

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ перший (бакалаврський) \_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_ 03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_ 034 Культурологія \_\_\_\_\_

Кваліфікація \_\_\_\_\_ бакалавр культурології \_\_\_\_\_

Київ 2021 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів


Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 034 Культурологія

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

19.05.21 (дата)  (підпис) Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою

Навчально-наукового інституту права та сучасних технологій навчання

Протокол від «19» травня 2021 року № 7

Директор Навчально-наукового інституту права та сучасних технологій навчання

«19» травня 2021  (підпис) Тетяна ВЛАСЮК

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри філософії, політології та українознавства

Протокол від «26» квітня 2021 року № 9

Завідувач кафедри філософії, політології та українознавства

«26» квітня 2021  (підпис) Аїта САКУН

Гарант освітньої програми

«26» квітня 2021  (підпис) Аїта САКУН

Введено в дію наказом КНУТД від «02» 07 2021 року № 192

## ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми Сагун Аїта Валдуровна, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії, політології та українознавства Київського національного університету технологій та дизайну.

Члени робочої групи:

Кадлубович Тетяна Іванівна, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри філософії, політології та українознавства Київського національного університету технологій та дизайну;

Черняк Дарина Сергіївна, кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри філософії, політології та українознавства Київського національного університету технологій та дизайну;

Проданюк Федір Миколайович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри філософії, політології та українознавства Київського національного університету технологій та дизайну.

### РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) Чернявський К.В. - кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, заступник Голови Національної спілки художників України;
- 2) Петрашик В.І - кандидат мистецтвознавства, Головний редактор журналу «Образотворче мистецтво» Національної спілки художників України;
- 3) Протас М.О. - провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та культурних обмінів Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України;
- 4) Риков О. – директор Державного музею авіації імені О.К. Антонова;
- 5) Котляров П.М. – доктор історичних наук, завідувач кафедри історії мистецтв Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
- 6) Хлисту́н О.С. – доктор культурології, доцент, завідувач кафедри фешн та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра філософії, політології та українознавства
<b>Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу</b>	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 03 Гуманітарні науки Спеціальність – 034 Культурологія
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, фахова перед вища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перераховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	-
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://knutd.edu.ua/ekts/">https://knutd.edu.ua/ekts/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<p>Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога, що передбачає застосування теорій і методів культурології за умови комплексного сприйняття традиційних та інноваційних форм візуального мистецтва з огляду на його генезу, основні естетичні ідеї, ідеологічні принципи, стилі та персоналії у актуальному арт-просторі, здатних до організації та розвитку культурних індустрій та менеджменту культурних проєктів, екскурсійної та музейно-галерейної діяльності, креативного підприємництва у сфері культури, основною метою якого є виробництво, просування та комерціалізація творів, послуг та діяльності культурного та мистецького характеру або такого, що пов'язане з культурним та історичним надбанням людства.</p> <p>Основними цілями програми є формування високого рівня професійної підготовки фахівців, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем, формування у студента наукового світогляду та широкого кругозору у соціальній, гуманітарній та професійній сфері.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: загальної підготовки – 17 %, професійної підготовки – 50%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, дипломне проєктування – 7%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма для підготовки бакалавра.

<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Програма базується на наукових результатах із врахуванням сьогодишнього стану культурології, мистецтвознавства, менеджменту культурних проєктів, орієнтує на отримання знань щодо фундаментальних основ культурології, оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження культурно-історичної динаміки та різних форм культури, набуття навичок розуміння соціокультурних процесів в сучасному суспільстві.	
<b>Особливості освітньої програми</b>	Освітня програма спрямована на підготовку культурологів, здатних до творчої предметно-перетворювальної діяльності, розв'язання проблем у галузі культури, спроможних мобільно реагувати на потреби сучасної практики та вимог зовнішніх стейкхолдерів у різних сферах культури.	
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі культури, а саме: науково-дослідних, освітніх, мистецьких закладах, культурних та креативних індустріях, event-агенціях, органах державної влади, ЗМІ. Професійні назви робіт, які може виконувати здобувач: event-менеджер, арт-куратор мультимедійних проєктів та виставок, арт-директор, менеджер соціокультурної діяльності, менеджер з корпоративної культури, менеджер з реклами, експерт-консультант в ЗМІ, мас-медіа, видавництвах, PR-агенціях, експерт/критик кіно, музики, театру та моди, педагог-організатор культурного дозвілля, консультант в закладах культури, державних установах, громадських організаціях, що займаються управлінням культурою та охороною пам'яток історії та культури, екскурсивод, гід.	
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти або за освітньо-науковою, або освітньо-професійною програмами.	
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах проблемно-орієнтованого навчання, навчання через практику (навчальна, виробнича, переддипломна), самонавчання, базується на принципах компетентнісного, системного підходів. Навчання характеризується сучасними особистісно-зорієнтованими, розвивальними та креативними технологіями, інноваційними та інтерактивними методами викладання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, семінарське заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів.	
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування, тестові завдання, есе, презентації, контрольні роботи, захист практичних, наукових робіт, творчих проєктів, індивідуальних навчально-дослідних завдань, заліки, екзамени.	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК2	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
	ЗК3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

	ЗК4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК5	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК6	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК7	Здатність працювати автономно.
	ЗК8	Здатність працювати в команді.
	ЗК9	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК10	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК11	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК1	Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
	ФК2	Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.
	ФК3	Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.
	ФК4	Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
	ФК5	Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
	ФК6	Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.
	ФК7	Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
	ФК8	Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллі) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
	ФК9	Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
	ФК10	Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
	ФК11	Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
	ФК12	Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

## 7 – Програмні результати навчання

<b>Знання та розуміння:</b>	
ПРН 1	Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.
ПРН 2	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
ПРН 3	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
ПРН 4	Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.
ПРН 5	Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики.
ПРН 6	Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
ПРН 7	Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.
ПРН 8	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
ПРН 9	Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу.
ПРН10	Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.
<b>Застосування знань та розуміння (уміння):</b>	
ПРН11	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
ПРН12	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
ПРН13	Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
ПРН14	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
ПРН15	Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
ПРН16	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
ПРН17	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
ПРН18	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
ПРН19	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
ПРН20	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
ПРН21	Створювати і реалізовувати культурно-дозвілєві програми всіх видів і типів.
<b>Формування суджень:</b>	
ПРН 22	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
ПРН 23	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.

<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької / управлінської / творчої роботи та / або роботи за фахом.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими освітніми компонентами, що забезпечують набуття загальних або фахових компетентностей.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.



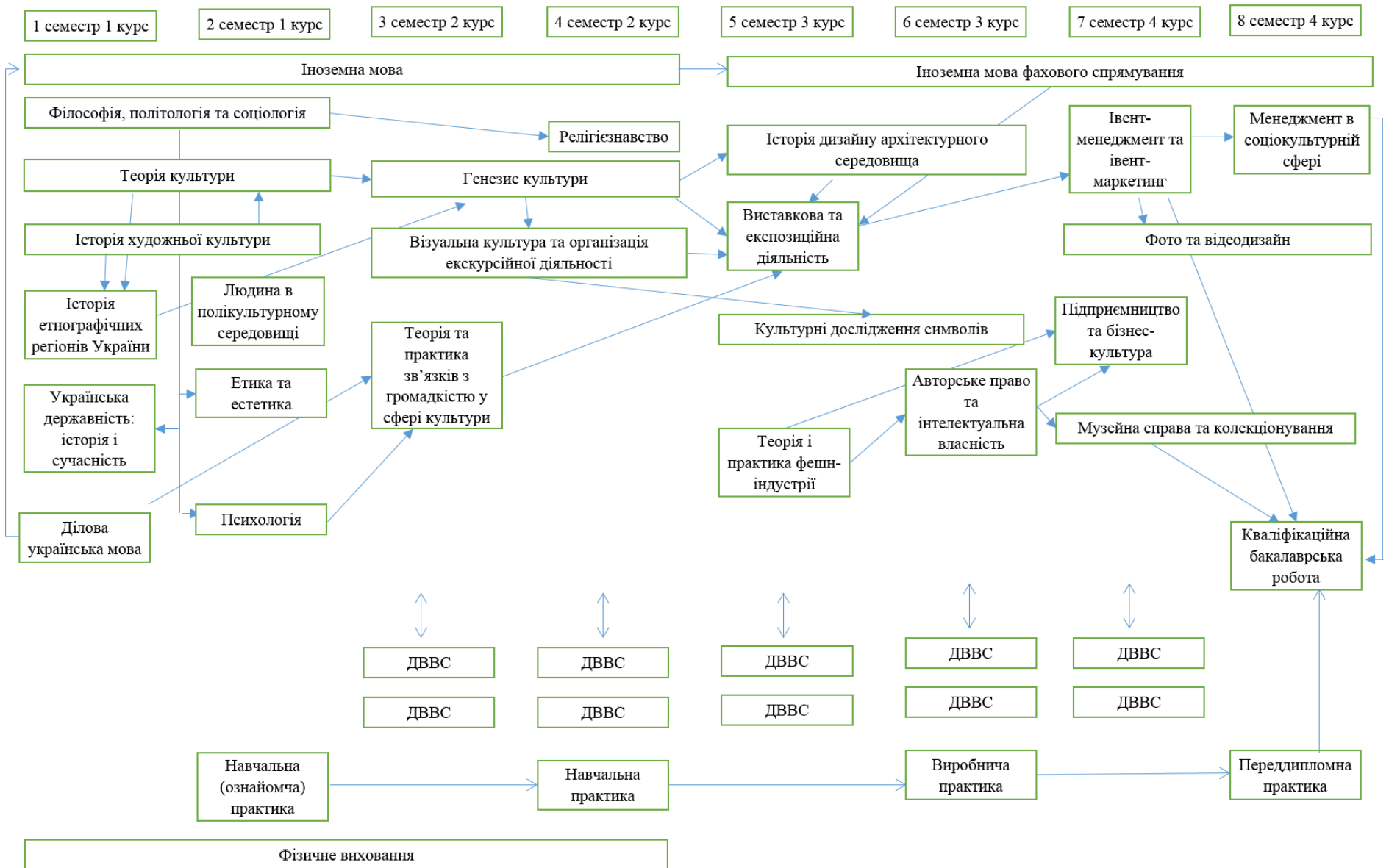
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова ( <a href="#">англійська</a> , <a href="#">німецька</a> , <a href="#">французька</a> )	12	Екзамен
ОК 2	<a href="#">Українська державність: історія і сучасність</a>	3	Екзамен
ОК 3	<a href="#">Філософія, політологія та соціологія</a>	6	Екзамен
ОК 4	<a href="#">Підприємництво та бізнес-культура</a>	3	Екзамен
ОК 5	<a href="#">Ділова українська мова</a>	3	Залік
ОК 6	Іноземна мова фахового спрямування ( <a href="#">англійська</a> )	12	Екзамен
ОК 7	<a href="#">Релігієзнавство</a>	3	Екзамен
ОК 8	<a href="#">Етика та естетика</a>	3	Залік
ОК 9	<a href="#">Психологія</a>	3	Залік
ОК 10	<a href="#">Авторське право та інтелектуальна власність</a>	3	Екзамен
ОК 11	<a href="#">Фізичне виховання*</a>	3/9	Залік
Всього з циклу		54	
Цикл професійної підготовки			
ОК 12	<a href="#">Теорія культури</a>	9	Екзамен
ОК 13	<a href="#">Історія етнографічних регіонів України</a>	6	Екзамен
ОК 14	<a href="#">Генезис культури</a>	9	Екзамен
ОК 15	<a href="#">Менеджмент в соціокультурній сфері</a>	3	Екзамен
ОК 16	<a href="#">Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності</a>	6	Екзамен
ОК 17	Виставкова та експозиційна діяльність	6	Екзамен
ОК 18	Івент-менеджмент та івент-маркетинг	6	Екзамен
ОК 19	<a href="#">Музейна справа та колекціонування</a>	6	Екзамен
ОК 20	Теорія і практика фешн індустрії	3	Залік
ОК 21	Історія художньої культури	6	Екзамен
ОК 22	Історія дизайну та архітектурного середовища	3	Екзамен
ОК 23	Фото та відеодизайн	6	Екзамен
ОК 24	<a href="#">Теорія та практика зв'язків з громадськістю у сфері культури</a>	6	Екзамен
ОК 25	<a href="#">Культурні дослідження символів</a>	6	Екзамен
ОК 26	Людина в полікультурному середовищі	6	Екзамен
Практична підготовка			
ОК 27	Навчальна практика	12	Залік
ОК 28	Виробнича практика	6	Залік
ОК 29	Переддипломна практика	6	Залік
ОК 30	Дипломна бакалаврська робота	12	Екзамен
Всього з циклу		126	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ДВВС	<a href="#">Дисципліни вільного вибору студента</a>	60	залік
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\* позакредитна дисципліна в 2,3,4 семестрах.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» зі спеціальності 034 Культурологія







**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова Вченої ради КНУТД  
Іван ГРИЩЕНКО

"26" 05 2021 року

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет технологій та дизайну

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Підготовки** першого (бакалаврського) рівня з галузі знань 03 Гуманітарні науки  
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань)

**Кваліфікація** бакалавр культурології  
(назва)

**спеціальність** 034 Культурологія  
(шифр і назва спеціальності)

**Строк навчання** Зроки 10 місяців  
(роки і місяці)

**освітня програма** Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів  
(назва освітньої програми)

**на основі** повної загальної середньої освіти  
(освітній рівень)

**Форма здобуття вищої освіти** денна  
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	В	В	В	В	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	s	s	s	s	С	С	С	К	К	К	К	К	К	П	П	П	П	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А								

ПОЗНАЧЕННЯ: • – теоретичне навчання; s - індивідуальні заняття та консультації; С- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н- навчальна практика; В- виробнича практика; К – канікули; А- Атестація, Д- дипломне проєктування, П - переддипломна практика

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	30	5	4			13	52
2	30	5	4			13	52
3	30	5	4			13	52
4	22	5	4	2	6	4	43
<b>Разом</b>	<b>112</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>43</b>	<b>199</b>

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проєкт))	Семестр
Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи	8
Атестаційний екзамен	

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс					
				проекти	роботи			Всього	у тому числі:			Семестри																	
		лекції	лабораторні						практичні (семінарські)	1		2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
		Кількість тижнів в семестрі																											
12 12 12 12 12 12 12 12 6																													
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																													
<b>1.1. Дисципліни циклу загальної підготовки</b>																													
ОК-1	Іноземна мова	4	1,2,3			12	360	192	0	0	192	168	4	4	4	4	0	0	0	0									
ОК-2	Українська державність: історія і сучасність	1				3	90	36	12	0	24	54	3	0	0	0	0	0	0	0									
ОК-3	Філософія, політологія та соціологія	1,2				6	180	48	24	0	24	132	2	2	0	0	0	0	0	0									
ОК-4	Підприємництво та бізнес-культура	7				3	90	36	12	0	24	54	0	0	0	0	0	0	3	0									
ОК-5	Ділова українська мова		1			3	90	24	0	0	24	66	2	0	0	0	0	0	0	0									
ОК-6	Іноземна мова фахового спрямування	8	5,6,7			12	360	192	0	0	192	168	0	0	0	0	4	4	4	8									
ОК-7	Релігієзнавство	4				3	90	36	12	0	24	54	0	0	0	3	0	0	0	0									
ОК-8	Етика та естетика		2			3	90	36	12	0	24	54	0	3	0	0	0	0	0	0									
ОК-9	Психологія		2			3	90	36	12	0	24	54	0	3	0	0	0	0	0	0									
ОК-10	Авторське право та інтелектуальна власність	6				3	90	36	12	0	24	54	0	0	0	0	0	3	0	0									
ОК-11	Фізичне виховання *		1,2,3,4			12	360	96	0	0	96	264	2	2	2	2	0	0	0	0									
<b>Всього з циклу</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>1620</b>	<b>696</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>600</b>	<b>924</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>									
<b>1.2. Дисципліни циклу професійної підготовки</b>																													
ОК-12	Теорія культури	1,2				9	270	96	48	0	48	174	4	4		0	0	0	0	0									
ОК-13	Історія етнографічних регіонів України	1				6	180	60	24	0	36	120	5	0	0	0	0	0	0	0									
ОК-14	Генезис культури	3,4			4КР	9	270	132	48	0	84	138	0	0	6	5	0	0	0	0									
ОК-15	Менеджмент в соціокультурній	8				3	90	24	12	0	12	66	0	0	0	0	0	0	0	4									
ОК-16	Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності	3,4			3КР	6	180	96	36	0	60	84	0	0	3	5	0	0	0	0									
ОК-17	Виставкова та експозиційна	5				6	180	72	36	0	36	108	0	0	0	0	6	0	0	0									

OK-17	Виставкова та експозиційна діяльність	5			6	180	72	36	0	36	108	0	0	0	0	6	0	0	0	
OK-18	Івент-менеджмент та івент-	7			6	180	72	36	0	36	108	0	0	0	0	0	0	6	0	
OK-19	Музейна справа та колекціонування	7,8			6	180	72	30	0	42	108	0	0	0	0	0	0	3	6	
OK-20	Теорія і практика фешн-індустрії		5		3	90	36	12	0	24	54	0	0	0	0	3	0	0	0	
OK-21	Історія художньої культури	2	1		6	180	72	24	0	48	108	3	3	0	0	0	0	0	0	
OK-22	Історія дизайну та архітектурного середовища	5, 6			6	180	108	48	0	60	72	0	0	0	0	3	6	0	0	
OK-23	Фото та відеодизайн	8	7		6	180	72	30	0	42	108	0	0	0	0	0	0	3	6	
OK-24	Теорія та практика зв'язків з громадськістю у сфері культури	3			6	180	48	24	0	24	132	0	0	4	0	0	0	0	0	
OK-25	Культурні дослідження символів	5, 6			6	180	108	48	0	60	72	0	0	0	0	3	6	0	0	
OK-26	Людина в полікультурному середовищі	2			6	180	48	24	0	24	132	0	4	0	0	0	0	0	0	
<b>Всього з циклу</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>1116</b>	<b>480</b>	<b>0</b>	<b>624</b>	<b>1584</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
<b>Всього обов'язкових дисциплін</b>		<b>28</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>144</b>	<b>4320</b>	<b>1812</b>	<b>576</b>	<b>0</b>	<b>1224</b>	<b>2508</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>24</b>

\* -дисципліна позакредитна (2, 3, 4 семестр)

## 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА

Дисципліна 1		3			6	180	36	12	0	24	144	0	0	3	0	0	0	0	0
Дисципліна 2		3			6	180	36	12	0	24	144	0	0	3	0	0	0	0	0
Дисципліна 3		4			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	3	0	0	0	0
Дисципліна 4		4			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	3	0	0	0	0
Дисципліна 5		5			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	0	3	0	0	0
Дисципліна 6		5			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	0	3	0	0	0
Дисципліна 7		6			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	0	0	3	0	0
Дисципліна 8		6			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	0	0	3	0	0
Дисципліна 9		7			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	0	0	0	3	0
Дисципліна 10		7			6	180	36	12	0	24	144	0	0	0	0	0	0	3	0
<b>Всього вибірових дисциплін</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>1440</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

## 3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

