

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова Вченої ради КНУТД


Іван ГРИЩЕНКО
(протокол від «26» травня 2021 р. № 10)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Кваліфікація бакалавр дизайну

Київ 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми
ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН


Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

25.05.2021 (дата)  (підпис) **Оксана МОРГУЛЕЦЬ**

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

Протокол від «24» травня 2021 року № 11

Декан факультету дизайну

24.05.2021 (дата)  (підпис) **Марина КОЛОСНІЧЕНКО**

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну

Протокол від «06» 05 2021 року № 11

Завідувач кафедри дизайну

06.05.2021 (дата)  (підпис) **Володимир ОВЧАРЕК**

Гарант освітньої програми

06.05.2021 (дата)  (підпис) **Володимир ОВЧАРЕК**

Введено в дію наказом КНУТД від «31» 05 2021 року № 148

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Овчарек Володимир Євгенович**, к.т.н., доцент, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

Слітюк Олена Олександрівна, к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Васильєва Олена Сергіївна, к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Ревун Олена Сергіївна, студентка кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. **Борисов Ю.Б.**, Голова Правління спілки дизайнерів України, к.мист., доцент;
2. **Хоперський С.В.**, заступник голови Правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України;
3. **Пашкевич О.М.**, Президент Виставкової федерації України;
4. **Волинець Т.В.**, директор ДП «Експо Лайн»;
5. **Галинський О.Д.**, директор ТОВ «НТЦ «АЕРОПЛАСТ».

1. Профіль освітньо-професійної програми Промисловий дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра дизайну.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський). Ступінь вищої освіти – бакалавр. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/ 180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД №1190178 від 23.10.2017 р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
2 – Мета освітньої програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі промислового дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Розвиток у здобувачів вищої освіти загальних і професійних компетентностей в сфері промислового дизайну, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок у роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 8,4%, професійної підготовки – 58,3%, практична підготовка – 13,3%, вивчення іноземної мови – 13,3%, дипломне проектування – 6,7%. Дисципліни вільного вибору студента – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна для підготовки бакалавра.
Основний фокус освітньої програми	Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері промислового дизайну; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів дизайну та здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками

	сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями; здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проекткування об'ємно-просторових промислових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в залежності від обраної спеціалізації); використання світло дизайну для проектних рішень.
Особливості освітньої програми	Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної діяльності у проектних організаціях. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках всеукраїнських та міжнародних проектів конкурсного спрямування. Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі національних творчих організацій, таких як: Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України тощо. Студенти мають можливість презентувати свої творчі роботи в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники здатні виконувати професійну роботу у закладах освіти мистецького спрямування, проектних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю малих підприємствах, що працюють в галузі промислового виробництва, промислового дизайну, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку. Випускник підготовлений до роботи та може обіймати такі первинні посади: художника та/або мистецтвознавця в дизайнерських бюро, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, художник з освітлення, світлового оформлення.
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання за освітньо-професійною та освітньо-науковою програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване проектне навчання, навчання через виробничу практику. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері дизайну: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-клас, тренінги, самостійна робота, консультація, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка.
Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт про розробку комплексних дизайн-проектів, звіт з практики, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проектних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати в проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	ФК 11	Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Програмні результати навчання**Знання та розуміння:**

ПРН 1	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 2	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН 3	Розуміти закономірностей гармонійної побудови кольоро-фактурного рішення дизайн-об'єктів, врахування візуальних якостей оздоблювальних матеріалів та впливу освітлення в процесі розробки площинних, об'ємних, об'ємно-просторових проектних рішень.
ПРН 4	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

Застосування знань та розуміння (уміння):

ПРН 5	Застосувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 6	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 7	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 8	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначити функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні практики.
ПРН 14	Врахувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 15	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 16	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 17	Здійснювати аналіз структури дизайну та конструктивно-технологічного устрою об'єктів дизайну та природи (як джерела творчого натхнення) для розробки дизайн-проектних рішень

Формування суджень:

ПРН 18	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 19	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.
ПРН 20	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 21	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіхів у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 22	Виявляти взаємозв'язки між функціонально-планувальними, художніми та конструктивно-технологічними чинниками формоутворення, врахування технологічних особливостей та споживчих якостей конструктивних та оздоблювальних освітлювальних приладів у предметно-просторовому середовищі.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

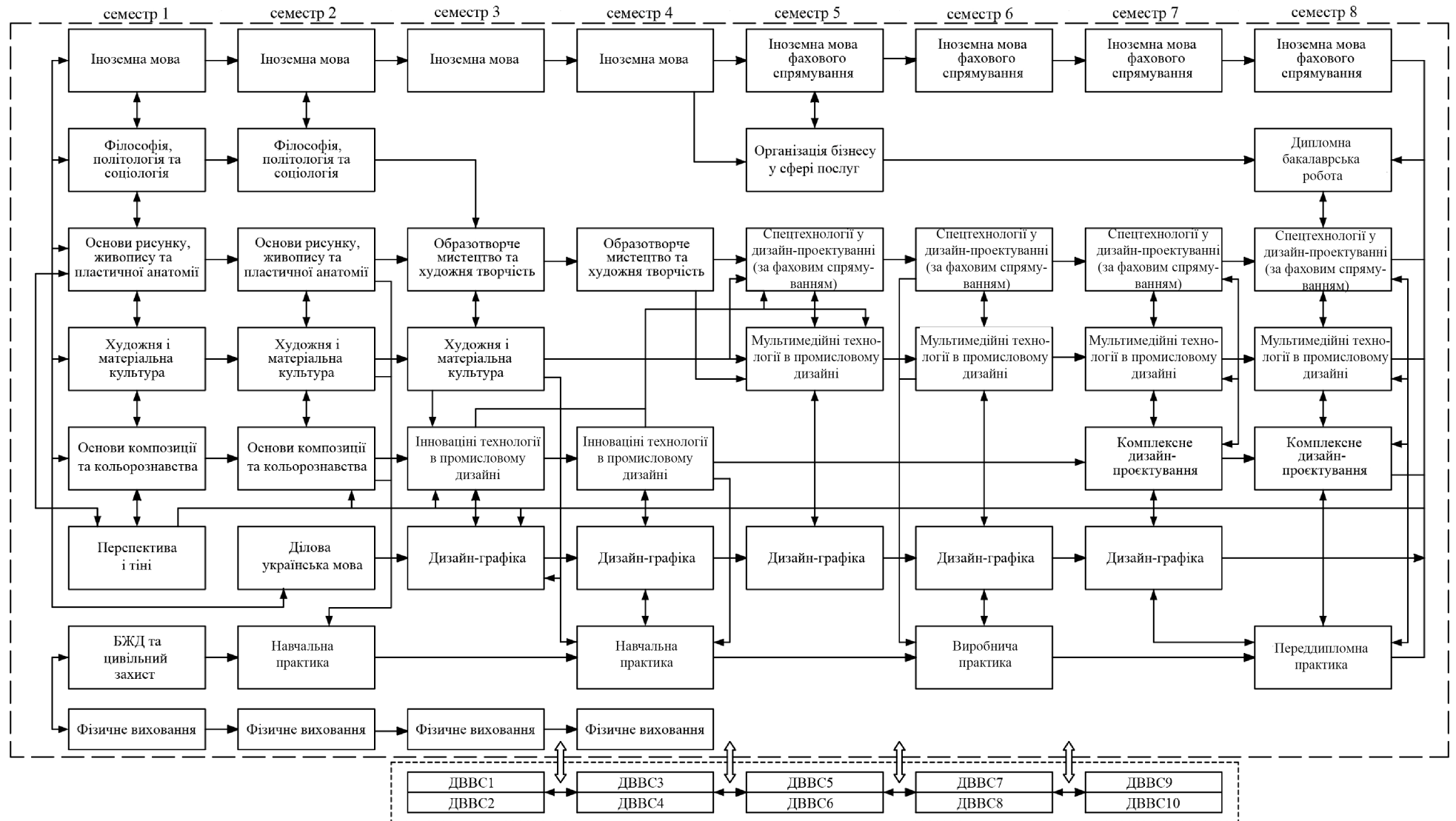
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова (англійська , німецька , французька)	12	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	3	залік
ОК 3	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 4	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , німецька)	12	екзамен
ОК 5	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання	3/9	залік
Всього з циклу		39	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	6	екзамен
ОК 8	Основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 9	Перспектива та тіні	6	залік
ОК 10	Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 11	Образотворче мистецтво та художня творчість	6	екзамен
ОК 12	Дизайн-графіка (за видами дизайну)	15	екзамен
ОК 13	Організація бізнесу у сфері послуг	6	залік
ОК 14	Комплексне дизайн-проектування (за видами дизайну)	9	екзамен
ОК 15	Інноваційні технології в промисловому дизайні	9	екзамен
ОК 16	Спецтехнології у дизайн-проектуванні (за фаховим спрямуванням)	12	екзамен
ОК 17	Мультимедійні технології в промисловому дизайні	12	екзамен
Практична підготовка			
ОК 18	Навчальна практика	6	залік
ОК 19	Виробнича практика	6	залік
ОК 20	Переддипломна практика	6	залік
ОК 21	Дипломна бакалаврська робота	12	атестація
Всього з циклу		141	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВС	Дисципліни вільного вибору студента	60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

2. 2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН

зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в промисловому дизайні.
Документ про вищу освіту	Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з дизайну

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	
OK 1			*				*							*							
OK 2		*		*										*							
OK 3				*				*	*												
OK 4			*				*							*							
OK 5					*				*												
OK 6					*				*												
OK 7	*										*						*	*			
OK 8	*										*	*					*	*			
OK 9	*									*	*							*	*		
OK 10	*						*						*	*							
OK 11	*						*		*		*			*			*				
OK 12	*				*				*	*		*	*			*		*			
OK 13	*			*		*		*											*	*	*
OK 14	*				*	*				*	*				*	*		*	*	*	*
OK 15				*		*			*			*				*	*		*	*	*
OK 16				*		*						*	*		*	*		*	*	*	*
OK 17				*						*			*		*	*		*	*	*	*
OK 18	*				*		*		*					*							*
OK 19	*				*				*						*	*					*
OK 20	*					*			*		*		*	*	*	*			*	*	*
OK 21	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	
OK 1						*				*			*					*					
OK 2	*	*								*			*					*					
OK 3	*	*											*					*					
OK 4	*					*				*				*				*					
OK 5				*	*	*							*	*									
OK 6				*								*	*										
OK 7	*								*			*		*		*		*		*			*
OK 8	*		*						*		*	*	*	*		*		*		*			*
OK 9			*					*	*		*	*	*	*		*		*		*			*
OK 10	*	*				*			*	*		*	*	*		*		*		*			*
OK 11		*						*	*	*	*	*	*	*		*		*		*			*
OK 12			*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 13						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 14				*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 15		*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 16	*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 17			*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 18	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 20	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
OK 21	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

" 24 " 20 21 року



Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки першого (бакалаврського) рівня з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація бакалавр з дизайну
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань) (назва)

спеціальність 022 Дизайн **Строк навчання** 3 роки 10 місяців
(шифр і назва спеціальності) (роки і місяці)

освітня програма Промисловий дизайн **на основі** повної загальної середньої освіти
(назва освітньої програми) (освітній рівень)

Форма здобуття вищої освіти денна
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

Фахове спрямування Промисловий дизайн

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	s	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
2	s	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	В	В	В	В	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
3	s	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	П	П	П	П	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
4	s	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	П	П	П	П	С	С	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	А	А										

ПОЗНАЧЕННЯ: • - теоретичне навчання; s - індивідуальні заняття та консультації; С - екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н - навчальна практика; В - виробнича практика; П - переддипломна практика; д - дипломне проєктування; К - канікули; А - атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	30	5	4			13	52
2	30	5	4			13	52
3	30	5	4			13	52
4	22	5	4	2	6	4	43
Разом	112	20	16	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проєкт))	Семестр
Захист дипломної бакалаврської роботи	8

3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

ОК 18.1	Перша навчальна практика		2			6	180				180		Н						
ОК 18.2	Друга навчальна практика		4			6	180				180			Н					
ОК 19	Виробнича практика		6			6	180				180						В		
ОК 20	Переддипломна практика		8			6	180				180								П
Всього		0	4	0	0	24	720				720								
Атестація																			
ОК 21	Дипломна бакалаврська робота					12	360				360								А
Всього						12	360				360								
		Разом	29	29	0	3	240	7200	2178	216	1962	5022	25	25	25	25	25	25	25
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість годин на тиждень												25	25	25	25	25	25	25	25
Кількість екзаменів			29									4	4	4	4	3	3	3	4
Кількість заліків			29									4	4	4	4	4	4	4	1
Кількість розрахункових робіт						1						1							
Кількість курсових робіт						2										1			1

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від "15" лютого 2021 р. № 8

Погоджено
проректор

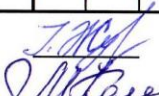
 Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Керівник навчального відділу


Декан факультету дизайну

Завідувач випускової кафедри дизайну

Гарант освітньої програми

 Ірина ЖУКОВА

 Марина КОЛОСНІЧЕНКО

 Володимир ОВЧАРЕК

 Володимир ОВЧАРЕК

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн», розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)

Представлена для рецензування освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022 -Дизайн (галузь знань 02 - Культура і мистецтво).

У даній програмі висвітлюються результати підготовки фахівців з промислового дизайну, з об'єктами проектування в різних сферах дизайн-діяльності, із застосуванням концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців відповідно до інтегрального опису кваліфікацій. На основі компетентнісного підходу в рамках освітньо-професійної програми розроблено модель інтегральних компетентностей в галузі промислового дизайну та проектування предметно-просторового середовища. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

При розробці освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності, а відповідно є дійсною та актуальною для всіх заявлених фахових спрямувань.

Програма класифікується як прикладна, орієнтована на сучасні проектні дослідження в галузі промислового дизайну; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями дизайн-діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Промисловий дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Голова Правління спілки дизайнерів України,
канд. мистецтвознавства, доцент



08-03-2021

Ю.Б. Борисов

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн», рівень вищої освіти - перший (бакалаврський), розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну

Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)), надана для рецензування, розроблена за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну предметно-просторового середовища, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу та характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників – бакалаврів з дизайну.

Мета освітньої програми визначена в межах критеріїв спеціальності та відповідає стратегії розвитку дизайн-діяльності в Україні, а саме - спрямована на формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері промислового дизайну. При розробці даної освітньо-професійної програми значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності, а відповідно є дійсною та актуальною для сучасних вимог дизайн-діяльності в Україні.

У відповідності до вимог, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та з урахуванням задекларованої автономності ЗВО авторами освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» передбачено атестацію здобувачів вищої

освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випусником фахового спрямування навчання). В освітньо-професійні програмі забезпечено дотримання академічних прав випусників для подальшого навчання на наступних освітньо-професійному та освітньо-науковому рівнях. При визначенні вимог освітньо-професійної програми до атестації здобувачів вищої освіти не обмежено автономність вищих навчальних закладів та академічні свободи випусників.

Освітньо-професійна програма відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій України та може бути застосована для визначення та оцінки якості, змісту та результатів освітньої діяльності для підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн (з різними об'єктами професійної діяльності).

За результатами проведеної фахової експертизи, необхідно відзначити, що представлена освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво) є завершеним та фахово обґрунтованим нормативним документом, відповідає Закону України «Про вищу освіту» та Національній рамці кваліфікацій України і може бути рекомендована до впровадження в систему вищої освіти для підготовки бакалаврів за вказаною спеціальністю.

Рецензент,

Заступник Голови Правління
Асоціації виробників
світлодіодної техніки України

С.В. Хоперський



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн»,
розроблену робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну, рівень вищої освіти -
перший (бакалаврський)

Надана для рецензування освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» висвітлює результати підготовки фахівців з промислового дизайну, з різними об'єктами дизайн-діяльності, спираючись на загальну характеристику спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво), що базується на стандарті вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та Законі України «Про вищу освіту». На основі компетентнісного підходу в рамках освітньо-професійної програми розроблено модель інтегральних компетентностей для всіх вищезазначених сфер професійної діяльності в галузі дизайну та проектування.

Авторами програми послідовно та методично сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівця з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – бакалавра з дизайну (в сфері промислового дизайну та дизайну предметно-просторового середовища).

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник, реалізовано метод аналізу проектних завдань та процесів різних сфер дизайн-діяльності, за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також визначено зміст загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – бакалаврів з промислового дизайну, придатних до роботи у проектних установах в різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

До особливостей освітньо-професійної програми, представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну предметно-просторового середовища, орієнтує на актуальні фахові спрямування, в рамках

яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа, у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньої програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Промисловий дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Президент Виставкової
федерації України



О.М. Пашкевич

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн»,
розроблену робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну, рівень вищої освіти -
перший (бакалаврський)

Представлена для рецензування освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022 -Дизайн (галузь знань 02 - Культура і мистецтво).

У даній програмі висвітлюються результати підготовки фахівців з промислового дизайну, із застосуванням концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців відповідно до інтегрального опису кваліфікацій.

Орієнтація даної програми – освітньо-професійна, прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; програма орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну промислових виробів та предметно-просторового середовища, а також ергономіки та інноваційних технологій; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі.

При розробці освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності у заявленій галузі дизайн-діяльності. У пояснювальній записці до освітньої програми представлено структурно-логічну схему взаємозв'язків освітніх компонентів програми та матриці відповідності компетентностей та програмних результатів

навчання, що їх має набути випускник, а також освітніх компонентів навчання, які забезпечують здобуття необхідних компетентностей та результатів. Розроблені матриці визначених компонентів демонструють їх тісний зв'язок та відповідність вимогам Національної рамки кваліфікацій України.

З урахуванням вимог стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти) авторами освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраної випускником освітньої програми). Вимоги до дипломної роботи є логічними та вичерпними.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Промисловий дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

Директор ДП «Експо Лайн»



10.03.21

Т.В. Волинець

Вихідний № від р.

РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-професійну програму «Промисловий дизайн»,
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський),
розроблену робочою групою
Київського національного університету технологій та дизайну*

На рецензування представлено освітньо-професійну програму підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Мета наданої освітньої програми визначена в межах критеріїв спеціальності та відповідає стратегії розвитку дизайн-діяльності в Україні. На основі компетентнісного підходу в рамках освітньо-професійної програми розроблено модель інтегральних компетентностей для здійснення професійної діяльності в галузі промислового дизайну та проектування предметно-просторового середовища.

Орієнтація програми – освітньо-професійна, прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів промислового дизайну; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегрована, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

Дана освітня програма висвітлює як загальну характеристику спеціальності 022-Дизайн, так і характеризує специфіку підготовки науковців та фахівців у різних сферах дизайн-діяльності. Для цього в програмі розроблено систему освітніх компонентів навчання, опанування яких призводить до формування у здобувачів вищої освіти такої інтегральної компетентності як здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері промислового дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

У пояснювальній записці до освітньої програми представлено структурно-логічну схему взаємозв'язків освітніх компонентів програми та матриці відповідності компетентностей та програмних результатів навчання, що їх має набути випускник, а також освітніх компонентів навчання, які забезпечують здобуття необхідних компетентностей та результатів.

Розроблені матриці визначених компонентів демонструють їх тісний зв'язок та відповідність вимогам Національної рамки кваліфікацій України. Сформовані переліки компетентностей та програмних результатів навчання охоплюють усі можливі аспекти знань та вмінь здобувача та узгоджуються з переліком проекту TUNING.

Зважаючи на вищевикладене, можна зробити висновок, що *освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн»*, розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, *є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн.*

Рецензент,

**ДИРЕКТОР
ТОВ «НТЦ «АЕРОПЛАСТ»**



Галинський О.Д.

14.05.2021