

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

(протокол від 28 квітня 2021 р., № 9)

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)

Ступінь вищої освіти доктор філософії

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація доктор філософії з дизайну

Київ 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-наукової програми

ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)
Ступінь вищої освіти доктор філософії
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

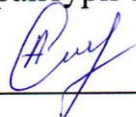
26.01.2021  Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою факультету дизайну,
протокол від 25 січня 2021 року № 7.


Декан факультету дизайну

26.01.21  Марина КОЛОСНІЧЕНКО

Завідувач відділу докторантури та аспірантури

25.01.2021  Світлана АРАБУЛІ

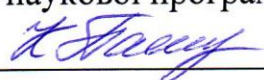
Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри художнього моделювання
костюма, протокол від 19 січня 2021 року № 10.

Завідувач кафедри  Тетяна НІКОЛАЄВА

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри ергономіки і дизайну,
протокол від 21 січня 2021 року № 6.

Завідувач кафедри  Наталія ОСТАПЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми

18.01.2021  Калина ПАШКЕВИЧ

Введено в дію наказом КНУТД від «11» 05 2021 року, № 131

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Пашкевич Калина Лівіанівна**, д.т.н., професор, професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Члени робочої групи:

Колосніченко Марина Вікторівна, д.т.н., проф., декан факультету дизайну, професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Абизов Вадим Аділієвич, д.арх., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну;

Кротова Тетяна Федорівна, д.мист., проф., професор кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Колосніченко Олена Володимирівна, д.мист., проф., професор кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Ніколаєва Тетяна Вадимівна, к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Чупріна Наталія Владиславівна, д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Герасименко Олена Дмитрівна, аспірант кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Борисов Ю.Б., Голова Правління спілки дизайнерів України, к.мист., доцент.
2. Странадко Е.М., Голова Національної спілки фотохудожників України.
3. Пашкевич О.М., Президент Виставкової федерації України.
4. Джумажанов Е.Р., Генеральний директор Союзу ювелірів України.
5. Чепелік В.А., Голова Національної спілки художників України, академік Національної академії мистецтв України, народний художник України, професор.
6. Ковальов Ю.М., завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука, д.т.н., професор.
7. Хоперський С.В., заст. голови Правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України.

1. Профіль освітньо-наукової програми Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра художнього моделювання костюма. Кафедра ергономіки і дизайну.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий). Ступінь вищої освіти – доктор філософії. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 48 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікації України – 8 рівень.
Передумови	Ступінь магістра, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	-
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts
2 – Мета освітньо-наукової програми	
<p>Метою освітньо-наукової програми є формування і розвиток загальних та фахових компетентностей кадрів вищої кваліфікації, готових розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності з дизайну, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики..</p> <p>Програма розроблена відповідно до місії Університету, спрямована на здобуття компетентностей, достатніх для продукування нових ідей та розробку науково-проектних концепцій в дизайні, розв'язання комплексних проблем дослідницько-проектної діяльності, що спрямовані на прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності та вдосконалення системи проектної культури дизайну, а також проведення наукового дослідження в галузі мистецтвознавства, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибинних знань зі спеціальності, володіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, інтегральною компетентністю, а також загальними та фаховими компетентностями в галузі дизайну, передбаченими освітньою складовою програми; набуття універсальних умінь дослідника та представлення власних результатів досліджень в усній та письмовій формі, зокрема, іноземною мовою, передбачених науковою складовою програми.</p> <p>Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: професійної підготовки – 44%, загальної підготовки – 34 %, знання іноземної мови – 22%. Дисципліни вільного вибору здобувача, що забезпечують професійну підготовку – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма для підготовки доктора філософії.

Основний фокус програми	Освітньо-наукова програма має науково-теоретичну, дослідницьку та прикладну спрямованість; сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Акцент робиться на науковій мистецтвознавчій організації аналітично-дослідного проєктного процесу, застосуванні евристичних методів, спрямованих на подолання творчих проблем, професійне самовдосконалення, розвиток творчого мислення та пошук нестандартних проєктних рішень. Серед основних завдань програми - формування та розвиток фахових компетентностей в галузі дизайну, що спрямовані на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проєкту методиками теоретичної та проєктної роботи, сутністю евристичних методів творчості.
Особливості програми	Програма базується на інноваційних проєктних методиках наукового та творчого пошуку в галузі дизайну, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайн-діяльності. Пріоритетним є формування та розвиток проєктно-професійних компетентностей у сфері web-, motion- та фотовідеодизайну; дизайну одягу, а також аксесуарів та ювелірних виробів; дизайну інтер'єру і меблів; графічного, ландшафтного та промислового дизайну, що спрямовані на впровадження методів та методик теоретично-дослідної та проєктно-практичної дизайн-діяльності. Передбачає підготовку до виконання функціональних обов'язків викладача закладу вищої освіти, науковця-дослідника у галузі мистецтвознавства, а також формування здатності до безперервного саморозвитку і самовдосконалення впродовж життя. Програма реалізується в активному дослідницькому середовищі.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник є придатним для працевлаштування в організаціях, установах, на підприємствах та закладах, що функціонують в галузі дизайну та освіти в галузі дизайну. Випускники здатні працювати у закладах вищої освіти мистецького спрямування, наукових та проєктних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, установах творчого та мистецького профілю. Фахівці здатні виконувати професійну роботу викладача, дизайнера, арт-директора, профконсультанта, художника, модельєра, мистецтвознавця в дизайнерських та архітектурних бюро, рекламних агенціях, засобах масової інформації, на телебаченні, в компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі текстильного виробництва, індустрії моди, промислового та артдизайну, поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, наукової та технічної діяльності, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання на науковому рівні вищої освіти (доктор наук).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Система методів проблемно-розвиваючого навчання ґрунтується на принципах цілеспрямованості, бінарності (безпосередня взаємодія науково-педагогічного працівника та здобувача вищої освіти); її складають демонстраційний, діалогічний, евристичний, дослідницький методи. При викладанні тематичного матеріалу застосовується загальнонаукова методологія, яка найширше використовується в

	сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Програма передбачає Активне навчання здобувача вищої освіти, в тому числі навчання через проведення наукових досліджень. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).	
Оцінювання	Екзамени, заліки, тести, есе, індивідуальні проєктно-аналітичні завдання, проєктні роботи, презентації, звіти, портфоліо, опитування-дискусії.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності з дизайну, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК 2	Здатність розробляти проєкти та управляти ними.
	ЗК 3	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 4	Формування системного наукового/мистецького світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.
	ЗК 5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 6	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	ЗК 7	Здатність працювати у міжнародному контексті.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність із застосуванням сучасних методологій, методів та інструментів педагогічної та наукової (творчої) діяльності за фахом.
	ФК 2	Здатність до продукування нових ідей, формування теоретичної концепції дизайнерського процесу та правильної інтерпретації чинників функціонування системи проєктної культури дизайну.
	ФК 3	Здатність до концептуалізації різних напрямів дизайну, формування власних інноваційних пропозицій в умовах глобалізації та інтернаціоналізації.
	ФК 4	Здатність до прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну, до узагальнення інформації та уміння презентувати її з акцентами критичної оцінки завершеного дизайн-проєкту.
	ФК 5	Здатність формувати комплексний підхід та адаптуватися до нових ситуацій при вирішенні концептуальних задач проєктування.
	ФК 6	Здатність до системного проєктування в межах соціально-культурного та предметного середовища та прийняття рішень в контексті сучасної проєктної культури.
	ФК 7	Здатність синтезувати комплексні проєктні рішення на основі впровадження результатів передпроєктного аналізу, розуміння сучасних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну.
7 – Програмні результати навчання		
Знання та розуміння:		
ПРН 1	Сучасні уявлення про естетичні вимоги дизайну.	
ПРН 2	Знання типології та методів організації дизайн-проєктів.	
ПРН 3	Сучасні уявлення про предметно-просторове середовище як художню систему; структуру, різновиди елементів та зв'язків у цій системі.	
ПРН 4	Розуміння принципів формування процесу дизайн-проєктування, головні проєктні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проєкту; розуміння сучасних систем та технологій дизайну.	

Застосування знань та розуміння (уміння):	
ПРН 5	Вміння аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного завдання.
ПРН 6	Володіння науково-практичними методами реалізації творчої інформації в дизайнерській діяльності, прогресивними методиками та прийомами проектування.
ПРН7	Вміння орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну.
ПРН 8	Вміння організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми.
ПРН 9	Вміння добирати і застосовувати різноманітні типи наукових методів обробки інформації.
ПРН 10	Вміння здійснювати аналітичну інтерпретацію інформації, узагальнювати результати дослідження проектної діяльності.
Формування суджень:	
ПРН 11	Формування критеріїв теоретичної доцільності та практичної ефективності впровадження результатів проектного аналізу в розробці дизайн-проектів та комплексних об'єктів дизайну.
ПРН 12	Формування та адаптація різних стратегій та способів комунікативного впливу, діалогового педагогічного спілкування, демонстрування навичок лідерства і саморегуляції на основі самопізнання.
ПРН 13	Формування, презентування, обговорення та захист власних поглядів в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією, в тому числі в іншомовному середовищі.
ПРН 14	Вільне спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в галузі наукової та/або професійної діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-наукову програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-науковою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньо-наукової програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1.1 Перелік компонентів освітньої складової освітньо-наукової програми

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-наукової програми			
Дисципліни загальної підготовки			
ОК 1	Філософія науки і методологія досліджень	4	екзамен
ОК 2	Іноземна мова для академічних цілей	8	екзамен
ОК 3	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях	4	залік
ОК 4	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	4	залік
Всього		20	
Дисципліни професійної підготовки			
ОК 5	Педагогічна майстерність у вищій школі	4	залік
ОК 6	Загальна теорія формоутворення	4	екзамен
ОК 7	Дизайн та ергономіка	4	екзамен
ОК 8	Педагогічна практика	4	залік
Всього		16	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		36	
Вибіркові компоненти освітньо-наукової програми			
ДВВА	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	12	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонентів		12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		48	

2.1.2 Зміст наукової складової освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Пошук наукових джерел та їх опрацювання. Визначення основних завдань дисертаційної роботи. Вибір оптимальних теоретичних чи/та експериментальних методів для їх розв'язання. Напрацювання даних, обробка та аналіз отриманих результатів. Корекція початкових гіпотез та завдань у відповідності до результатів аналізу. Підготовка наукових результатів до публікації. Апробація наукових результатів на наукових конференціях різних рівнів. Узагальнення результатів дослідження. Остаточне визначення кола проблем, що будуть розглянуті в дисертаційній роботі, встановлення місця дослідження в контексті результатів інших авторів. Формування висновків і рекомендацій. Оформлення роботи та подання до захисту. Захист дисертації.

Основні наукові результати дисертації повинні бути висвітлені не менше ніж у трьох наукових публікаціях, які розкривають основний зміст дисертації. До таких наукових публікацій зараховуються:

- не менше однієї статті у періодичних наукових виданнях інших держав, які входять до Організації економічного співробітництва та розвитку та/або Європейського Союзу, з наукового напрямку, за яким підготовлено дисертацію здобувача. До такої публікації може прирівнюватися публікація у виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України з присвоєнням категорії “А”, або в закордонних виданнях, проіндексованих у базах даних Web of Science Core Collection та/або Scopus;

- статті у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України з присвоєнням категорії “Б” (замість однієї статті може бути зараховано монографію або розділ монографії, опублікованої у співавторстві).

Наукова публікація у виданні, віднесеному до першого – третього квартилів (Q 1 – Q 3) відповідно до класифікації SCImago Journal and Country Rank або Journal Citation Reports, прирівнюється до двох публікацій, які зараховуються відповідно до абзацу першого цього пункту.

Наукові публікації зараховуються за темою дисертації з дотриманням таких умов:

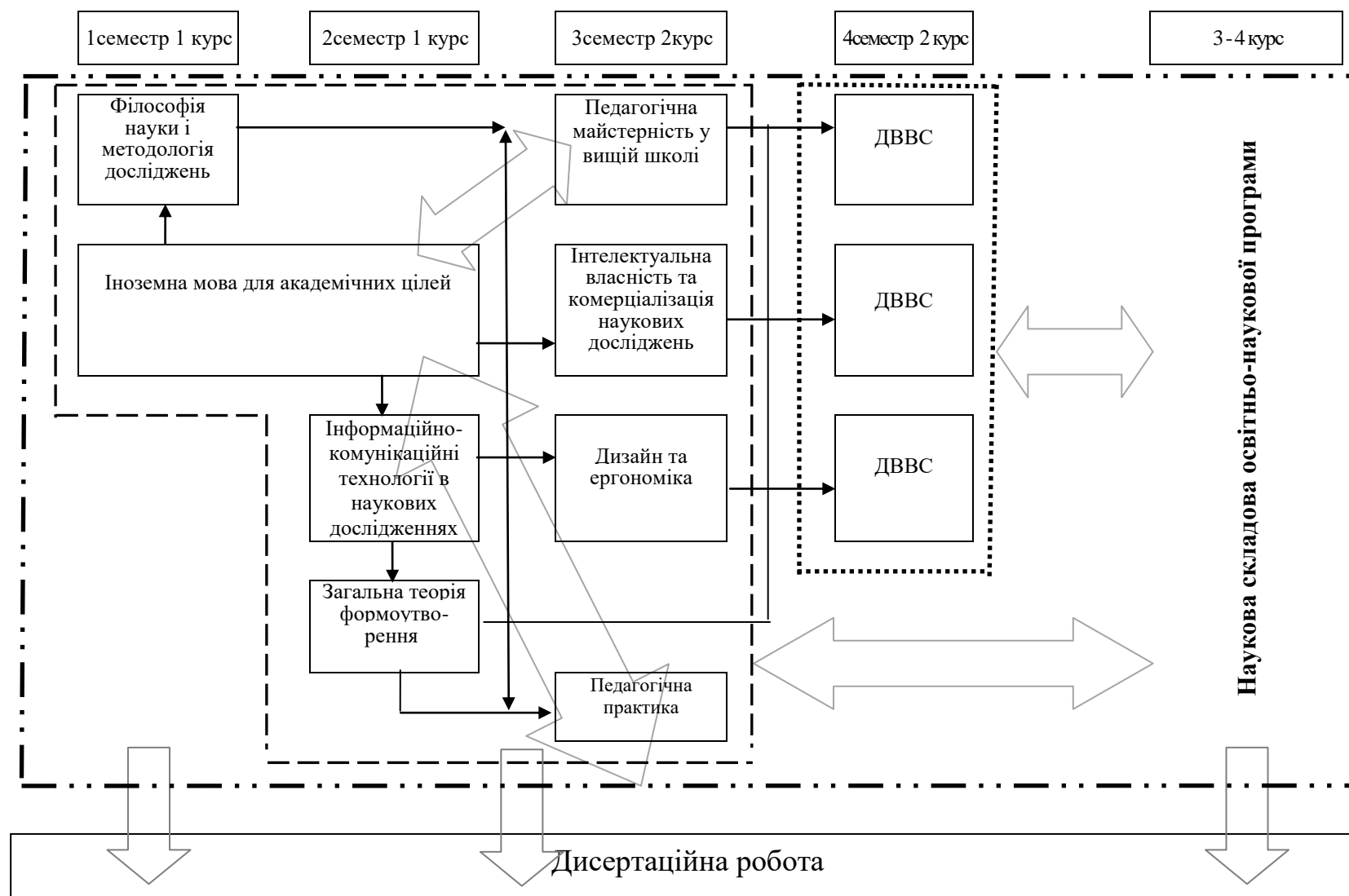
- обґрунтування отриманих наукових результатів відповідно до мети статті (поставленого завдання) та висновків;

- опублікування статей у наукових фахових виданнях, які на дату їх опублікування внесені до переліку наукових фахових видань України, затвердженого в установленому законодавством порядку;

- опублікування статей у наукових періодичних виданнях інших держав з наукового напрямку, за яким підготовлено дисертацію здобувача, за умови повноти викладу матеріалів дисертації, що визначається радою;

- опублікування не більше ніж однієї статті в одному випуску (номері) наукового видання.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки доктора філософії освітньо-наукової програми «Дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-наукової програми проводиться у формі публічного захисту дисертаційної роботи на здобуття наукового ступеня «доктор філософії» за спеціальністю 022 Дизайн.
Документ про вищу освіту	Диплом доктора філософії із присвоєнням освітньої кваліфікації доктор філософії з дизайну (освітня програма «Дизайн»).

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7
ОК 1	*	*	*	*	*			*	*		*		*		
ОК 2	*		*			*	*	*							
ОК 3	*	*	*	*		*	*	*	*						*
ОК 4	*	*	*	*	*		*	*	*			*		*	*
ОК 5	*				*		*	*	*						
ОК 6	*	*		*	*					*	*	*	*		*
ОК 7	*		*				*			*		*	*	*	*
ОК 8	*				*		*	*	*						

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14
ОК 1	*		*			*	*					*		
ОК 2													*	*
ОК 3		*				*			*	*	*			
ОК 4	*				*		*						*	*
ОК 5												*	*	*
ОК 6	*		*	*	*	*		*		*	*			
ОК 7		*		*			*		*	*	*		*	
ОК 8												*	*	*

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий),
розроблену робочою групою
Київського національного університету технологій та дизайну

На рецензування представлено освітньо-наукову програму підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Освітньо-наукова програма відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій України та може бути застосована для визначення та оцінки якості, змісту та результатів освітньої діяльності для підготовки докторів філософії за спеціальністю 022 Дизайн (з різними об'єктами професійної діяльності).

Мета освітньо-наукової програми визначена в межах критеріїв спеціальності та відповідає стратегії розвитку дизайн-діяльності в Україні, а саме, спрямована на формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в різних сферах дизайну (з різними об'єктами професійної діяльності), що направлені на здобуття здобувачем вищої освіти загальних та професійних компетентностей в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.

Орієнтація програми – освітньо-наукова. Пріоритетом є наукова мистецтвознавча організація аналітично-дослідного проектного процесу, застосування евристичних методів, спрямованих на подолання творчих проблем, розвиток професійного самовдосконалення, творчого мислення та пошук нестандартних проектних рішень.

При цьому акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями; здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проектування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в

залежності від обраної спеціалізації). В освітньо-науковій програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників для навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Суттєвою є можливість продовження навчання на науковому рівні вищої освіти (за галуззю знань, що узгоджується з отриманим дипломом доктора філософії або є суміжною: докторські наукові програми).

За результатами проведеної фахової експертизи необхідно відзначити, що представлена освітньо-наукова програма «Дизайн» підготовки кадрів вищої кваліфікації, третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво) є завершеним та фахово обґрунтованим нормативним документом, відповідає Закону України «Про вищу освіту» та Національній рамці кваліфікацій України і може бути рекомендована до впровадження в систему вищої освіти для підготовки докторів філософії за вказаною спеціальністю.

Рецензент,

Голова Правління спілки дизайнерів України,
канд. мистецтвознавства, доцент

13.04.20



Ю.Б. Борисов

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
розроблену робочою групою
Київського національного університету технологій та дизайну
для підготовки фахівців за
третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти**

Для проведення фахової експертизи надано освітньо-наукову програму підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, сформованою на факультеті дизайну.

Дана освітньо-наукова програма висвітлює як загальну характеристику спеціальності 022-Дизайн, так і характеризує специфіку наукової підготовки фахівців у різних сферах дизайн-діяльності, кожна з яких заснована на розробці різних об'єктів професійної діяльності.

Для цього в освітньо-науковій програмі розроблено систему освітніх компонентів навчання, опанування яких призводить до формування у здобувачів вищої освіти такої інтегральної компетентності як здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійно-проектної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.

В характеристиці представленої програми наведено предметну область (галузь знань); основну зорієнтованість програми; охарактеризовано науково-теоретичну, дослідницьку та прикладну спрямованість програми; визначено відмінності програми від інших подібних програм (мова викладання, можливість стажування за кордоном, практики тощо). При описі придатності до працевлаштування коротко вказано основні сфери науково-професійної дизайн-діяльності, наукові та професійні перспективи, доступ до можливостей подальшого навчання на вищих рівнях; стисло, але повно, описано основні підходи, методи та технології, передбачені програмою (зокрема, навчання через проведення наукових досліджень).

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти сформульовано авторами в термінах

результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним продемонструвати після набуття усіх компетентностей.

Таким чином, узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-наукова програма «Дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки докторів філософії з дизайну, придатних працювати в різних наукових та професійних сферах дизайн-діяльності.

Рецензент,
Голова Національної спілки
фотохудожників України

10.06.20



Е.М. Странадко

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та
дизайну для підготовки здобувачів вищої освіти за
третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти

Представлена для рецензування освітньо-наукова програма «Дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних компетентностей фахівців вищої кваліфікації за спеціальністю 022 – Дизайн (галузь знань 02 – Культура і мистецтво).

Надана для фахової експертизи освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії «Дизайн» включає освітні вимоги до змісту та результатів освітньої та наукової діяльності. Серед основних завдань програми - формування та розвиток теоретично-аналітичних та проектно-професійних компетентностей в галузі дизайну, що направлені на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту методиками теоретичної та проектної роботи, сутністю евристичних методів творчості.

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти здобувач, реалізовано метод аналізу науково-дослідних та проектних завдань і процесів різних сфер дизайн-діяльності за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-наукової програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – докторів філософії з дизайну, придатних до роботи у структурах та організаціях мистецького спрямування, наукових та проектних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

Серед особливостей програми, запропонованих розробниками, особливу увагу доцільно звернути на те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Крім того, програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.

Форма та структура освітньо-наукової програми повністю відповідають методичним рекомендаціям чинного законодавства. Формулювання кваліфікації випускників відповідає п.3 статті 7 Закону України «Про вищу освіту». В

освітньо-науковій програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників для подальшого навчання протягом всього життя; обґрунтовано визначено обсяг кредитів, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти та загальні компетентності здобувачів. Нормативні компетентності та результати навчання повністю відповідають Національній рамці кваліфікацій України.

Виходячи з викладеного вище та узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-наукова програма «Дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки докторів філософії за спеціальністю 022 Дизайн, придатних працювати в різних сферах мистецтвознавства та дизайн-діяльності.

Рецензент,
Президент Виставкової
федерації України

16.01.20



О.М. Пашкевич

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий),
розроблену робочою групою

Київського національного університету технологій та дизайну

На рецензування представлено освітньо-наукову програму підготовки кадрів вищої кваліфікації третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Представлена на фахову експертизу освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії «Дизайн» включає освітні вимоги до змісту та результатів освітньої діяльності. Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну; акцент робиться на науковій мистецтвознавчій організації аналітично-дослідного проектного процесу, застосуванні евристичних методів, спрямованих на подолання творчих проблем, розвиток професійного самовдосконалення, творчого мислення та пошук нестандартних проектних рішень..

Представлена освітньо-наукова програма достатньо повно визначає загальну характеристику спеціальності 022 Дизайн. В ній предметно та ґрунтовно надано опис об'єктів вивчення, цілей навчання, теоретичного змісту предметної області, методики та технологій, які повинен опанувати здобувач вищої освіти відповідного рівня. Серед основних завдань програми - формування та розвиток теоретично-аналітичних та проектно-професійних компетентностей в галузі дизайну, що направлені на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту методиками теоретичної та проектної роботи, сутністю евристичних методів творчості. Відповідно до вимог спеціальності 022 Дизайн сформульовано критерії знань, умінь, комунікацій та відповідальності здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України, Спілка архітекторів України, Союз ювелірів України та інші.

Форма та структура освітньо-наукової програми повністю відповідають методичним рекомендаціям щодо розроблення стандартів вищої освіти. Формулювання кваліфікації здобувачів відповідає п.3 статті 7 Закону України «Про вищу освіту». В освітньо-науковій програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників щодо навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Також регламентується можливість продовження навчання на науковому рівні вищої освіти (за галуззю знань, що узгоджується з отриманим дипломом доктора філософії або є суміжною: докторські наукові програми). В представленій освітньо-науковій програмі визначено та обґрунтовано обсяг кредитів,

необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти та загальні компетентності випускників. Нормативні компетентності та результати навчання повністю відповідають Національній рамці кваліфікацій України.

Освітньо-наукова програма надає також обґрунтований перелік освітніх компонентів та визначення їх логічної послідовності, з урахуванням особливостей обов'язкових та вибіркових дисциплін. Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття наукового ступеня доктора філософії, відповідає статті 5 Закону України «Про вищу освіту» та повністю забезпечує вимоги до отримання відповідної науково орієнтованої освіти в галузі дизайну.

За результатами проведеної фахової експертизи, необхідно відзначити, що представлена освітньо-наукова програма «Дизайн» підготовки кадрів вищої кваліфікації третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво) є завершеним та фахово обґрунтованим нормативним документом, відповідає Закону України «Про вищу освіту» та Національній рамці кваліфікацій України і може бути рекомендована до впровадження в систему вищої освіти для підготовки докторів філософії за вказаною спеціальністю.

Рецензент,

Генеральний директор
Союзу ювелірів України

15.04.2020



Е.Р. Джумажанов



НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

National Union of Artists of Ukraine

Україна, 04053, м. Київ, вул. Січових Стрільців, 1-5
Ukraine, 04053, Kyiv, str Sichovyh Strilciv, 1-5

e-mail: spilka1@i.ua
e-mail: spilka1@i.ua

тел. (044) 272-0133, факс 272-1454
tel. (044) 272-0133, fax 272-1454

№ _____
На № _____ від _____

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий),
розроблену робочою групою**

Київського національного університету технологій та дизайну

На рецензування представлено освітньо-наукову програму підготовки фахівців третього (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Представлена на рецензування освітньо-наукова програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022 – Дизайн (галузь знань – 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-наукової програми сформульовано предметно і ґрунтовно: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами наукової та проектної діяльності у сфері дизайну (з різними об'єктами діяльності).

Авторами програми чітко та всеохоплено сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів навчання та визначено їх значення в системі підготовки кадрів вищої кваліфікації зі спеціальності 022 Дизайн – доктора філософії.

Визначені розробниками освітньо-наукової програми компетентності та програмні результати навчання здобувача вищої освіти корелюються з описом відповідного кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій України, узгоджуються з переліком проекту TUNING та охоплюють усі можливі аспекти знань та вмінь здобувача, які спрямовані на досягнення мети освітньо-наукової програми, грамотно та комплексно сформульованої розробниками, а саме - розвиток загальних та фахових компетентностей для забезпечення підготовки кадрів вищої кваліфікації та здійснення ними науково-дослідницької та проектно-аналітичної діяльності, науково обґрунтованого консультування в сфері дизайну та проектування, а також викладацької роботи. Програма розроблена відповідно до місії університету, спрямована на здобуття компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем дослідницько-проектної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження в галузі

мистецтвознавства, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Наведений в освітньо-науковій програмі профіль надає всі необхідні відомості про заклад вищої освіти, мету, характеристику освітньо-наукової програми, вимоги до викладання та оцінювання. Загальні та фахові компетентності здобувачів освітньо-наукового рівня наведено у повній відповідності до вимог підготовки наковців у сфері мистецтвознавства та фахівців в галузі дизайну.

Освітньо-наукова програма надає також обґрунтований перелік освітніх компонентів та визначення їх логічної послідовності, з урахуванням особливостей обов'язкових та вибіркового компонентів. Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття наукового ступеня доктора філософії, відповідає статті 5 Закону України «Про вищу освіту» та повністю забезпечує вимоги до отримання відповідної наукової та фахової освіти в галузі дизайну.

До особливостей освітньо-наукової програми, представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інші.

Зважаючи на вищевикладене, можна зробити висновок, що *освітньо-наукова програма «Дизайн»*, розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки докторів філософії за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, *є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки докторів філософії зі спеціальності 022 – Дизайн.*

Рецензент,

Академік Національної
академії мистецтв України,
народний художник України, професор,
Голова Національної Спілки художників
України

15.01.21



РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий),
розроблену робочою групою**

Київського національного університету технологій та дизайну

Для проведення фахової експертизи надано освітньо-наукову програму підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Представлена освітньо-наукова програма являє собою сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності в межах підготовки фахівців, наділених фаховими компетентностями та програмними результатами навчання, необхідними для проведення самостійної комплексної наукової та проектної діяльності. Акцент робиться на науковій мистецтвознавчій організації аналітично-дослідного проектного процесу, застосуванні евристичних методів, спрямованих на подолання творчих проблем, розвиток професійного самовдосконалення, творчого мислення та пошук нестандартних проектних рішень. Програма базується на інноваційних наукових, мистецтвознавчих, проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну.

Представлена освітньо-наукова програма достатньо повно визначає загальну характеристику спеціальності 022 Дизайн. В ній предметно та ґрунтовно надано опис об'єктів вивчення, цілей навчання, теоретичного змісту предметної області, методики та технологій, які повинен опанувати здобувач вищої освіти відповідного рівня. Відповідно до вимог спеціальності 022 Дизайн сформульовано вимоги рівня знань, умінь, комунікацій та відповідальності здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Дана освітньо-наукова програма визначає такі вимоги до змісту підготовки здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 022 Дизайн: обсяг кредитів, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форму атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до працевлаштування та можливості подальшого навчання, що в сукупності забезпечує академічні свободи випускників та відповідає нормам Закону України «Про вищу освіту».

Освітньо-наукову програму «Дизайн» (рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійно-проектної та

дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

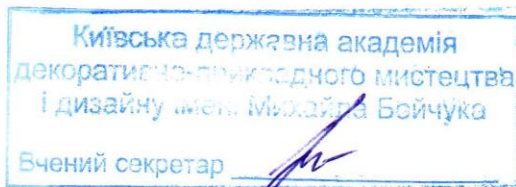
При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервного навчання протягом життя випускників – докторів філософії з дизайну. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України, Спілка архітекторів України та інші. Здобувачі мають перспективи стажування та презентації своїх наукових та проектних робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньо-наукової програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що здобувач повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

За результатами проведеної фахової експертизи, необхідно відзначити, що представлена освітньо-наукова програма «Дизайн» підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво) є завершеним та фахово обґрунтованим нормативним документом, відповідає Закону України «Про вищу освіту» та Національній рамці кваліфікацій України і може бути рекомендована до впровадження в систему вищої освіти для підготовки докторів філософії за вказаною спеціальністю.

Рецензент,
зав. кафедри промислового дизайну
та комп'ютерних технологій
КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука
Д.т.н., професор Ковальов Ю.М.

У



24.12.2020.

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
розроблену робочою групою
Київського національного університету технологій та дизайну
для підготовки фахівців за
третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти**

Для проведення фахової експертизи надано освітньо-наукову програму підготовки фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, сформованою на факультеті дизайну.

Дана освітньо-наукова програма висвітлює як загальну характеристику спеціальності 022-Дизайн, так і характеризує специфіку наукової підготовки фахівців у різних сферах дизайн-діяльності, кожна з яких заснована на розробці різних об'єктів професійної діяльності.

Для цього в освітньо-науковій програмі розроблено систему освітніх компонентів навчання, опанування яких призводить до формування у здобувачів вищої освіти такої інтегральної компетентності як здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійно-проектної та дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.

В характеристиці представленої програми наведено предметну область (галузь знань); основну зорієнтованість програми; охарактеризовано науково-теоретичну, дослідницьку та прикладну спрямованість програми; визначено відмінності програми від інших подібних програм (мова викладання, можливість стажування за кордоном, практики тощо). При описі придатності до працевлаштування коротко вказано основні сфери науково-професійної дизайн-діяльності, наукові та професійні перспективи, доступ до можливостей подальшого навчання на вищих рівнях; стисло, але повно, описано основні підходи, методи та технології, передбачені програмою (зокрема, навчання через проведення наукових досліджень).

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти сформульовано авторами в термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним продемонструвати після набуття усіх компетентностей.

Таким чином, узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-наукова програма «Дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки докторів філософії з дизайну, придатних працювати в різних наукових та професійних сферах дизайн-діяльності.

Рецензент,

Заступник Голови Правління
Асоціації виробників
світлодіодної техніки України

12.01.2021

С.В. Хоперський





**Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовка третього (освітньо-наукового) рівня

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація доктор філософії з дизайну

спеціальність 022 Дизайн

Строк навчання 4 роки (Освітня складова 2 роки)

освітня програма Дизайн

Форма здобуття вищої освіти денна, вечірня на основі магістр (спеціаліст)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень					Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1
2
3
4

Позначення: . – теоретичне навчання та наукова робота; с - сесія; А – атестація наукової складової; К – канікули; Д – захист дисертації
/ – педагогічна практика обсягом 60 годин в семестр протягом 3-4 семестрів.

II ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та наукова робота	Екзаменаційна сесія	Атестація наукової складової	Канікули	Разом
1	30	4	8	10	52
2	30	4	8	10	52
3	34	0	8	10	52
4	34	0	8	10	52
Разом	128	8	32	40	208

III ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кількість годин	Кредит
Педагогічна практика	3	60	2
	4	60	2


IV АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист дисертації	8

Шифр за ОНП	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамен	Залік	Курсові роботи	Семестрова робота		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі			Самостійна робота	I курс		II курс	
									лекції	лабораторні	практичні		1	2	3	4
													Кількість тижнів в семестрі			
15	15	15	15													
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни загальної підготовки																
OK 1	Філософія науки і методологія досліджень	1			1	4	120	30	10		20	90	2			
OK 2	Іноземна мова для академічних цілей	2	1			8	240	60			60	180	2	2		
OK 3	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях		2			4	120	30	10		20	90		2		
OK 4	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень		3			4	120	30	10		20	90			2	
	Всього	2	3		1	20	600	150	30		120	450	4	4	2	
1.2. Дисципліни професійної підготовки																
OK 5	Педагогічна майстерність у вищій школі		3			4	120	30	10		20	90			2	
OK 6	Загальна теорія формоутворення	2				4	120	30	10		20	90		2		
OK 7	Дизайн та ергономіка	3				4	120	30	10		20	90			2	
	Всього	2	1			12	360	90	30		60	270		2	4	
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																
1. Аспірант обирає 3 дисципліни з загально-університетського каталогу дисциплін вільного вибору аспіранта (4 семестр, 4 кредити кожна дисципліна) або																
2. Аспірант обирає 2 дисципліни з загально-університетського каталогу дисциплін вільного вибору студента (4 семестр, 6 кредитів кожна дисципліна)																
	Всього	3				12	360	90	30		60	270			6	
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																
OK 8	Педагогічна практика		4			4	120					120			п	
	Всього		1			4	120					120			п	
	Разом	7	5	0	1	48	1440	330	90	0	240	1110	4	6	6	6
	Загальна кількість кредитів					48							8	12	14	14
	Кількість годин на тиждень												4	6	6	6
	Кількість екзаменів	7											1	2	1	3
	Кількість заліків		5										1	1	2	1
	Кількість семестрових робіт				1								1			


Схвалено Вченою радою факультету Дизайн
протокол від «15» березня 2021 р. № 9

Погоджено
проректор

 Оксана МОРОЗУЛЕЦЬ

Директор НМЦУПФ  Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Завідувач ВДіА  Світлана АРАБУЛІ

Декан факультету Д  Марина КОЛОСНІЧЕНКО

Завідувач кафедри ЕД  Наталія ОСТАПЕНКО

Завідувач кафедри ХМК  Тетяна НІКОЛАСВА

Гарант освітньо-наукової програми  Калина ПАШКЕВИЧ