

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Іван ГРИЩЕНКО

(протокол від « 27 » 2022 р., № 7)



ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти	<u>третій (освітньо-науковий)</u>
Ступінь вищої освіти	<u>доктор філософії</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>022 Дизайн</u>
Кваліфікація	<u>доктор філософії з дизайну</u>

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-наукової програми

ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)
Ступінь вищої освіти доктор філософії
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

16.02.2022р.  Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Схвалено Вченою радою факультету дизайну,
протокол від 14 лютого 2022р. N 7

Декан факультету дизайну

14.02.22  Марина КОЛОСНІЧЕНКО

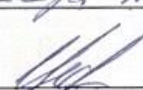
Завідувач відділу докторантури та аспірантури

11.02.2022р.  Світлана АРАБУЛІ

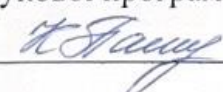
Обговорено та рекомендовано на засіданні мистецтва та дизайну костюма
костюма, протокол від 10.02.2022р. N 11

Завідувач кафедри  Тетяна НІКОЛАЄВА

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри ергономіки і дизайну,
протокол від 07.02.2022р. N 7

Завідувач кафедри  Наталія ОСТАПЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми

07.02.2022  Калина ПАШКЕВИЧ

Введено в дію наказом КНУТД від «27» 04 2022 року № 79.

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Пашкевич Калина Лівіанівна**, д.т.н., професор, професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Члени робочої групи:

Колосніченко Марина Вікторівна, д.т.н., проф., декан факультету дизайну, професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Абизов Вадим Адільєвич, д.арх., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну;

Кротова Тетяна Федорівна, д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Колосніченко Олена Володимирівна, д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Ніколаєва Тетяна Вадимівна, к.т.н., проф., завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Остапенко Наталія Валентинівна, д.т.н., проф., завідувач кафедри ергономіки і дизайну

Чупріна Наталія Владиславівна, д.мист., доц., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. [Борисов Ю.Б., Голова Правління спілки дизайнерів України, к.мист., доцент.](#)
2. [Странадко Е.М., Голова Національної спілки фотохудожників України.](#)
3. [Пашкевич О.М., Президент Виставкової федерації України.](#)
4. [Джумажанов Е.Р., Генеральний директор Союзу ювелірів України.](#)
5. [Ковальов Ю.М., завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука, д.т.н., професор.](#)
6. [Хоперський С.В., заст. голови Правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України.](#)

1. Профіль освітньо-наукової програми Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра мистецтва та дизайну костюма. Кафедра ергономіки і дизайну.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий). Ступінь вищої освіти – доктор філософії. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 48 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-наукової програми від 04.10.2021 № 2408.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікації України – 8 рівень.
Передумови	Ступінь магістра, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста.
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2027 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts
2 – Мета освітньо-наукової програми	
Метою освітньо-наукової програми є формування і розвиток загальних та фахових компетентностей кадрів вищої кваліфікації, готових до здійснення науково-дослідницької та проєктно-аналітичної діяльності, науково обґрунтованого консультування в сфері дизайну та проєктування, а також викладацької роботи. Програма розроблена відповідно до місії університету, спрямована на здобуття компетентностей, достатніх для продукування нових ідей та розробку науково-проєктних концепцій в дизайні, розв’язання комплексних проблем дослідницько-проєктної діяльності, що спрямовані на прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності та вдосконалення системи проєктної культури дизайну, а також проведення наукового дослідження в галузі мистецтвознавства, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибинних знань зі спеціальності, володіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, інтегральною компетентністю, а також загальними та фаховими компетентностями в галузі дизайну, передбаченими освітньою складовою програми; набуття універсальних умінь дослідника та представлення власних результатів досліджень в усній та письмовій формі, зокрема, іноземною мовою, передбачених науковою складовою програми. Обов’язкові навчальні освітні компоненти – 75%, з них – обов’язкові дисципліни професійної підготовки – 44%, загальної підготовки – 34 %, знання іноземної мови – 22%. Дисципліни вільного вибору здобувача, що забезпечують професійну підготовку – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма для підготовки доктора філософії.

Основний фокус програми	Освітньо-наукова програма має науково-теоретичну, дослідницьку та прикладну спрямованість; сформована як оптимальне поєднання академічних та професійних вимог. Акцент робиться на науковій мистецтвознавчій організації аналітично-дослідного проєктного процесу, застосуванні евристичних методів, спрямованих на подолання творчих проблем, професійне самовдосконалення, розвиток творчого мислення та пошук нестандартних проєктних рішень. Серед основних завдань програми - формування та розвиток фахових компетентностей в галузі дизайну, що спрямовані на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проєкту методиками теоретичної та проєктної роботи, сутністю евристичних методів творчості.
Особливості програми	Програма базується на інноваційних проєктних методиках наукового та творчого пошуку в галузі дизайну, із врахуванням сьогодишнього стану дизайн-діяльності. Пріоритетним є формування та розвиток проєктно-професійних компетентностей у сфері web-, motion- та фотовідеодизайну; дизайну одягу, а також аксесуарів та ювелірних виробів; дизайну інтер'єру і меблів; графічного, ландшафтного та промислового дизайну, що спрямовані на впровадження методів та методик теоретично-дослідної та проєктно-практичної дизайн-діяльності. Передбачає підготовку до виконання функціональних обов'язків викладача закладу вищої освіти, науковця-дослідника у галузі мистецтвознавства, а також формування здатності до безперервного саморозвитку і самовдосконалення впродовж життя. Програма реалізується в активному дослідницькому середовищі.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник є придатним для працевлаштування в організаціях, установах, на підприємствах та закладах, що функціонують в галузі дизайну та освіти в галузі дизайну. Випускники здатні обіймати посади наукових і науково-педагогічних працівників у наукових установах і закладах вищої освіти, інженерні посади у дослідницьких та проєктних підрозділах підприємств, установ і організацій.
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання на науковому рівні вищої освіти (доктор наук).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Система методів проблемно-розвиваючого навчання ґрунтується на принципах цілеспрямованості, бінарності (безпосередня взаємодія науково-педагогічного працівника та здобувача вищої освіти); її складають демонстраційний, діалогічний, евристичний, дослідницький методи. При викладанні тематичного матеріалу застосовується загальнонаукова методологія, яка найширше використовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Програма передбачає активне навчання здобувача вищої освіти, в тому числі навчання через проведення наукових досліджень. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).
Оцінювання	Екзамени, заліки, тести, есе, індивідуальні проєктно-аналітичні завдання, проєктні роботи, презентації, звіти, портфоліо, опитування-дискусії.

6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення та базуються на засадах духовності, полікультурності, екологічності.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 2	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК 3	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 4	Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері дизайну та дотичних до неї міждисциплінарних напрямів і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей.
	ФК 2	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.
	ФК 3	Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень у сфері дизайну українською та іноземною мовами, розуміння іншомовних наукових текстів.
	ФК 4	Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в сфері дизайну та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.
	ФК 5	Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну.
	ФК 6	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.
	ФК 7	Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.
	ФК 8	Здатність синтезувати комплексні проектні рішення на основі впровадження результатів передпроектного аналізу, розуміння сучасних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну.
7 – Програмні результати навчання		
ПРН 1	Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері дизайну і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з дизайну, отримання нових знань та здійснення інновацій.	
ПРН 2	Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та прикладних досліджень проблем дизайну, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів.	
ПРН 3	Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.	
ПРН 4	Планувати і виконувати теоретичні дослідження у сфері дизайну та з дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного інструментарію та дотриманням норм професійної та академічної етики.	
ПРН 5	Розуміти загальні принципи та методи дизайну, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері дизайну та у викладацькій практиці.	
ПРН 6	Використовувати сучасні програмні продукти для пошуку, обробки, аналізу, репрезентації наукової інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.	

ПРН7	Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми дизайну державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.
ПРН 8	Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проекти, які дають можливість створити нове цілісне знання та професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми дизайну з врахуванням соціальних, економічних та правових аспектів.
ПРН 9	Складати пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, а також щодо фінансування наукових досліджень у сфері дизайну.
ПРН 10	Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері дизайну, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.
ПРН 11	Організовувати колективну наукову діяльність та керувати дослідницьким колективом.
ПРН 12	Розуміння принципів формування процесу дизайн-проектування, головні проєктні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проєкту; розуміння сучасних систем та технологій дизайну.
ПРН 13	Вміння орієнтуватися в сучасних тенденціях дизайну, потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-наукову програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-науковою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньо-наукової програми, що забезпечують набуття загальних компетентностей та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1.1 Перелік компонентів освітньої складової освітньо-наукової програми

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-наукової програми			
Дисципліни загальної підготовки			
ОК 1	Філософія науки і методологія досліджень	4	екзамен
ОК 2	Іноземна мова для академічних цілей	8	екзамен
ОК 3	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях	4	залік
ОК 4	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	4	залік
	Всього	20	
Дисципліни професійної підготовки			
ОК 5	Педагогічна майстерність у вищій школі	4	залік
ОК 6	Загальна теорія формоутворення	4	екзамен
ОК 7	Дизайн та ергономіка	4	екзамен
ОК 8	Педагогічна практика	4	залік
	Всього	16	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	36	
Вибіркові компоненти освітньо-наукової програми			
ДВВС	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	12	екзамен
	Загальний обсяг вибірових компонентів	12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		48	

2.1.2 Зміст наукової складової освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Пошук наукових джерел та їх опрацювання. Визначення основних завдань дисертаційної роботи. Вибір оптимальних теоретичних чи/та експериментальних методів для їх розв'язання. Напрацювання даних, обробка та аналіз отриманих результатів. Корекція початкових гіпотез та завдань у відповідності до результатів аналізу. Підготовка наукових результатів до публікації. Апробація наукових результатів на наукових конференціях різних рівнів. Узагальнення результатів дослідження. Остаточне визначення кола проблем, що будуть розглянуті в дисертаційній роботі, встановлення місця дослідження в контексті результатів інших авторів. Формування висновків і рекомендацій. Оформлення роботи та подання до захисту. Захист дисертації.

Дисертація подається до захисту у вигляді спеціально підготовленого рукопису. Дисертація повинна містити нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, які виконують конкретне наукове завдання, що має істотне значення для галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Обсяг основного тексту дисертації – 6,5-9 авторських аркушів.

Дисертація може бути виконана державною або англійською мовою.

Дисертація має бути оформлена відповідно до вимог, встановлених МОН України.

Наукові результати дисертації повинні бути висвітлені не менше ніж у трьох наукових публікаціях здобувача. До таких наукових публікацій зараховуються:

1) статті у наукових виданнях, включених на дату опублікування до переліку наукових фахових видань України. Якщо число співавторів у такій статті (разом із здобувачем) становить більше двох осіб, така стаття прирівнюється до 0,5 публікації (крім публікацій, визначених підпунктом 2);

2) статті у періодичних наукових виданнях, проіндексованих у базах даних Web of Science Core Collection та/або Scopus (крім видань держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором);

3) не більше одного патенту на винахід, що пройшов кваліфікаційну експертизу та безпосередньо стосується наукових результатів дисертації, що прирівнюється до однієї наукової публікації;

4) одноосібні монографії, що рекомендовані до друку Вченою радою університету та пройшли рецензування, крім одноосібних монографій, виданих у державі, визнаній Верховною Радою України державою-агресором. До одноосібних монографій прирівнюються одноосібні розділи у колективних монографіях за тих же умов.

Стаття у виданні, віднесеному до першого – третього квартилів (Q1–Q3) відповідно до класифікації SCImago Journal and Country Rank або Journal Citation Reports, чи одноосібна монографія, що відповідає зазначеним вимогам, прирівнюється до двох наукових публікацій.

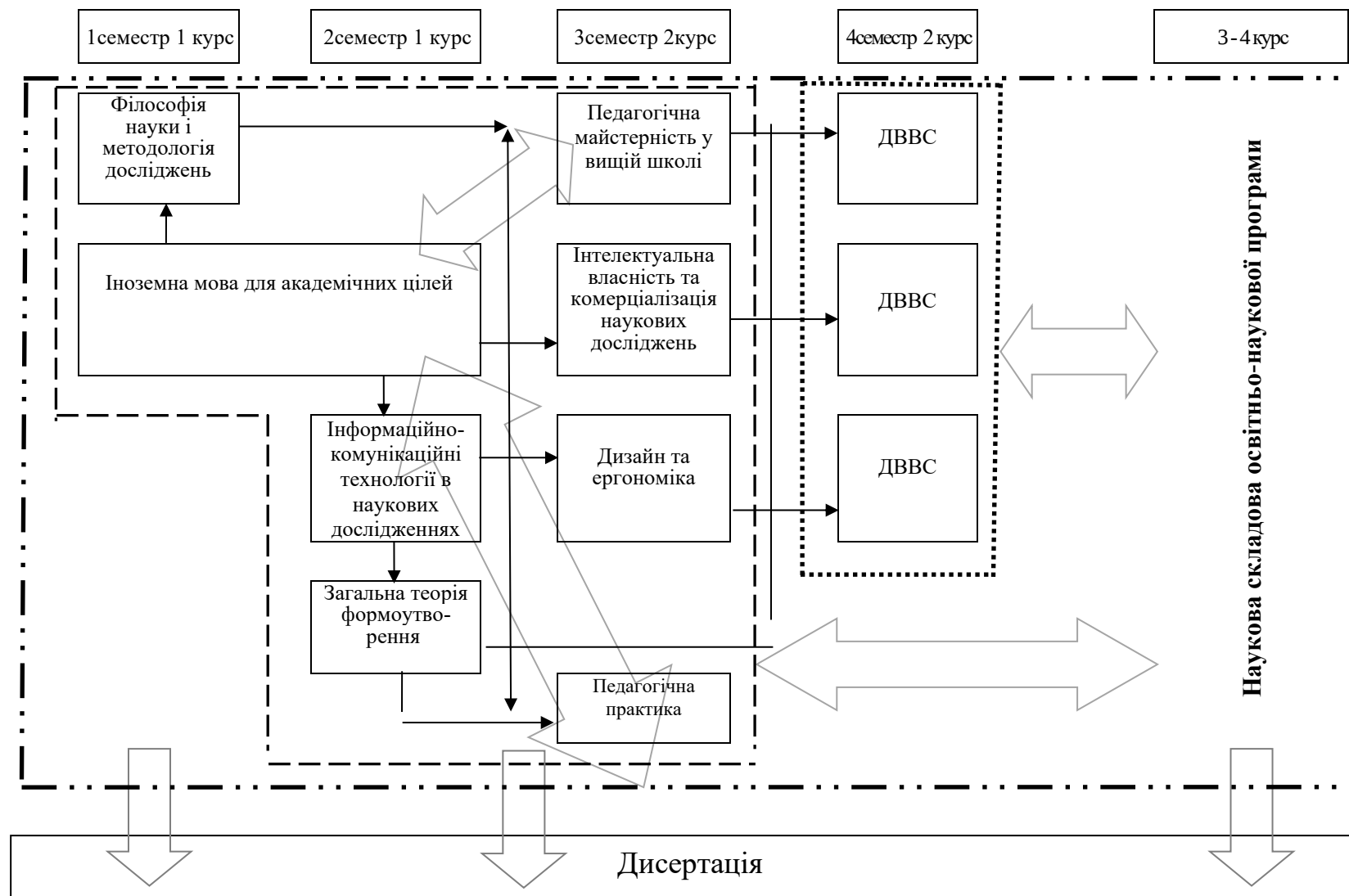
Належність наукового видання до першого – третього квартилів (Q1–Q3) відповідно до класифікації SCImago Journal and Country Rank або Journal Citation Reports визначається згідно з рейтингом у році, в якому опублікована відповідна публікація здобувача або у разі, коли рейтинг за відповідний рік не опублікований на дату утворення разової ради, згідно з останнім опублікованим рейтингом.

Статті зараховуються за темою дисертації лише за наявності у них активного ідентифікатора DOI (Digital Object Identifier), крім публікацій, що містять інформацію, віднесену до державної таємниці, або інформацію для службового користування.

Статті зараховуються за темою дисертації за умови обґрунтування отриманих наукових результатів відповідно до мети статті (поставленого завдання) та висновків, а також опублікування не більше ніж однієї статті в одному випуску (номері) наукового видання.

Не вважається самоплагіатом використання здобувачем своїх наукових праць у тексті дисертації без посилання на ці праці, якщо вони попередньо опубліковані з метою висвітлення в них основних наукових результатів дисертації та вказані здобувачем в анотації дисертації.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки доктора філософії освітньо-наукової програми «Дизайн»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітнього рівня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері дизайну або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики. Дисертація має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти. Дисертація має відповідати вимогам, встановленим законодавством.
Документ про вищу освіту	Диплом доктора філософії із присвоєнням освітньої кваліфікації доктор філософії з дизайну (освітня програма «Дизайн»).

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8
ОК 1	*					*					*		
ОК 2	*			*				*					
ОК 3	*		*										
ОК 4	*				*								
ОК 5	*							*				*	
ОК 6	*								*				*
ОК 7	*	*			*		*			*			
ОК 8	*											*	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13
ОК 1	*	*											
ОК 2							*						
ОК 3						*							
ОК 4				*				*	*				
ОК 5			*							*	*		
ОК 6													*
ОК 7					*							*	
ОК 8					*							*	*

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради КНУТД
Іван ГРИЦЕНКО
«22» червня 2022 року

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки третього (освітньо-наукового) рівня

з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація доктор філософії з дизайну

спеціальність 022 Дизайн

Строк навчання 4 роки (Освітня складова 2 роки)

освітня програма Дизайн

Форма здобуття вищої освіти денна, вечірня на основі магістр (спеціаліст)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень					Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	с	с	.	.	.	.	.	А	А	А	А	.	.	.	.	.	.	.	.	.	с	с	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А	
2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	с	с	/	/	/	/	/	А	А	А	А	/	/	/	/	/	/	/	/	/	с	с	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А	
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	А	А	А	А	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	А	А	А	А	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	А	А	А	А	

Позначення: . – теоретичне навчання та наукова робота; с – сесія; А – атестація наукової складової; К – канікули; Д – захист дисертації
/ – педагогічна практика обсягом 60 годин в семестр протягом 3-4 семестрів.

II ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та наукова робота	Екзаменаційна сесія	Атестація наукової складової	Канікули	Разом
1	30	4	8	10	52
2	30	4	8	10	52
3	34	0	8	10	52
4	34	0	8	10	52
Разом	128	8	32	40	208

III ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кількість годин	Кредит
Педагогічна практика	3	60	2
	4	60	2

IV АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист дисертації	8

Шифр за ОНП	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамен	Залік	Курсові роботи	Семестрова робота		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі			Самостійна робота	I курс		II курс	
									лекції	лабораторні	практичні		1	2	3	4
													Кількість тижнів в семестрі			
													15	15	15	15/12*
													1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Дисципліни загальної підготовки																
OK 1	Філософія науки і методологія досліджень	1			1	4	120	30	10		20	90	2			
OK 2	Іноземна мова для академічних цілей	2	1			8	240	60			60	180	2	2		
OK 3	Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях		2			4	120	30	10		20	90		2		
OK 4	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень		3			4	120	30	10		20	90			2	
	Всього	2	3		1	20	600	150	30		120	450	4	4	2	
1.2. Дисципліни професійної підготовки																
OK 5	Педагогічна майстерність у вищій школі		3			4	120	30	10		20	90			2	
OK 6	Загальна теорія формоутворення	2				4	120	30	10		20	90		2		
OK 7	Дизайн та ергономіка	3				4	120	30	10		20	90			2	
	Всього	2	1			12	360	90	30		60	270		2	4	
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																
	Аспірант обирає 2 дисципліни з загальноуніверситетського каталогу дисциплін вільного вибору (4 семестр, 6 кредитів кожна дисципліна)															
	Всього		2			12	360	72	24		48	288				6*
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																
OK 8	Педагогічна практика		4			4	120					120			п	п
	Всього		1			4	120					120				
	Разом	4	7	0	1	48	1440	312	84	0	228	1128	4	6	6	6
	Загальна кількість кредитів					48							8	12	14	14
	Кількість годин на тиждень												4	6	6	6
	Кількість екзаменів	4											1	2	1	0
	Кількість заліків		7										1	1	2	3
	Кількість семестрових робіт				1								1			

Схвалено Вченою радою факультету Дизайн
протокол від «09 травня» 2022 р. № 10

Погоджено
проректор
Оксана МОРГУЛЕЦЬ

Директор НМЦУПФ Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Завідувач ВДіА Світлана АРАБУЛІ

Декан факультету Д Марина КОЛОСНІЧЕНКО

Завідувач кафедри ЕД Наталія ОСТАПЕНКО

Завідувач кафедри МДК Тетяна НІКОЛАСВА

Гарант освітньо-наукової програми Калина ПАШКЕВИЧ

