

Члени проектної групи:

Колосніченко М.В., д.т.н., професор, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Супрун Н.П., д.т.н., професор, завідувач кафедри матеріалознавства, товарознавства та експертизи текстильних матеріалів

Чупріна Н.В., к.т.н., доцент, доцент кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну

2. Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри художнього моделювання костюма
(повна назва кафедри)

Протокол від «14» квітня 2016 року № 15

Завідувач кафедри


(підпис)

Т.В. Ніколаєва
(ініціали та прізвище)

3. Схвалено Вченою Радою факультету

дизайну

(повна назва факультету)

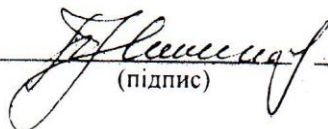
Протокол від «18» квітня 2016 року № 9

Декан факультету


(підпис)

М.В. Колосніченко
(ініціали та прізвище)

Завідувач кафедри


(підпис)

Т.В. Ніколаєва
(ініціали та прізвище)

4. Введено вперше.

5. Діє тимчасово, до введення стандартів вищої освіти

Освітньо-наукова програма «Дизайн»

галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 022 Дизайн
освітньо-науковий ступінь «доктор філософії»

Профіль програми

Тип та обсяг програми	Освітньо-наукова, 48 кредитів ЄКТС/ 4 роки (освітня складова – 2 роки)
Вищий навчальний заклад	Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
Ліцензія	-
Акредитація	-
Рівень програми, тип диплому	Третій рівень вищої освіти, восьмий рівень Національної рамки кваліфікацій, одиничний
Кваліфікація	Доктор філософії з дизайну

A

Ціль програми

Метою освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії за спеціальністю «Дизайн» є розвиток загальних та фахових компетентностей для забезпечення підготовки кадрів вищої кваліфікації для здійснення науково-дослідницької та проектно-аналітичної діяльності, науково обґрунтованого консультування в сфері дизайну та проектування, а також викладацької роботи. Програма розроблена відповідно до місії університету, спрямована на здобуття компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем дослідницько-проектної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження в галузі мистецтвознавства, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення

B

Характеристика програми

1	<i>Предметна область, напрям</i>	Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань зі спеціальності, володіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, набуття універсальних навичок дослідника та представлення власних результатів досліджень в усній та письмовій формі, зокрема, іноземною мовою. Обов'язкові навчальні дисципліни – 75%, з них – обов'язкові дисципліни професійної підготовки – 20%, знання іноземної мови – 15%, дисципліни вільного вибору здобувача – 25%
2	<i>Фокус програми та спеціалізації</i>	Загальна програма: Дизайн. Серед основних завдань програми - формування та розвиток проектно-професійних компетентностей в галузі дизайну, що направлені на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту проектними методиками теоретичної та практичної роботи, сутністю евристичних методів творчості, змістом етапів ескізної та проектної діяльності, вимогами до проектування багаторівневих комплексів
3	<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-наукова програма
4	<i>Особливості програми</i>	Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Акцент робиться на науковій організації аналітично-дослідного проектного процесу, застосуванні евристичних методів, спрямованих на подолання творчих проблем, розвиток професійного самовдосконалення, творчого мислення та пошук нестандартних

		проектних рішень. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних науково-дослідних, творчих та проектних фондів, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інш. Виконується в активному дослідницькому середовищі
С	Працевлаштування та продовження освіти	
1	<i>Працевлаштування</i>	Здобувачі здатні працювати у вищих навчальних закладах мистецького спрямування, наукових та проектних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, установах творчого та мистецького профілю. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, профконсультанта, художника, модельєра, мистецтвознавця в дизайнерських та архітектурних бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі текстильного виробництва, індустрії моди, промислового дизайну, поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, наукової та технічної діяльності, освіти, розваг та відпочинку
2	<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження підготовки на науковому рівні вищої освіти за галуззю знань, що узгоджується з отриманим дипломом доктора філософії або є суміжною: докторські освітньо-наукові програми; а також здобуття другої вищої освіти магістерського рівня за спорідненою галуззю, що розширює перспективи професійної кар'єри фахівця з дизайну
Д	Стиль та методика навчання	
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	<p>Модель передбачає активне навчання аспіранта, в тому числі навчання через проведення наукових досліджень.</p> <p>Застосовується студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Система методів проблемно-розвиваючого навчання ґрунтується на принципах цілеспрямованості, бінарності (безпосередня взаємодія викладача та аспіранта); її складають показовий, діалогічний, евристичний, дослідницький, програмований методи. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнонаукова методологія, яка найширше застосовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо.</p> <p>Основні види занять: лекції, семінари, майстер-класи, тренінги, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації з викладачами, розробка науково обґрунтованих рішень комплексних дизайн-проектів</p>
2	<i>Методи оцінювання</i>	<p>Формативне оцінювання – письмові та усні коментарі та настанови викладачів в освітньому процесі, формування навичок само оцінювання, залучення аспірантів до оцінювання роботи студентів та один одного.</p> <p>Сумативне оцінювання – усні та письмові екзамени з навчальних дисциплін, оцінювання поточної роботи протягом вивчення окремих освітніх компонентів (письмові есе, презентації, індивідуальні проектно-аналітичні завдання, звіти про розробку комплексних дизайн-проектів, тестування знань, опитування-дискусії, портфоліо тощо</p>

Е	Програмні компетентності	
1	Загальні (універсальні)	<p>ЗК.01. Дослідницька здатність. Розвиток творчого потенціалу в галузі дизайну; формування абстрактно-логічного, формального, конструктивного та просторового типу мислення; естетичного смаку та творчої особистості дизайнера</p> <p>ЗК.02. Управлінські здатності. Вміння ставити мету та поетапно виконувати завдання, що визначаються цілями системного аналізу в дизайні</p> <p>ЗК.03. Здатність до формування системного наукового світогляду. Сучасні уявлення про засоби професійного дизайнерського мислення, яке поєднує сукупність важливих якостей образності, системності, креативності та інноваційності</p> <p>ЗК.04. Етичні зобов'язання. Здатність оцінювати етичну відповідальність за отримані результати проектної діяльності та їх використання; розуміння відповідальності за академічний та творчий плагіат та фальсифікацію наукових теоретичних чи проектних практичних результатів</p> <p>ЗК.05. Викладацькі та комунікативні здатності. Здатність презентувати та обговорювати науково-аналітичні та проектно-творчі результати, в тому числі іноземною мовою в усній та письмовій формах</p>
2	Спеціальні (фахові)	<p><u>Когнітивні:</u></p> <p>СК.01. Обізнаність та розуміння філософсько-світоглядних засад мистецтвознавчого аналізу та проектної діяльності. Володіння методами аналізу творів образотворчого мистецтва, архітектури та дизайну, сучасних тенденцій, напрямів та закономірностей розвитку мистецтвознавства та дизайну в умовах глобалізації та інтернаціоналізації</p> <p>СК.02. Узагальнення інформації та уміння презентувати її з акцентами критичної оцінки ряду варіантів. Експертна оцінка завершеного дизайнерського завдання. Художньо-естетична оцінка творів мистецтва та дизайну</p> <p>СК.03. Вміння аналітичної та експериментальної науково-мистецтвознавчої діяльності. Здатність застосовувати теоретичні знання та проектні навички для оволодіння теорією проектування, методами проектування та дослідження об'єктів дизайну та їх комплексів</p> <p>СК.04. Ініціювання та виконання наукових та проектних досліджень. Здатність до організації та проведення системно-структурного аналізу процесу проектування різних форм та видів об'єктів дизайну</p> <p><u>Практичні:</u></p> <p>СК.05. Креативність. Здатність застосовувати вміння аналітичної експериментальної та асоціативної творчої роботи в генеруванні принципово нових проектних ідей</p> <p>СК.06. Застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій. Здатність орієнтуватися в питаннях дизайнерської діяльності, адекватно використовувати різноманітні джерела творчості, застосовувати стилізацію та концептуалізацію різних напрямів дизайну, формувати власні інноваційні пропозиції</p> <p>СК.07. Здатність до аналізу та синтезу. Вміння творчої аналітичної роботи. Креативність, здатність до системного мислення</p>

	<p>СК.08. Прийняття рішень. Знання принципів системного проектування в межах соціально-культурного та предметного середовища та в контексті сучасної проектної культури</p> <p>СК.09. Здатність адаптуватися до нових ситуацій. Здатність застосовувати джерела активізації творчого пошуку, включення в роботу свідомих та підсвідомих інтуїтивних та логічних зв'язків, асоціацій, нестандартних рішень</p>
F	Програмні результати навчання
	<p>РН.01. Вміння аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного завдання</p> <p>РН.02. Вміння здійснювати технологічний аналіз на основі дослідження матеріалів для презентації дизайн-продукту</p> <p>РН.03. Вміння контролювати дотримання обраної технології реалізації авторського оригіналу</p> <p>РН.04. Вміння обґрунтовувати теоретичну доцільність та практичну ефективність впровадження результатів проектного аналізу в розробці дизайн-проектів та комплексних об'єктів дизайну</p> <p>РН.05. Вміння розробити технологічну концепцію дизайнерського процесу, обумовлену проектним завданням</p> <p>РН.06. Володіння науково-практичними методами реалізації творчої інформації в дизайнерській діяльності</p> <p>РН.07. Володіння сучасними системами та технологіями дизайну</p> <p>РН.08. Здатність володіти прогресивними методиками та прийомами проектування, що враховують психологічні особливості</p> <p>РН.09. Здатність до організації дослідно-методичного аналізу типології та асоціативності в тектоніці побудови форми</p> <p>РН.10. Здатність добирати і застосовувати різноманітні типи наукових методів обробки інформації, здійснювати обробку та аналітичну інтерпретацію інформації, узагальнювати результати дослідження проектної діяльності</p> <p>РН.11. Здатність застосовувати комплексний підхід при вирішенні концептуальних задач проектування</p> <p>РН.12. Здатність орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну</p> <p>РН.13. Знання основ прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну</p> <p>РН.14. Знання типології та методів організації дизайн-проектів</p> <p>РН.15. Синтез проектних рішень на основі впровадження результатів передпроектного аналізу</p> <p>РН.16. Сучасні уявлення про естетичні вимоги дизайну</p> <p>РН.17. Сучасні уявлення про предметно-просторове середовище як художню систему; структуру, різновиди елементів та зв'язків у цій системі</p> <p>РН.18. Сучасні уявлення про формування процесу дизайн-проекування, головні проектні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проекту</p> <p>РН.19. Формування естетичного та художнього смаку, соціальних поглядів населення</p> <p>РН.20. Формування навичок розробки проектної концепції; розгляд системи проектної культури дизайну</p>

**Карта
компетентностей і результатів навчання**

Шифр	Компетентності	Результати навчання
1	2	3
Компетентності загально-наукові (КЗН):		
ЗК.01 (КЗН-01)	Розуміння філософсько-світоглядних засад, сучасних тенденцій, напрямків і закономірностей розвитку науки в умовах глобалізації	Знати сутність, структуру філософії науки, методи і підходи до процесів, які відбуваються в природі, суспільстві та методи наукових досліджень; особливості та сутнісні аспекти суспільних відносин і наукових процесів; історію становлення та розвитку науки, сучасний стан світової та вітчизняної філософської та наукової думки; знати класичні твори, що становлять джерельну базу філософії науки; зміст основних концепцій, теорій наукового розвитку
		Вміти застосовувати у своїх наукових дослідженнях та переконливо володіти категоріально понятійним апаратом філософії науки; застосовувати отримані знання в науково-практичній діяльності
		Здатен продемонструвати вміння формувати та відстоювати свою науково-дослідницьку програму та концептуальну позицію, спираючись на отримані знання та вміння застосовувати методологічні можливості; свідоме ставлення до професійної відповідальності вченого, а також до своїх громадянських прав, свобод та соціальних обов'язків
		Володіти навичками практичного використання основних філософських понять, методів й підходів у процесі науково-творчої діяльності; змістовного аналізу особливостей головних течій та напрямків у філософії науки та наукових концепцій; пов'язування науково-філософських знань із сучасними українськими науково-практичними реаліями
		Здатність працювати в групі, виявляти свідоме ставлення до професійної відповідальності вченого, а також до своїх громадянських прав, свобод та соціальних обов'язків
ЗК.02 (КЗН-02)	Уміння з філософсько-методологічних дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури	Знати сутність основних філософсько-методологічних підходів до аналізу наукових ідей та наукового розвитку
		Вміти свідомо приймати участь у наукових дослідженнях та суспільному житті; вирішувати свої науково-практичні та життєві проблеми в цивілізованому співробітництві з іншими людьми, поважаючи їх інтереси й наукові переконання
		Здатен продемонструвати свідомий підхід щодо своєї професійної відповідальності
		Володіти навичками застосування знань основних філософських загальнонаукових методів; ґрунтовного й логічного доведення та відстоювання своєї науково-концептуальної позиції
		Здатність працювати в групі, відстоювати принципи толерантності та наукової і професійної коректності в процесі співпраці з колегами в межах наукової спільноти

ЗК.05 (КЗН-03)	Здатність спілкуватися іноземною мовою	Знати як користуватися будь-якою кореспонденцією, написаною іноземною мовою, з актуальних питань і без проблем розуміти основний зміст
		Вміти давати чіткі детальні описи і робити доповіді на задані складні теми іноземною мовою, розвиваючи окремі положення, закінчуючи обґрунтованими відповідними висновками; писати іноземною мовою чіткі, добре структуровані тексти по заданій складній тематиці, розширюючи і підкріплюючи свою точку зору за допомогою досить поширених додаткових міркувань, аргументів і прикладів
		Бути здатним продемонструвати навички написання есе чи доповіді іноземною мовою, де докази розгортаються системно, підкреслюються важливі моменти і наводяться деталі, що підкріплюють точку зору, яка викладається
		Володіти навичками чіткої системи аргументації іноземною мовою, приводячи доводи за і проти, підкріплюючи твердження детальною інформацією і роблячи загальні і спеціальні висновки на основі доповіді чи повідомлення
		Самостійно вирішувати, чи варто читати статтю професійного характеру детальніше, вловивши основний зміст та визначивши її актуальність
		Бути здатним працювати в групі та сприймати повідомлення та інформацію, думки з суто спеціальної тематики професійного та академічного характеру, висловлених іноземною мовою
ЗК.05 (КЗН-04)	Здатність працювати в міжнародному контексті	Знати як створювати презентації іноземною мовою на задані теми та теми дослідження
		Вміти адекватно і гнучко реагувати при вирішенні комунікативних завдань у різних ситуаціях спілкування
		Бути здатним продемонструвати стратегії спілкування адекватно запропонованій комунікативній ситуації на основі знань міжкультурних відмінностей
		Володіти навичками розуміння основних положень лекцій, бесід, доповідей та інших видів тематично і лінгвістично складних виступів, що стосуються академічної та професійної діяльності
		Самостійно вирішувати, інтерпретувати і співвідносити факти культурного і суспільного життя, беручи до уваги соціально-психологічні особливості комунікативної поведінки носіїв
		Бути здатним в групі та адаптувати своє висловлювання іноземною мовою, беручи до уваги ситуацію спілкування
ЗК.01 (КЗН-05)	Володіння навичками проведення досліджень і аналізу їх результатів з використанням методів комп'ютерного математичного моделювання; використання отриманих знань та впровадження їх у виробництво або навчальний процес	Знати сучасні методи комп'ютерного математичного моделювання при проведенні теоретичних та експериментальних наукових досліджень; комп'ютерні математичні методи статистичної обробки та аналізу даних
		Вміти застосовувати методи комп'ютерного математичного моделювання при проведенні теоретичних та експериментальних наукових досліджень; планувати та проводити експериментальні та теоретичні дослідження з використанням методів комп'ютерного математичного моделювання; володіти методами аналізу їх результатів
		Здатність продемонструвати необхідні теоретичні та практичні знання комп'ютерних математичних методів моделювання при проведенні наукових досліджень; уміння використовувати отримані результати наукового дослідження у практичній діяльності

ЗК.02 (КЗН-06)	Здатність до управління об'єктом права інтелектуальної власності	Знати об'єкти права інтелектуальної власності та принципи управління ними
		Вміти аналізувати життєвий цикл об'єктів права інтелектуальної власності
		Здатен продемонструвати навички з управління об'єктом права інтелектуальної власності
		Володіти навичками управління об'єктом права інтелектуальної власності
		Здатність працювати в групі з організації управління об'єктом права інтелектуальної власності
ЗК.03 (КЗН-07)	Здатність до комерціалізації результатів наукових досліджень	Знати основні способи комерціалізації об'єктів права інтелектуальної власності
		Вміти здійснювати оцінку вартості прав на об'єкти інтелектуальної власності
		Здатен продемонструвати навички щодо формування спеціальних умов ліцензійних та інших договорів для передавання та продажу прав на об'єкти права інтелектуальної власності
		Володіти навичками створення інноваційного бізнесу
		Здатність працювати в групі зі впровадження результатів наукових досліджень
ЗК.03 (КЗН-08)	Здатність до участі у міжнародних програмах і грантах та трансферу технологій	Знати умови участі та отримання результатів міжнародних програм і грантів та трансферу технологій
		Вміти підготувати заявку до участі у міжнародних програмах і грантах та трансферу технологій
		Здатен продемонструвати навички складання заявки для участі у міжнародних програмах та інноваційних проектах з грантової підтримки
		Володіти навичками ведення інноваційних проектів з трансферу технологій
		Здатність працювати в групі з підготовки заявки для участі у міжнародних програмах та інноваційних проектах з грантової підтримки
ЗК.04 (КЗН-09)	Здатність здійснювати навчально-виховний процес у вищих навчальних закладах	Знати особливості навчально-виховного процесу у вищій школі в умовах її інтеграції в європейський освітній простір
		Вміти вирішувати освітні проблеми на основі їх теоретичного осмислення та усвідомлення видів дидактичних і виховних цілей у професійній освіті; здійснювати позитивну мотивацію навчання, а також передбачати наслідки педагогічних впливів, надавати ефективну підтримку студентам під час викладання, наставництва
		Бути здатним продемонструвати навички організації та проведення навчальних занять, виховних заходів у вищих навчальних закладах з урахуванням психологічного розвитку студентів та власних особливостей особистості
		Володіти навичками здійснення моніторингу навчального процесу з метою поліпшення методики організації професійного навчання, розробки дидактичних засобів навчання, навчально-методичного забезпечення дисципліни, планувати та вести облік навчально-виховної роботи
		Самостійно вирішувати доцільність використання сучасних психолого-педагогічних технологій, методів та засобів навчання, виховання та розвитку особистості
		Бути здатним працювати в групі щодо здійснення організаційно-виховних заходів у вищій школі

ЗК.04 (КЗН-10)	Здатність до самопізнання своєї особистості й самооцінки своєї професійної діяльності, до реалізації себе як педагога-майстра	Знати теоретичні основи педагогічної майстерності, її суть і структуру, вимоги до особистості педагога на сучасному етапі
		Вміти визначати власні психічні особливості та використовувати особистісні резерви у педагогічній діяльності, застосовувати у практичній роботі досягнення педагогіки та інформаційних технологій
		Бути здатним продемонструвати здатність формувати педагогічні вміння та навички, потреби професійного розвитку, постійного самовдосконалення, утворення таких властивостей особистості, які забезпечують високий рівень самоорганізації в професійній діяльності
		Володіти навичками формування власного стилю науково-педагогічної діяльності та професійного спілкування, позитивного педагогічного іміджу на основі самопізнання
		Самостійно вирішувати проблеми визначення та шляхи задоволення потреб особистого саморозвитку як педагога-майстра вищої школи
Компетентності спеціалізовано-практичні (КСП):		
СК.02 (КСП-01)	Здатність працювати в міжнародному контексті, розробляти та управляти проектами в сфері формоутворення об'єктів дизайну	Знати теорію формоутворення об'єктів дизайну, методики художньо-конструкторського аналізу та проектного синтезу
		Володіти навичками проведення досліджень закономірностей та структури побудови об'єктів дизайну на відповідному рівні
		Знати принципи моделювання та конструктивної побудови об'ємно-просторових форм, з метою формування інноваційних проектних рішень комплексних об'єктів дизайну
СК.09 (КСП-02)	Здатність демонструвати здібності до абстрактного мислення, аналізу та синтезу елементів формоутворення об'єктів дизайну, з метою пошуку сучасних проектних рішень	Вміти проводити наукові дослідження, розв'язувати комплексні проблеми формоутворення в галузі дизайнерської діяльності в контексті сучасних концепцій формоутворення в дизайні
		Самостійно розробляти нові типи об'єктів дизайну для широкого впровадження, орієнтуючись на тенденції сучасного дизайну та принципи моделювання та формоутворення
		Володіти навичками переосмислення наявних та створення нових професійних практик побудови об'єктів дизайну
СК.03 (КСП-03)	Вміти самостійно виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідження, генерувати нові ідеї, приймати інноваційні рішення в формоутворенні об'єктів дизайну	Застосовувати універсальні навички побудови об'ємно-просторових форм, з метою розробки перспективних форм об'єктів дизайну з вдосконаленим ергономічними та естетичними властивостями
		Самостійно здійснювати комплексну оцінку якостей об'єктів формоутворення в дизайні, а також застосовувати методи тектонічного аналізу структури комплексних об'єктів дизайну
		Вміти встановлювати загальні закономірності, пов'язані з логікою побудови окремих об'ємно-просторових форм та їх комплексів, що організують об'єкти дизайну як багаторівневу проектну систему
СК.03 (КСП-04)	Здатність володіння навичками проектування сучасних видів виробів із застосуванням методів і засобів створення об'єктів дизайну, на основі використання науково-обґрунтованих підходів	Знати методи створення об'єктів дизайну та засоби, які при цьому застосовуються; науково-обґрунтовані підходи до проектування сучасних виробів різного призначення

		<p>Вміти застосовувати науково-обґрунтовані підходи до проектування з метою отримання інноваційних виробів з прогнозованими властивостями, які відповідають сучасним вимогам</p> <p>Володіти навичками розробки проектно-конструкторської документації на створення виробів в сучасних умовах; підготовки презентацій, публічної дискусії, захисту власних наукових ідей; складання звітів на закінчені дизайнерські розробки, наукових звітів про результати виконаної роботи, пропозицій та рекомендацій, статей, оформлених у відповідності з наявними вимогами</p>
СК.05 (КСП-05)	Здатність проектувати художньо-композиційні, конструкторсько-технологічні рішення виробів з поліпшеними ергономічними і естетичними властивостями з урахуванням параметрів структури і властивостей матеріалів	<p>Знати принципи художнього проектування гармонічних виробів, конструктивно-технологічні особливості виготовлення виробів з використанням інформаційних технологій; особливості виконання наукових досліджень із застосуванням сучасних інструментальних методів визначення показників якості груп ергономічності та естетичності</p> <p>Вміти розробляти програми експериментальних досліджень показників якості, здійснювати їх проведення та обробку результатів з науковим обґрунтуванням художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень та вибору раціональних складів пакетів матеріалів виробів</p> <p>Володіти навичками здійснення дизайнерських проектів з розробки художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень виробів різного призначення з поліпшеними ергономічними та естетичними властивостями</p>
СК.01 (КСП-06)	Здатність знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення наукових і творчих завдань в галузі прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проектування і виготовлення виробів	<p>Знати структуру, зміст і види досліджень у дизайні виробів, методологію системно-структурного аналізу апріорної інформації щодо проектування виробів</p> <p>Вміти здійснювати вибір і обґрунтування методів, засобів і умов проведення дослідження для різних завдань в дизайні виробів; застосовувати математичні методи при розв'язанні прикладних завдань; виконувати наукові дослідження з проектування виробів із застосуванням спеціальних програм та комп'ютерної техніки</p> <p>Володіти навичками обробки і інтерпретації результатів експериментальних даних наукового дослідження з використанням методів математичної статистики</p>
Компетентності практичні вибіркові (КПВ):		
СК.07 (КПВ-01)	Здатність до аналізу та синтезу складових компонентів проектного процесу, в контексті сучасних концепцій та технологій дизайн-діяльності	<p>Здатність продемонструвати знання принципів використання формалізованих методів проектування просторових структур комплексних дизайн-об'єктів</p> <p>Самостійно вирішувати питання та проводити дослідження проблем креативності як виду та методу дизайн-діяльності</p> <p>Вміння самостійно здійснювати характеристику та аналіз особливостей та напрямів проектно-дослідної діяльності в галузі розвитку теорії та практики дизайну</p>
СК.05 (КПВ-02)	Здатність самостійно та адекватно впроваджувати методи стимулювання творчої діяльності дизайнерів та реалізовувати їх продуктивне співробітництво з іншими учасниками бізнес-процесів дизайну	Володіти навичками аргументовано формувати та обґрунтувати актуальність та сутність концепції проектування конкретного дизайн-об'єкта

		Самостійно вирішувати завдання системного підходу до розробки та реалізації дизайн-об'єктів складних структурних побудов
		Вміти структурувати підгрунття проектування дизайн-об'єктів складних структурних побудов на базі дослідження соціального замовлення та проектного завдання
СК.08 (КПВ-03)	Здатність до поетапного управління ефективністю процесів створення комплексних об'єктів дизайну та дизайн-проектів на базі багатокомпонентної оцінки результатів проектування	Вміти організувати пошук інформації для вивчення переддослідницької інформації в проектній роботі
		Вміти застосовувати методику науково-проектного аналізу в дизайнерській діяльності
		Формування висновків передпроектного та проектного дослідження, проведеного в рамках дизайн-діяльності
СК.05 (КПВ-04)	Здатність правильно обирати композиційні компоненти, композиційні засоби та принципи побудови, підпорядковувати її змісту художнього образу	Вміти вільно володіти законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах
		Вміти вільно володіти законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах
		Використовуючи навички об'ємно-просторового моделювання проектного завдання, створювати авторські художньо-дизайнерські роботи, із застосуванням різноманітних технік
СК.06 (КПВ-05)	Підготовка проектного завдання на дизайн	Володіти навичками гармонійного поєднання формоутворюючих компонентів композиції, залежно від характеру форми
		Розробляти дизайн-проекти різного призначення та стильового рішення Використовуючи індивідуальні морфологічні та антропологічні характеристики споживача, застосовуючи практичні навички
		Здатність продемонструвати розвиток проектного мислення, в тому числі зорового сприйняття, асоціативного мислення, просторової уяви, почуття матеріалу, володіння мовою художньої виразності
СК.09 (КПВ-06)	Формування та коригування дизайнерської пропозиції	Використовуючи індивідуальні вимоги замовника, застосовуючи практичні навички, вміти розробляти дизайн-проекти різного призначення та стильового рішення, на основі сучасних інноваційних технологій
		Вміти проводити аналіз проектного завдання з урахуванням законів, правил та прийомів формоутворення та колористики, законів гармонізації, цілісності функції та структури; виявляти причини порушення основних принципів та шляхи їх усунення
		Вміти проводити аналіз проектного завдання з урахуванням законів гармонізації, цілісності функції та структури об'єкта проектування
СК.07 (КПВ-07)	Здатність до розробки структури дизайн-проектів, аналізу та принципів оформлення його результатів	Володіти навичками та методами створення та реалізації дизайн-проектів з метою їх використання у подальшій взаємодії із суміжними дизайн-проектами та у виставковій діяльності
		Здатність використовувати методики та засоби самостійного вирішення науково-дослідних та проектно-творчих завдань
		Вміти впроваджувати результати роботи над дослідницьким матеріалом у виставкові проекти

СК.03 (КПВ-08)	Здатність самостійно вирішувати наукові проблеми дослідження стану та перспективних напрямів розвитку об'єктів дизайну та виставкової діяльності	Володіти науковими знаннями та практичними навичками з використання засобів наукової творчості в процесі проектування та дослідження тенденцій розвитку як дизайну, так і виставкових технологій
		Самостійно розробляти та обґрунтовувати сучасні прийоми досліджень у дизайні та у виставковій діяльності, а також використання їх результатів у роботі дизайнера
		Самостійно вирішувати завдання виставкової діяльності на сучасному етапі розвитку дизайну
СК.06 (КПВ-09)	Здатність самостійно вирішувати наукові проблеми розробки та проведення виставкових заходів з урахуванням особливостей дизайн-проектів	Володіти науковими знаннями та практичними навичками розробки та впровадження виставкових технологій у дизайні
		Самостійно розробляти та проводити виставкові проекти для просування на ринок дизайнерських рішень
		Самостійно вирішувати завдання використання виставкових технологій у дизайні
СК.01 (КПВ-10)	Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень і професіоналізм	Знати основні сучасні проблеми дизайну та мистецтва
		Вміти знаходити способи вирішення сучасних проблем дизайну та мистецтва
		Здатність застосувати методи наукового аналізу дизайну та мистецтва
СК.02 (КПВ-11)	Самостійно оволодівати новими методами мистецтвознавчого дослідження, модифікувати існуючі та розробляти нові методи, виходячи із завдань конкретного дослідження або художньої творчості	Володіти навичками пошуку шляхів усунення сучасних проблем в дизайні та мистецтві
		Самостійно вирішувати дизайнерські та мистецькі проблеми на основі аналізу існуючих знань і технологій
		Здатність вибирати необхідні методи дослідження та творчого виконання мистецтвознавчого аналізу
СК.04 (КПВ-12)	Здатність проявляти ініціативу, брати на себе всю повноту професійної відповідальності в області проблем сучасної мистецької та дизайнерської діяльності	Володіти проектним мисленням при оцінці та вирішенні сучасних проблем в дизайні
		Впроваджувати нестандартні рішення професійних завдань, на основі розв'язанні естетичних парадоксів сучасного дизайну та мистецьких концепцій
		Знати головні тенденції та закономірності виникнення і розвитку проблем в дизайні та мистецтві
СК.03 (КПВ-13)	Базові поняття технічної естетики як теоретичної і методичної основи всіх напрямків дизайну, що вивчає кількісні та якісні властивості творів дизайну, архітектури та мистецтв на основі створення відповідних математичних і інформаційних моделей	Знати теоретико-методологічні та інструментальні засоби технічної естетики
		Вміти самостійно вирішувати завдання системного підходу до оцінки естетичної цінності об'єктів дизайну
		Здатен продемонструвати знання базових понять технічної естетики і принципів їх використання при проектуванні базових і інноваційних об'єктів дизайну
СК.04 (КПВ-14)	Здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність з відповідної професійної області з використанням сучасних методів дослідження і інформаційно-комунікаційних технологій	Володіти навичками кількісної та якісної оцінки властивостей творів дизайну, архітектури та мистецтв на основі створення відповідних математичних і інформаційних моделей
		Знати вимоги до розробки і проведення досліджень еволюційних, ергономічних та психологічних проблем дизайну
		Володіти навичками проектування і здійснення комплексних досліджень, в тому числі міждисциплінарних, на основі цілісного системного наукового світогляду з використанням знань в області історії і філософії науки

СК.08 (КПВ-15)	Здатність до критичного аналізу, оцінки та використання сучасних наукових досягнень в напрямі технічної естетики та дизайну	Знати сучасні науково обгрунтовані методи художнього формоутворенні в дизайні предметно-просторового середовища (біодизайн, екодизайн, тощо)
		Вміти продемонструвати навички використання нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань з технічної естетики, в тому числі в міждисциплінарних областях
		Здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у відповідній професійній області з використанням сучасних методів дослідження і інформаційно-комунікаційних технологій
		Володіти знаннями щодо основних напрямів еколого-психологічних досліджень і їх впливу на формування предметного середовища та об'єктів дизайну
СК.07 (КПВ-16)	Здатність аналізувати параметри структури і властивості текстильних матеріалів для проектування складних тектонічних форм об'єктів дизайну	Знати методи і засоби випробувань, контролю якості матеріалів і виробів з них, нормативно-технічну документацію і системи стандартизації, нові наукові концепції щодо принципів проектування тектонічної об'ємно-просторової форми швейного виробу на базі сучасних комп'ютерних технологій
		Вміти дослідити просторове рішення структури форми костюму; знайти гармонічне рішення конструктивних ліній форми виробів легкої промисловості; застосовувати прийоми та засоби художнього проектування і оздоблення виробів легкої промисловості згідно сучасного стильового рішення костюму; дослідити творчі джерела для цілей проектування нових моделей одягу та виробів легкої промисловості
		Володіти навичками підбору та обгрунтування вибору матеріалів при розробці виробів з текстилю складних об'ємно-просторових форм; методами дослідження матеріалів і виробів, формоутворення і структуроутворення художніх і промислових виробів та систем на основі аналізу властивостей форми і матеріалів
СК.04 (КПВ-17)	Володіння сучасними методами математичного аналізу і розробки інформаційно-методичного забезпечення процесів проектування і виготовлення виробів з текстилю, оцінки їх якості	Знати особливості виконання наукових досліджень, проектування і художнього оздоблення виробів з текстилю із застосуванням сучасних інформаційних технологій
		Вміти застосовувати сучасні математичні методи при розв'язанні прикладних задач; виконувати наукові дослідження з проектування виробів з текстилю із застосуванням сучасних інформаційних технологій. Вміти розробляти і творчо реалізовувати плани і сучасні методики наукових досліджень матеріалів і технологічних процесів при створенні художньо-промислових об'єктів з використанням сучасного устаткування і приладів
		Володіти сучасними і створювати нові інформаційні технології і комп'ютерні продукти в області проектування художніх виробів, що підвищують їх естетичну цінність
		Здатність до використання сучасних матеріалів і технічних засобів для отримання оптимальних технологічних рішень стосовно виробів з текстилю різного асортименту, створення і вдосконалення раціональних, ресурсозберігаючих методів проектування і технологій виготовлення конкурентоздатних і екологічних виробів текстильної і легкої промисловості та індустрії моди

Карта модуляризації освітньо-наукової програми

Модуль/дисципліна	Результати навчання	Компетентності (шифри)
1	2	3
Цикл загальної підготовки		
Обов'язкові навчальні дисципліни		
<p style="text-align: center;">Філософія наук і методологія досліджень</p> <p style="text-align: center;">ЗПО.01</p>	Знати сутність, структуру філософії науки, методи і підходи до процесів, які відбуваються в природі, суспільстві та методи наукових досліджень; особливості та сутнісні аспекти суспільних відносин і наукових процесів; історію становлення та розвитку науки, сучасний стан світової та вітчизняної філософської та наукової думки; знати класичні твори, що становлять джерельну базу філософії науки; зміст основних концепцій, теорій наукового розвитку	<p>КЗН-01. Розуміння філософсько-світоглядних засад, сучасних тенденцій, напрямів і закономірностей розвитку науки в умовах глобалізації</p>
	Вміти застосовувати у своїх наукових дослідженнях та переконливо володіти категоріально понятійним апаратом філософії науки; застосовувати отримані знання в науково-практичній діяльності	
	Здатен продемонструвати вміння формувати та відстоювати свою науково-дослідницьку програму та концептуальну позицію, спираючись на отриманні знання та вміння застосовувати методологічні можливості; свідоме ставлення до професійної відповідальності вченого, а також до своїх громадянських прав, свобод та соціальних обов'язків	
	Володіти навичками практичного використання основних філософських понять, методів й підходів у процесі науково-творчої діяльності; змістовного аналізу особливостей головних течій та напрямків у філософії науки та наукових концепцій; пов'язування науково-філософських знань із сучасними українськими науково-практичними реаліями	
	Здатність працювати в групі, виявляти свідоме ставлення до професійної відповідальності вченого, а також до своїх громадянських прав, свобод та соціальних обов'язків	
	Знати сутність основних філософсько-методологічних підходів до аналізу наукових ідей та наукового розвитку	<p>КЗН-02. Уміння з філософсько-методологічних дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи</p>
	Вміти свідомо приймати участь у наукових дослідженнях та суспільному житті; вирішувати свої науково-практичні та життєві проблеми в цивілізованому співробітництві з іншими людьми, поважаючи їх інтереси й наукові переконання	
	Здатен продемонструвати свідомий підхід щодо своєї професійної відповідальності	
	Володіти навичками застосування знань основних філософських загальнонаукових методів; ґрунтовного й логічного доведення та відстоювання своєї науково-концептуальної позиції	

	Здатність працювати в групі, відстоювати принципи толерантності та наукової і професійної коректності в процесі співпраці з колегами в межах наукової спільноти	світової духовної культури
<p>Іноземна мова для академічних цілей</p> <p>ЗПО.02</p>	<p>Знати як користуватися будь-якою кореспонденцією, написаною іноземною мовою, з актуальних питань і без проблем розуміти основний зміст</p> <p>Вміти давати чіткі детальні описи і робити доповіді на задані складні теми іноземною мовою, розвиваючи окремі положення, закінчуючи обґрунтованими відповідними висновками; писати іноземною мовою чіткі, добре структуровані тексти по заданій складній тематиці, розширюючи і підкріплюючи свою точку зору за допомогою досить поширених додаткових міркувань, аргументів і прикладів</p> <p>Бути здатним продемонструвати навички написання есе чи доповіді іноземною мовою, де докази розгортаються системно, підкреслюються важливі моменти і наводяться деталі, що підкріплюють точку зору, яка викладається</p> <p>Володіти навичками чіткої системи аргументації іноземною мовою, приводячи доводи за і проти, підкріплюючи твердження детальною інформацією і роблячи загальні і спеціальні висновки на основі доповіді чи повідомлення</p> <p>Самостійно вирішувати, чи варто читати статтю професійного характеру детальніше, вловивши основний зміст та визначивши її актуальність</p> <p>Бути здатним працювати в групі та сприймати повідомлення та інформацію, думки з суто спеціальної тематики професійного та академічного характеру, висловлених іноземною мовою</p>	<p>КЗН-03. Здатність спілкуватися іноземною мовою</p>
	<p>Знати як створювати презентації іноземною мовою на задані теми та теми дослідження</p> <p>Вміти адекватно і гнучко реагувати при вирішенні комунікативних завдань у різних ситуаціях спілкування</p> <p>Бути здатним продемонструвати стратегії спілкування адекватно запропонованій комунікативній ситуації на основі знань міжкультурних відмінностей</p> <p>Володіти навичками розуміння основних положень лекцій, бесід, доповідей та інших видів тематично і лінгвістично складних виступів, що стосуються академічної та професійної діяльності</p> <p>Самостійно вирішувати, інтерпретувати і співвідносити факти культурного і суспільного життя, беручи до уваги соціально-психологічні особливості комунікативної поведінки носіїв</p> <p>Бути здатним в групі та адаптувати своє висловлювання іноземною мовою, беручи до уваги ситуацію спілкування</p>	<p>КЗН-04. Здатність працювати в міжнародному контексті</p>

Комп'ютерне математичне моделювання ЗПО.03	Знати сучасні методи комп'ютерного математичного моделювання при проведенні теоретичних та експериментальних наукових досліджень; комп'ютерні математичні методи статистичної обробки та аналізу даних	КЗН-05. Володіння навичками проведення досліджень і аналізу їх результатів з використанням методів комп'ютерного математичного моделювання; використання отриманих знань та впровадження їх у виробництво або навчальний процес
	Вміти застосовувати методи комп'ютерного математичного моделювання при проведенні теоретичних та експериментальних наукових досліджень; планувати та проводити експериментальні та теоретичні дослідження з використанням методів комп'ютерного математичного моделювання; володіти методами аналізу їх результатів	
	Здатність продемонструвати необхідні теоретичні та практичні знання комп'ютерних математичних методів моделювання при проведенні наукових досліджень; уміння використовувати отримані результати наукового дослідження у практичній діяльності	
Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень ЗПО.04	Знати об'єкти права інтелектуальної власності та принципи управління ними	КЗН-06. Здатність до управління об'єктом права інтелектуальної власності
	Вміти аналізувати життєвий цикл об'єктів права інтелектуальної власності	
	Здатен продемонструвати навички з управління об'єктом права інтелектуальної власності	
	Володіти навичками управління об'єктом права інтелектуальної власності	КЗН-07. Здатність до комерціалізації результатів наукових досліджень
	Здатність працювати в групі з організації управління об'єктом права інтелектуальної власності	
	Знати основні способи комерціалізації об'єктів права інтелектуальної власності	
	Вміти здійснювати оцінку вартості прав на об'єкти інтелектуальної власності	
	Здатен продемонструвати навички щодо формування спеціальних умов ліцензійних та інших договорів для передавання та продажу прав на об'єкти права інтелектуальної власності	
	Володіти навичками створення інноваційного бізнесу	
Здатність працювати в групі зі впровадження результатів наукових досліджень		

<p>Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень <i>продовження</i></p> <p>ЗПО.04</p>	<p>Знати умови участі та отримання результатів міжнародних програм і грантів та трансферу технологій</p> <p>Вміти підготувати заявку до участі у міжнародних програмах і грантах та трансферу технологій</p> <p>Здатен продемонструвати навички складання заявки для участі у міжнародних програмах та інноваційних проектах з грантової підтримки</p> <p>Володіти навичками ведення інноваційних проектів з трансферу технологій</p> <p>Здатність працювати в групі з підготовки заявки для участі у міжнародних програмах та інноваційних проектах з грантової підтримки</p>	<p>КЗН-08. Здатність до участі у міжнародних програмах і грантах та трансферу технологій</p>
<p>Педагогічна майстерність у вищій школі</p> <p>ЗПО.05</p>	<p>Знати особливості навчально-виховного процесу у вищій школі в умовах її інтеграції в європейський освітній простір</p> <p>Вміти вирішувати освітні проблеми на основі їх теоретичного осмислення та усвідомлення видів дидактичних і виховних цілей у професійній освіті; здійснювати позитивну мотивацію навчання, а також передбачати наслідки педагогічних впливів, надавати ефективну підтримку студентам під час викладання, наставництва</p> <p>Бути здатним продемонструвати навички організації та проведення навчальних занять, виховних заходів у вищих навчальних закладах з урахуванням психологічного розвитку студентів та власних особливостей особистості</p> <p>Володіти навичками здійснення моніторингу навчального процесу з метою поліпшення методики організації професійного навчання, розробки дидактичних засобів навчання, навчально-методичного забезпечення дисципліни, планувати та вести облік навчально-виховної роботи</p> <p>Самостійно вирішувати доцільність використання сучасних психолого-педагогічних технологій, методів та засобів навчання, виховання та розвитку особистості</p> <p>Бути здатним працювати в групі щодо здійснення організаційно-виховних заходів у вищій школі</p> <p>Знати теоретичні основи педагогічної майстерності, її суть і структуру, вимоги до особистості педагога на сучасному етапі</p> <p>Вміти визначати власні психічні особливості та використовувати особистісні резерви у педагогічній діяльності, застосовувати у практичній роботі досягнення педагогіки та інформаційних технологій</p> <p>Бути здатним продемонструвати здатність формувати педагогічні вміння та навички, потреби професійного розвитку, постійного самовдосконалення, утворення таких властивостей особистості, які забезпечують високий рівень самоорганізації в професійній діяльності</p>	<p>КЗН-09. Здатність здійснювати навчально-виховний процес у вищих навчальних закладах</p> <p>КЗН-10. Здатність до самопізнання своєї особистості й самооцінки своєї професійної діяльності, до реалізації себе як педагога-майстра</p>

<p>Педагогічна майстерність у вищій школі <i>продовження</i></p> <p>ЗПО.05</p>	<p>Володіти навичками формування власного стилю науково-педагогічної діяльності та професійного спілкування, позитивного педагогічного іміджу на основі самопізнання</p>	
	<p>Самостійно вирішувати проблеми визначення та шляхи задоволення потреб особистого саморозвитку як педагога-майстра вищої школи</p>	
	<p>Бути здатним працювати в групі щодо інноваційної спрямованості педагогічної діяльності</p>	
<p>Цикл професійної підготовки</p>		
<p>Обов'язкові навчальні дисципліни</p>		
<p>Загальна теорія формоутворення</p> <p>ШПО.01</p>	<p>Знати теорію формоутворення об'єктів дизайну, методики художньо-конструкторського аналізу та проектного синтезу</p>	<p>КСП-01. Здатність працювати в міжнародному контексті, розробляти та управляти проектами в сфері формоутворення об'єктів дизайну</p>
	<p>Володіти навичками проведення досліджень закономірностей та структури побудови об'єктів дизайну на відповідному рівні</p>	
	<p>Знати принципи моделювання та конструктивної побудови об'ємно-просторових форм, з метою формування інноваційних проектних рішень комплексних об'єктів дизайну</p>	
	<p>Вміти проводити наукові дослідження, розв'язувати комплексні проблеми формоутворення в галузі дизайнерської діяльності в контексті сучасних концепцій формоутворення в дизайні</p>	<p>КСП-02. Здатність демонструвати здібності до абстрактного мислення, аналізу та синтезу елементів формоутворення об'єктів дизайну, з метою пошуку сучасних проектних рішень</p>
	<p>Самостійно розробляти нові типові об'єкти дизайну для широкого впровадження, орієнтуючись на тенденції сучасного дизайну та принципи моделювання та формоутворення</p>	
	<p>Володіти навичками переосмислення наявних та створення нових професійних практик побудови об'єктів дизайну</p>	
	<p>Застосовувати універсальні навички побудови об'ємно-просторових форм, з метою розробки перспективних форм об'єктів дизайну з вдосконаленим ергономічними та естетичними властивостями</p>	<p>КСП-03. Вміти самостійно виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідження, генерувати нові ідеї, приймати інноваційні рішення в формоутворенні об'єктів дизайну</p>
	<p>Самостійно здійснювати комплексну оцінку якостей об'єктів формоутворення в дизайні, а також застосовувати методи тектонічного аналізу структури комплексних об'єктів дизайну</p>	
	<p>Вміти встановлювати загальні закономірності, пов'язані з логікою побудови окремих об'ємно-просторових форм та їх комплексів, що організують об'єкти дизайну як багаторівневу проектну систему</p>	

<p>Дизайн та ергономіка</p> <p>ШПО.02</p>	<p>Знати методи створення об'єктів дизайну та засоби, які при цьому застосовуються; науково-обгрунтовані підходи до проектування сучасних виробів різного призначення</p>	<p>КСП-04. Здатність володіння навичками проектування сучасних видів виробів із застосуванням методів і засобів створення об'єктів дизайну, на основі використання науково-обгрунтованих підходів</p>
	<p>Вміти застосовувати науково-обгрунтовані підходи до проектування з метою отримання інноваційних виробів з прогнозованими властивостями, які відповідають сучасним вимогам</p>	<p>КСП-05. Здатність проектувати художньо-композиційні, конструкторсько-технологічні рішення виробів з поліпшеними ергономічними і естетичними властивостями з урахуванням параметрів структури і властивостей матеріалів</p>
	<p>Володіти навичками розробки проектно-конструкторської документації на створення виробів в сучасних умовах; підготовки презентацій, публічної дискусії, захисту власних наукових ідей; складання звітів на закінчені дизайнерські розробки, наукових звітів про результати виконаної роботи, пропозицій та рекомендацій, статей, оформлених у відповідності з наявними вимогами</p>	<p>КСП-06. Здатність знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел для вирішення наукових і творчих завдань в галузі прогнозування якості на всіх етапах дизайн-проектування і виготовлення виробів</p>
	<p>Знати принципи художнього проектування гармонічних виробів, конструктивно-технологічні особливості виготовлення виробів з використанням інформаційних технологій; особливості виконання наукових досліджень із застосуванням сучасних інструментальних методів визначення показників якості груп ергономічності та естетичності</p>	
	<p>Вміти розробляти програми експериментальних досліджень показників якості, здійснювати їх проведення та обробку результатів з науковим обгрунтуванням художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень та вибору раціональних складів пакетів матеріалів виробів</p>	
	<p>Володіти навичками здійснення дизайнерських проектів з розробки художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень виробів різного призначення з поліпшеними ергономічними та естетичними властивостями</p>	
	<p>Знати структуру, зміст і види досліджень у дизайні виробів, методологію системно-структурного аналізу апріорної інформації щодо проектування виробів</p>	
	<p>Вміти здійснювати вибір і обгрунтування методів, засобів і умов проведення дослідження для різних завдань в дизайні виробів; застосовувати математичні методи при розв'язанні прикладних завдань; виконувати наукові дослідження з проектування виробів із застосуванням спеціальних програм та комп'ютерної техніки</p>	
	<p>Володіти навичками обробки і інтерпретації результатів експериментальних даних наукового дослідження з використанням методів математичної статистики</p>	

Дисципліни вільного вибору здобувача		
<p>Сучасні концепції та технології проектування</p> <p>ППВ.01</p>	Здатність продемонструвати знання принципів використання формалізованих методів проектування просторових структур комплексних дизайн-об'єктів	КПВ-01. Здатність до аналізу та синтезу складових компонентів проектного процесу, в контексті сучасних концепцій та технологій дизайн-діяльності
	Самостійно вирішувати питання та проводити дослідження проблем креативності як виду та методу дизайн-діяльності	
	Вміння самостійно здійснювати характеристику та аналіз особливостей та напрямів проектно-дослідної діяльності в галузі розвитку теорії та практики дизайну	КПВ-02. Здатність самостійно та адекватно впроваджувати методи стимулювання творчої діяльності дизайнерів та реалізовувати їх продуктивне співробітництво з іншими учасниками бізнес-процесів дизайну
	Володіти навичками аргументовано формувати та обґрунтувати актуальність та сутність концепції проектування конкретного дизайн-об'єкта	
	Самостійно вирішувати завдання системного підходу до розробки та реалізації дизайн-об'єктів складних структурних побудов	
	Вміти структурувати підгрунття проектування дизайн-об'єктів складних структурних побудов на базі дослідження соціального замовлення та проектного завдання	
	Вміти організовувати пошук інформації для вивчення переддослідницької інформації в проектній роботі	
	Вміти застосовувати методіку науково-проектного аналізу в дизайнерській діяльності	
Формування висновків передпроектного та проектного дослідження, проведеного в рамках дизайн-діяльності	КПВ-03. Здатність до поетапного управління ефективністю процесів створення комплексних об'єктів дизайну та дизайн-проектів на базі багатокomпонентної оцінки результатів проектування	
<p>Композиція та проектний аналіз в дизайні</p> <p>ППВ.02</p>	Вміти вільно володіти законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах	КПВ-04. Здатність правильно обирати композиційні компоненти, композиційні засоби та принципи побудови, підпорядковувати її змісту художнього образу
	Вміти вільно володіти законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах	
	Використовуючи навички об'ємно-просторового моделювання проектного завдання, створювати авторські художньо-дизайнерські роботи, із застосуванням різноманітних технік	
	Володіти навичками гармонійного поєднання формоутворюючих компонентів композиції, залежно від характеру форми	КПВ-05. Підготовка проектного завдання на

<p>Композиція та проектний аналіз в дизайні <i>продовження</i></p> <p>ППВ.02</p>	<p>Розробляти дизайн-проекти різного призначення та стильового рішення Використовуючи індивідуальні морфологічні та антропологічні характеристики споживача, застосовуючи практичні навички</p>	дизайн
	<p>Здатність продемонструвати розвиток проектного мислення, в тому числі зорового сприйняття, асоціативного мислення, просторової уяви, почуття матеріалу, володіння мовою художньої виразності</p>	
	<p>Використовуючи індивідуальні вимоги замовника, застосовуючи практичні навички, вміти розробляти дизайн-проекти різного призначення та стильового рішення, на основі сучасних інноваційних технологій</p>	<p>КПВ-06. Формування та коригування дизайнерської пропозиції</p>
	<p>Вміти проводити аналіз проектного завдання з урахуванням законів, правил та прийомів формоутворення та колористики, законів гармонізації, цілісності функції та структури; виявляти причини порушення основних принципів та шляхи їх усунення</p>	
	<p>Вміти проводити аналіз проектного завдання з урахуванням законів гармонізації, цілісності функції та структури об'єкта проектування</p>	
<p>Дизайн у виставкових технологіях</p> <p>ППВ.03</p>	<p>Володіти навичками та методами створення та реалізації дизайн-проектів з метою їх використання у подальшій взаємодії із суміжними дизайн-проектами та у виставковій діяльності</p>	<p>КПВ-07. Здатність до розробки структури дизайн-проектів, аналізу та принципів оформлення його результатів</p>
	<p>Здатність використовувати методику та засоби самостійного вирішення науково-дослідних та проектно-творчих завдань</p>	
	<p>Вміти впроваджувати результати роботи над дослідницьким матеріалом у виставкові проекти</p>	<p>КПВ-08. Здатність самостійно вирішувати наукові проблеми дослідження стану та перспективних напрямів розвитку об'єктів дизайну та виставкової діяльності</p>
	<p>Володіти науковими знаннями та практичними навичками з використання засобів наукової творчості в процесі проектування та дослідження тенденцій розвитку як дизайну, так і виставкових технологій</p>	
	<p>Самостійно розробляти та обґрунтовувати сучасні прийоми досліджень у дизайні та у виставковій діяльності, а також використання їх результатів у роботі дизайнера</p>	
<p>Самостійно вирішувати завдання виставкової діяльності на сучасному етапі розвитку дизайну</p>		
	<p>Володіти науковими знаннями та практичними навичками розробки та впровадження виставкових технологій у дизайні</p>	<p>КПВ-09. Здатність самостійно вирішувати наукові проблеми розробки та проведення</p>
	<p>Самостійно розробляти та проводити виставкові проекти для просування на ринок дизайнерських рішень</p>	

	Самостійно вирішувати завдання використання виставкових технологій у дизайні	виставкових заходів з урахуванням особливостей дизайн-проектів	
Естетичні проблеми дизайну та мистецтв ППВ.04	Знати основні сучасні проблеми дизайну та мистецтва	КПВ-10. Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень і професіоналізм	
	Вміти знаходити способи вирішення сучасних проблем дизайну та мистецтва		
	Здатність застосувати методи наукового аналізу дизайну та мистецтва	КПВ-11. Самостійно оволодівати новими методами мистецтвознавчого дослідження, модифікувати існуючі та розробляти нові методи, виходячи із завдань конкретного дослідження або художньої творчості	
	Володіти навичками пошуку шляхів усунення сучасних проблем в дизайні та мистецтві		
	Самостійно вирішувати дизайнерські та мистецькі проблеми на основі аналізу існуючих знань і технологій		
	Здатність вибирати необхідні методи дослідження та творчого виконання мистецтвознавчого аналізу		
	Володіти проектним мисленням при оцінці та вирішенні сучасних проблем в дизайні		КПВ-12. Здатність проявляти ініціативу, брати на себе всю повноту професійної відповідальності в області проблем сучасної мистецької та дизайнерської діяльності
	Впроваджувати нестандартні рішення професійних завдань, на основі розв'язанні естетичних парадоксів сучасного дизайну та мистецьких концепцій		
Знати головні тенденції та закономірності виникнення і розвитку проблем в дизайні та мистецтві			
Технічна естетика ППВ.05	Знати теоретико-методологічні та інструментальні засоби технічної естетики	КПВ-13. Базові поняття технічної естетики як теоретичної і методичної основи всіх напрямків	

	<p>Вміти самостійно вирішувати завдання системного підходу до оцінки естетичної цінності об'єктів дизайну</p> <p>Здатен продемонструвати знання базових понять технічної естетики і принципів їх використання при проектуванні базових і інноваційних об'єктів дизайну</p> <p>Володіти принципами використання формалізованих методів проектування просторових структур комплексних дизайн-об'єктів, проблеми креативності як виду та методу дизайн-діяльності, характеристики основних евристичних методів дизайн-діяльності</p>	<p>дизайну, що вивчає кількісні та якісні властивості творів дизайну, архітектури та мистецтв на основі створення відповідних математичних і інформаційних моделей</p>
<p>Технічна естетика <i>продовження</i></p> <p>ППВ.05</p>	<p>Володіти навичками кількісної та якісної оцінки властивостей творів дизайну, архітектури та мистецтв на основі створення відповідних математичних і інформаційних моделей</p> <p>Знати вимоги до розробки і проведення досліджень еволюційних, ергономічних та психологічних проблем дизайну</p> <p>Володіти навичками проектування і здійснення комплексних досліджень, в тому числі міждисциплінарних, на основі цілісного системного наукового світогляду з використанням знань в області історії і філософії науки</p> <p>Знати сучасні науково обгрунтовані методи художнього формоутворенні в дизайні предметно-просторового середовища (біодизайн, екодизайн, тощо)</p> <p>Вміти продемонструвати навички використання нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань з технічної естетики, в тому числі в міждисциплінарних областях</p> <p>Здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у відповідній професійній області з використанням сучасних методів дослідження і інформаційно-комунікаційних технологій</p> <p>Володіти знаннями щодо основних напрямів еколого-психологічних досліджень і їх впливу на формування предметного середовища та об'єктів дизайну</p>	<p>КПВ-14. Здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність з відповідної професійної області з використанням сучасних методів дослідження і інформаційно-комунікаційних технологій</p> <p>КПВ-15. Здатність до критичного аналізу, оцінки та використання сучасних наукових досягнень в напрямі технічної естетики та дизайну</p>
<p>Комп'ютерний дизайн виробів з текстилю</p> <p>ППВ.06</p>	<p>Знати методи і засоби випробувань, контролю якості матеріалів і виробів з них, нормативно-технічну документацію і системи стандартизації, нові наукові концепції щодо принципів проектування тектонічної об'ємно-просторової форми швейного виробу на базі сучасних комп'ютерних технологій</p>	<p>КПВ-16. Здатність аналізувати параметри структури і властивості текстильних матеріалів для проектування складних тектонічних</p>

	<p>Вміти дослідити просторове рішення структури форми костюму; знайти гармонічне рішення конструктивних ліній форми виробів легкої промисловості; застосовувати прийоми та засоби художнього проектування і оздоблення виробів легкої промисловості згідно сучасного стильового рішення костюму; дослідити творчі джерела для цілей проектування нових моделей одягу та виробів легкої промисловості</p>	форм об'єктів дизайну
	<p>Володіти навичками підбору та обґрунтування вибору матеріалів при розробці виробів з текстилю складних об'ємно-просторових форм; методами дослідження матеріалів і виробів, формоутворення і структуроутворення художніх і промислових виробів та систем на основі аналізу властивостей форми і матеріалів</p>	
<p>Комп'ютерний дизайн виробів з текстилю <i>продовження</i></p> <p>ППВ.06</p>	<p>Знати особливості виконання наукових досліджень, проектування і художнього оздоблення виробів з текстилю із застосуванням сучасних інформаційних технологій</p>	<p>КПВ-17. Володіння сучасними методами математичного аналізу і розробки інформаційно-методичного забезпечення процесів проектування і виготовлення виробів з текстилю, оцінки їх якості</p>
	<p>Вміти застосовувати сучасні математичні методи при розв'язанні прикладних задач; виконувати наукові дослідження з проектування виробів з текстилю із застосуванням сучасних інформаційних технологій. Вміти розробляти і творчо реалізовувати плани і сучасні методики наукових досліджень матеріалів і технологічних процесів при створенні художньо-промислових об'єктів з використанням сучасного устаткування і приладів</p>	
<p>Володіти сучасними і створювати нові інформаційні технології і комп'ютерні продукти в області проектування художніх виробів, що підвищують їх естетичну цінність</p> <p>Здатність до використання сучасних матеріалів і технічних засобів для отримання оптимальних технологічних рішень стосовно виробів з текстилю різного асортименту, створення і вдосконалення раціональних, ресурсозберігаючих методів проектування і технологій виготовлення конкурентоздатних і екологічних виробів текстильної і легкої промисловості та індустрії моди</p>		

Структурно-логічна схема підготовки докторів філософії за освітньо-науковою програмою

1 семестр, 1 курс

2 семестр, 1 курс

3 семестр, 2 курс

4 семестр, 2 курс

