

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради КНУТД

  
І.М. Грищенко

(протокол від «27» березня 2019 р. № 8)

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр дизайну

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
Освітньо-професійної програми

**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:**

1. Ковальов Ю. М., д.т.н., професор, завідувач кафедри промдизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМіД ім. М. Бойчука.
2. Прокопов О. В., директор, головний архітектор ТОВ «Ди Концепт»

## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Керівник робочої групи Сафронова Олена Олексіївна, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

**Абизов Вадим Адільєвич**, доктор архітектури, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

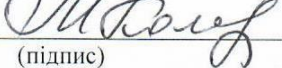
**Кисіль Світлана Сергіївна**, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

**Лачинов Сергій Олександрович**, студент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну

Схвалено Вченою радою факультету \_\_\_\_\_ дизайну


Протокол від 21 січня 2019 року № 7

Декан факультету \_\_\_\_\_ дизайну

21 січня 2019 року \_\_\_\_\_ М.В. Колосніченко  
(підпис) 

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів,  
Протокол від 10 січня 2019 року № 6

10 січня 2019 року \_\_\_\_\_ О. О. Сафронова  


Керівник робочої групи \_\_\_\_\_ О. О. Сафронова  
(підпис) 

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД від 20 грудня 2017 року, протокол № 4.  
Введено в дію вперше наказом КНУТД від 28 грудня 2017 року, № 521-уч.

Відповідно до стандарту вищої освіти. Наказ МОНУ «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» від 13 грудня 2018 р., № 1391.

Затверджено рішенням Вченої ради КНУТД зі змінами від «27» 03 2019 року,  
протокол № 8.

Введено в дію наказом КНУТД від «03» 04 2019 року № 74.

## 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру і меблів
<b>Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу</b>	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.03 Дизайн середовища Кваліфікація – бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн середовища
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від 23.10.2017
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій України – шостий рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 01 липня 2023 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://knuvd.edu.ua/ekts/">https://knuvd.edu.ua/ekts/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок проектування і створення певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.	

### 3 – Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область</b>	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.</p> <p>Обов'язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 30%, професійної підготовки – 44%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%.</p>
<b>Орієнтація програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток актуальних професійних компетенцій; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі дизайну предметно-просторового середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні професії, в рамках яких студент визначає професійну кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах із врахуванням сьогоденного стану дизайну.</p>
<b>Основний фокус програми та спеціалізації</b>	<p>Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок комплексного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, функціонально-типологічного, технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у проектних організаціях. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів конкурсного спрямування.</p> <p>Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі національних творчих організацій, таких як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України тощо.</p>

<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера в дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер'єру, ландшафтного дизайну, проектування меблів, здійснювати індивідуальну підприємницьку діяльність у зазначених сферах.</p> <p>Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може обіймати такі первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну);</li> <li>● дизайнер-виконавець;</li> <li>● дизайнер-виконавець графічних робіт;</li> <li>● дизайнер-виконавець інтер'єру;</li> <li>● дизайнер-виконавець меблів.</li> </ul>	
<b>Подальше навчання</b>	<p>Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності.</p> <p>Можливість продовження навчання за освітньо-професійною та освітньо-науковою програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.</p>	
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване проектне навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо.</p> <p>Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-клас, тренінги, самостійна робота з використанням підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультація, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка.</p>	
<b>Оцінювання</b>	<p>Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт про практику, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік, дипломна бакалаврська робота</p>	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<p>Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування комплексного художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського суспільства, усвідомлювати цінності громадського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК 1	Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати в проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ФК 11	Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>		
<b>Знання та розуміння:</b>		
ПРН 1	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності.	
ПРН 2	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	

ПРН 3	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН 4	Розуміти предметно-просторове середовище як художню систему; знати методи організації проектно-графічного середовища, характеристики матеріалів та інструментів, особливості різних графічних засобів.
<b>Застосування знань та розуміння (уміння):</b>	
ПРН 5	Застосувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 6	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 7	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 8	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначити функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні практики.
ПРН 14	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 15	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 16	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
<b>Формування суджень:</b>	
ПРН 17	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 18	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 19	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 20	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіхів у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 21	Виявляти та вибирати прийоми зображення об'ємно-просторової форми у традиційних та цифрових графічних техніках.



<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарнотехнічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науководослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

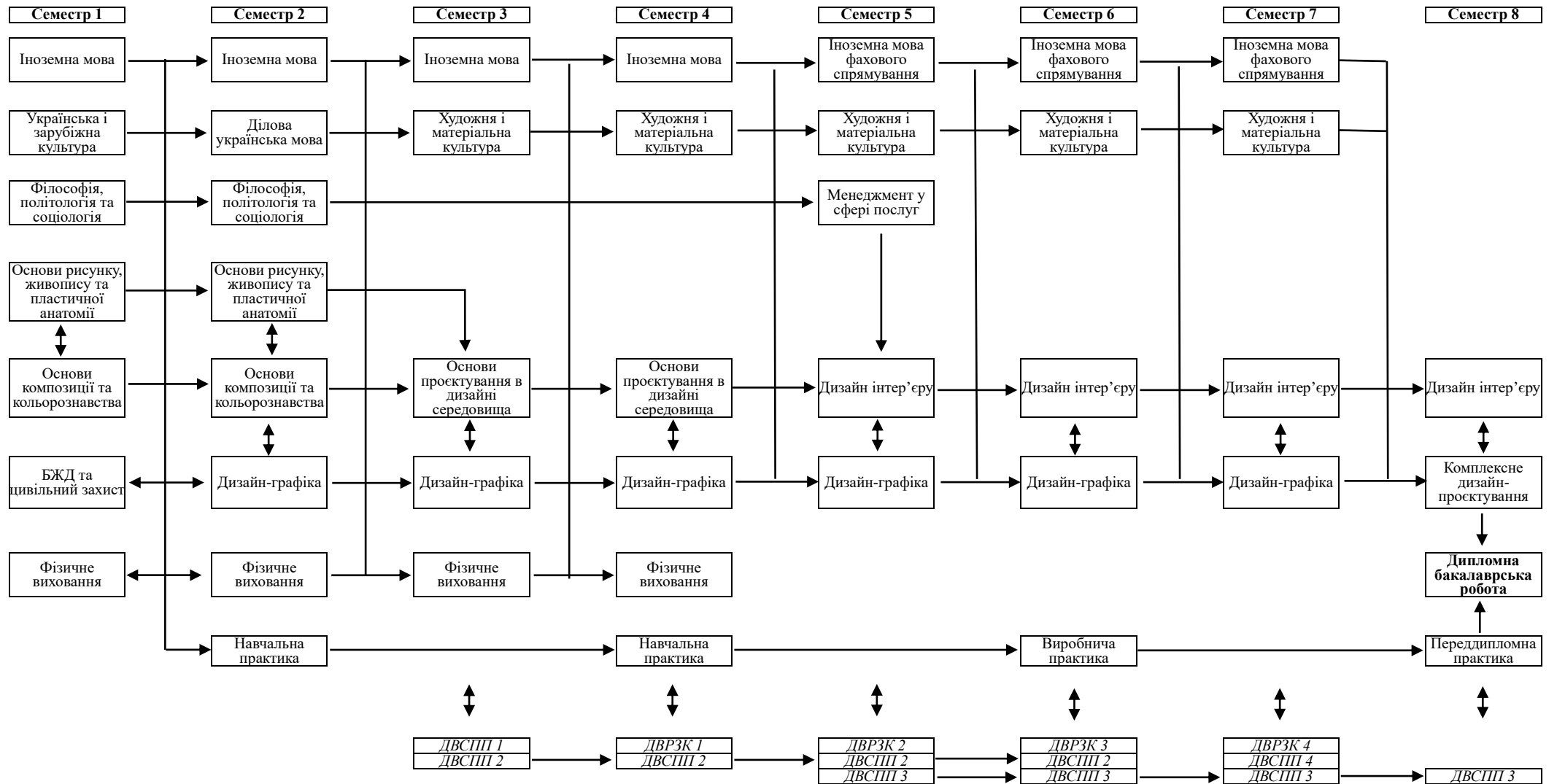
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми

<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Українська та зарубіжна культура	6	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	6	залік
ОК 3	Іноземна мова	12	екзамен
ОК 4	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 5	БЖД та цивільний захист	6	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання*	-	залік
<b>Всього</b>		<b>36</b>	
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 7	Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії	9	екзамен
ОК 8	Основи композиції та кольорознавства	12	екзамен
ОК 9	Дизайн-графіка	18	екзамен
ОК 10	Основи проектування в дизайні середовища	18	екзамен
ОК 11	Художня і матеріальна культура	18	екзамен
ОК 12	Менеджмент у сфері послуг	6	залік
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	9	екзамен
ОК 14	Дизайн інтер'єру	12	екзамен
ОК 15	Комплексне дизайн-проектування	6	залік
<b>Всього</b>		<b>108</b>	
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 16	Навчальна практика	12	залік
ОК 17	Виробнича практика	6	залік
ОК 18	Переддипломна практика	6	залік
<b>Всього</b>		<b>24</b>	
ОК 19	Дипломна бакалаврська робота	12	атестація
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ДВРЗК	Дисципліни вільного вибору, що розширюють загальні компетентності	24	залік
ДВСПП	Дисципліни вільного вибору спеціальної професійної підготовки	36	залік/ екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\* позакредитна дисципліна

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» підготовки бакалавра



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні середовища
<b>Документ про вищу освіту</b>	Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавр дизайну

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	
ОК 1	*							*		*						*						
ОК 2	*		*																			
ОК 3	*			*				*														
ОК 4	*				*			*	*	*												
ОК 5	*									*												
ОК 6	*					*				*												
ОК 7	*												*			*		*	*			*
ОК 8	*												*					*	*			
ОК 9	*													*			*					*
ОК 10	*	*											*	*								
ОК 11	*							*		*				*	*					*		
ОК 12	*					*																*
ОК 13	*			*				*														
ОК 14	*	*				*	*				*	*										*
ОК 15	*	*			*	*	*															*
ОК 16	*	*								*										*		
ОК 17	*	*									*					*				*	*	*
ОК 18	*	*									*					*				*	*	*
ОК 19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	



## 6. Каталоги дисциплін вільного вибору студента

### КАТАЛОГ ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ

Дисципліни, що розширюють загальні компетентності здобувачів освітнього ступеня «бакалавр»			
Шифр блоку дисциплін	№ з/п	Назва дисципліни	Шифр кафедри, яка викладає дисципліну
ДВРЗК1 (2 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	1.	Лідерство в управлінні	Мн
	2.	Аналітичні основи здорового способу життя	ПФ
	3.	Фірмовий стиль	РЖ
	4.	Історія художньої культури	ЕПО
	5.	Прикладне мистецтво	ТТВ
	6.	Основи Web-дизайну	КНТ
	7.	Правознавство	ППП
ДВРЗК 2 (3 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	8.	Алгоритмізація та програмування	ЕКМр (Ек)
	9.	Психологія самопізнання та саморозвитку	ПОСТД
	10.	Екологія і сталий розвиток суспільства	ПЕТПХВ
	11.	Експертиза товарів легкої промисловості	МЕТМ
	12.	Виставковий маркетинг	ЕКМр (Мр)
	13.	Бізнес планування	БЕТ
	14.	Основи 2D-графіки в дизайні	ДІМ
ДВРЗК 3 (3 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	15.	Актуальні тенденції моди	ХМК
	16.	Основи створення об'єктів промислової власності	КТВШ
	17.	Сертифікація продукції, послуг та персоналу	КІТВТ
	18.	Енергозбереження та енергетичний менеджмент	ТРТБ
	19.	Професійні комунікації	ЕКМр (Мр)
	20.	Дизайн мислення	ПОСТД
	21.	Сервіс на підприємствах індустрії моди	ТКВШ
ДВРЗК 4 (4 курс)  6,0 кредитів ЄКТС	22.	Виставкові технології	Дзн
	23.	Системи сервісних технологій	КІЕМ
	24.	Фінансова грамотність в бізнесі	ФФЕБ
	25.	Кластерне підприємництво	ПБ
	26.	Візуалізація бізнес-інформації в системі обліку	ОА
	27.	Тренінгові студії студента-дослідника	БШХ
	28.	Ресурсоефективні та екологічно-чисті виробництва	ТРТБ
	29.	Філософія успіху	ФПУ
	30.	Креативні технології в текстилі	МЕТМ

Дисципліни спеціальної професійної підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр»			
Шифр блоку дисциплін	№ з/п	Назва дисципліни	Шифр кафедри, яка викладає дисципліну
ДВСПП 1 (3 сем.)  6,0 кредитів ЄКТС	1.	Перспектива та тіні	Дзн
	2.	Композиція графіки та фірмовий стиль	РЖ
	3.	Спецтехнології у дизайн-проектуванні	Дзн
	4.	Дизайн інтер'єру	ДІМ
	5.	Художнє проектування аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	6.	Світлодизайн	Дзн
ДВСПП 2 (3-6 сем.)  12,0 кредитів ЄКТС	7.	Індустрія графічного дизайну	РЖ
	8.	Образотворче мистецтво та художня творчість	РЖ
	9.	Мультимедійні технології в промисловому дизайні	Дзн
	10.	Обладнання та озеленення ландшафту	ДІМ
	11.	Дизайн ландшафту	ДІМ
	12.	Режисура зйомки та монтажу	Дзн
ДВСПП 3 (5-8 сем.)  12,0 кредитів ЄКТС	13.	Художнє моделювання зачіски	ХМК
	14.	Художнє проектування	ХМК
	15.	Дизайн-проектування та моделювання форм костюма	ХМК
	16.	Дизайн меблів	ДІМ
	17.	Проектування та формоутворення в графічному дизайні	РЖ
	18.	Дизайн-проектування та формоутворення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
ДВСПП 4 (7 сем.)  6,0 кредитів ЄКТС	19.	Основи формоутворення та технології виконання зачіски	ХМК
	20.	Передпроектний та проектний аналіз	ХМК
	21.	Композиція фото- та відеозображень	Дзн
	22.	Основи проектування в дизайні середовища	ДІМ
	23.	Основи проектування і виготовлення аксесуарів та ювелірних виробів	ЕПО
	24.	Інноваційні технології в промисловому дизайні	Дзн

## **Хронологія перегляду освітньої програми**

Зміни внесені до освітньої програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від «31» серпня 2020р., протокол №1 (внесено зміну рівня кваліфікації вищої освіти згідно постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011р. №1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020р. №519) – освітній ступінь бакалавра відповідає 6 рівню Національної рамки кваліфікацій та першому циклу вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти).

2. Від «15» березня 2021р., протокол №9 (модернізовано зі зміною компетентностей та програмних результатів навчання: за пропозиціями стейкхолдерів та членів робочої групи внесено зміни у перелік загальних, фахових компетентностей та програмних результатів навчання, перелік освітніх компонентів, структурно-логічну схему освітньо-професійної програми та матриці відповідності загальних та фахових компетентностей, а також програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми). Затверджено Вченою Радою КНУТД від «26» травня 2021р., протокол № 10.



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Голова Вченої ради КНУДП

Форма № Н- 3.01

Г.М. Грищенко  
(підпис)

Міністерство освіти і науки України  
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

"27" 2017 р.  
М.П.

Київський національний університет технологій та дизайну  
(повне найменування вищого навчального закладу)

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня) (шифр і назва галузі знань)

Кваліфікація бакалавр дизайну  
(назва)

спеціальність 022 Дизайн  
(шифр і назва)

Строк навчання 3 роки 10 місяців  
(роки і місяці)

освітня програма/спеціалізація: Дизайн середовища

на основі повної загальної середньої освіти  
(вказується освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень)

Форма навчання денна  
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	C	C	C	C	C	K	K	K	K	H	H	H	H	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	C	C	C	C	C	K	K	K	K	H	H	H	H	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	C	C	C	C	C	K	K	K	K	V	V	V	V	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	C	C	C	C	C	K	K	K	K	П	П	П	П	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	

ПОЗНАЧЕННЯ: . – теоретичне навчання; s – самостійна робота студента; C – семінар; Н – навчальна практика; В – виробнича практика; П – переддипломна практика; К – канікули; д – дипломне проектування; А – підсумкова атестація

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
1	29	6	4			13	52
2	29	6	4			13	52
3	29	6	4			13	52
4	21	6	4	2	6	4	43
Разом	108	24	16	2	6	43	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	4
Навчальна	4	4
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

### IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації (екзамен. дипломний проєкт (робота))	Семестр
кваліфікаційна робота	8

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Шифр за ОПП		Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
				проекти	роботи			Всього	у тому числі:			Семестри		Семестри		Семестри		Семестри		Семестри		Семестри		Семестри			
		лекції	лабораторні						практичні	1		2	3	4	5	6	7	8									
		14	12	14	12		14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21							
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																											
<b>Цикл загальної підготовки</b>																											
OK1	Українська та зарубіжна культура	1				6,0	180	42	14		28	138	3														
OK2	Ділова українська мова		2			6,0	180	24			24	156		2													
OK3	Іноземна мова	4	1,2,3			12,0	360	208			208	152	4	4	4	4											
OK4	Філософія, політологія та соціологія	1,2				6,0	180	64	26		38	116	2	3													
OK5	БЖД та цивільний захист	1			1РГР	6,0	180	42	14		28	138	3														
OK6	Фізичне виховання*		1,2,3,4					104			104		2	2	2	2											
<b>Всього</b>		<b>5</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>380</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>326</b>	<b>700</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						
<b>Цикл професійної підготовки</b>																											
OK7	Основи рисунку та живопису та пластичної анатомії	1,2				9,0	270	66	14		52	204	3	2													
OK8	Основи композиції та кольорознавства	2	1			12,0	360	154			154	206	5	7													
OK9	Дизайн-графіка	2,3,5,6	4,7			18,0	540	266			266	274		4	3	5	2	5	2								
OK10	Основи проектування в дизайні середовища	3	4			18,0	540	134			134	406			7	3											
OK11	Художня і матеріальна культура	3,4,5,7	6			18,0	540	182	66		116	358			2	4	2	3	3								
OK12	Менеджмент у сфері послуг		5			6,0	180	42	14		28	138					3										
OK13	Іноземна мова фахового спрямування	7	5,6			9,0	270	80			80	190					2	2	2								
OK14	Дизайн інтер'єру	6,7,8			5КР	12,0	360	196			196	164					4	4	4	6							
OK15	Комплексне дизайн-проектування	8				6,0	180	24			24	156									4						
<b>Всього</b>		<b>17</b>	<b>8</b>			<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1144</b>	<b>94</b>	<b>0</b>	<b>1050</b>	<b>2096</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>10</b>							
<b>Практична підготовка</b>																											
OK16.1	Перша навчальна практика		2			6,0	180					180		н													
OK16.2	Друга навчальна практика		4			6,0	180					180			н												
OK17	Перша виробнича практика		6			6,0	180					180							в								
OK18	Переддипломна практика		8			6,0	180					180									п						
OK19	Дипломне проектування		8			12,0	360					360									А						
<b>Всього</b>		<b>0</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1080</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						
<b>Всього обов'язкових</b>		<b>22</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>1524</b>	<b>148</b>	<b>0</b>	<b>1376</b>	<b>3876</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>10</b>							

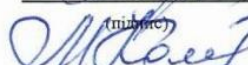
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА</b>																					
<b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента, що розширюють загальні компетенції</b>																					
ВВС 1	ДВРЗК 1		4			6,0	180	48	24		24	132				4					
ВВС 2	ДВРЗК 2		5			6,0	180	56	28		28	124					4				
ВВС 3	ДВРЗК 3		6			6,0	180	48	24		24	132						4			
ВВС 4	ДВРЗК 4		7			6,0	180	56	28		28	124							4		
<b>Всього</b>			<b>4</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>208</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>104</b>	<b>512</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>2.2. Дисципліни вільного вибору студента спеціальної професійної підготовки</b>																					
ВВС 5	ДВСПП1		3			6,0	180	28			28	152			2						
ВВС 6	ДВСПП2	3,4,6	5			12,0	360	104			104	256			2	2	2	2			
ВВС 7	ДВСПП3	5,6,8	7			12,0	360	168			168	192					3	4	3	6	
ВВС 8	ДВСПП4	7				6,0	180	56			56	124							4		
<b>Всього</b>		<b>7</b>	<b>3</b>			<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>356</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>356</b>	<b>724</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	
<b>Всього вибіркових</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>564</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>460</b>	<b>1236</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	
<b>Загальна кількість годин / кількість годин на тиждень</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2088</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>1836</b>	<b>5112</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	
<b>Кількість екзаменів</b>			<b>29</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Кількість заліків :</b>			<b>28</b>									<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Кількість курсових проектів/курсів робіт (за освітньою програмою):</b>						<b>1</b>															

\* Фізичне виховання в розрахунок кредитів не входить.

Завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів

 (проф. Сафронова О.О.)

Декан факультету дизайну

 (проф. Колосніченко М.В.)

Директор НМЦУПФ

 (Моргулець О.Б.)