

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова Вченої ради КНУТД
Іван ГРИЩЕНКО
(протокол від «22» червня 2022 р. №8)



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	Графічний дизайн
Кваліфікація	бакалавр дизайну

Київ 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Дизайн (за видами)

Рівень вищої освіти перший бакалаврський
Ступінь вищої освіти бакалавр
Галузь знань 02 Культура та мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн
Спеціалізація Графічний дизайн

Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)

20.06.22 р. (дата)  (підпис) **Оксана МОРГУЛЕЦЬ**

Схвалено Вченою Радою факультету Дизайну

Протокол від 9 травня 2022 року № 10

Декан факультету Дизайну

20.06.22 (дата)  (підпис) **Марина КОЛОСНІЧЕНКО**

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну

Протокол від 6 травня 2022 року № 10

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну

6.05.22. (дата)  (підпис) **Євген ГУЛА**

Гарант освітньої програми

6.05.22. (дата)  (підпис) **Олександра КОЛІСНИК**

Введено в дію наказом КНУТД від 29 червня 2022 року № 135

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Гарант освітньої програми **Колісник Олександра Володимирівна**, д-р філос. н., професор, професор кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Члени робочої групи:

Хіневич Руслана Вікторівна, к.тех.н., доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Михайлюк Ольга Юрївна, док. філ., викл. кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Васильєва Олена Сергіївна, к.тех.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Костянтин КОЖЕМЯКА, президент Фонду ArtHuss;
2. Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ, к.мист., доцент, заслужений художник України, Голова Національної Спілки художників України.
3. Андрій БУДНИК, к. мист., доцент КНУКіМ, директор поліграфічно-видавничої компанії «Мегатайп», голова секції плакату і графічного дизайну Київської організації Національної Спілки художників України;
4. Валентина МЕЛЬНИКОВА, власниця студії дизайну упаковки «Мегагерц»;
5. Іван ЦАНКО, графічний дизайнер, власник студії графічного дизайну.

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн (за видами), спеціалізація 022.01 Графічний дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра образотворчого мистецтва та графічного дизайну.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський). Ступінь вищої освіти – бакалавр. Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 022 Дизайн.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/ 180 кредитів ЄКТС за скороченим терміном навчання.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД №1190178 від 23.10.2017 р.
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікації України – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців з графічного, мультимедійного та візуально-комунікативного дизайну; формування освітніх компетентностей, які дозволять здобувачам вищої освіти креативно вирішувати завдання та практичні проблеми будь-якої форми складності у галузі графічного, мультимедійного та візуально-комунікативного дизайну.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: загальної підготовки – 8,4%, професійної підготовки – 58,3%, практична підготовка – 13,3%, вивчення іноземної мови – 13,3%, дипломне проектування – 6,7%. Дисципліни вільного вибору студента – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для підготовки бакалавра.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Програма спрямована на співпрацю з поліграфічними фірмами і типографіями в сфері графічного та арт-дизайну, установами у галузі анімації та мультиплікації; базується на загальновідомих проєктних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну. Програма розвиває здатність аналітичної, експериментальної та асоціативної творчої роботи в генеруванні іновативних проєктних ідей в сфері графічного, мультимедійного та візуально-комунікативного дизайну та формуванні сучасних уявлень про основні закономірності й досягнення в дизайн-проєктуванні та моделюванні, структурному та художньому оформленні комплексних об'єктів дизайну та дизайн-проєктів (в різних сферах дизайну).

Особливості програми	Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в графічному, мультимедійному та візуально-комунікативному дизайні. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проєктних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України та ін. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проєктів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроєктів та мас-медіа.	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Випускники здатні виконувати професійну роботу у закладах освіти мистецького спрямування, проєктних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю. Фахівець може обіймати такі посади: дизайнера, художника та/або мистецтвознавця в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку. Бакалавр дизайну може обіймати посади: дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер пакування, художник з комбінованих зйомок, художник-графік телебачення, художник-мультиплікатор, керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), художник-шрифтовик телебачення.	
Подальше навчання	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практику та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія, яка найширше використовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація, розробка фахових проєктів (робіт).	
Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт з розробки комплексних дизайн-проєктів, звіт з практики, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проєктних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність до досягнення належного рівня фізичної підготовленості та володіння засобами самостійного, методично правильного використання методів фізичного виховання та зміцнення здоров'я, для забезпечення повноцінної соціальної та професійної діяльності.
	ЗК11	Здатність застосовувати основні заходи та засоби щодо збереження життя, забезпечувати необхідний рівень особистої безпеки, безпеки колективу та суспільства в умовах загрози і виникнення небезпечних та надзвичайних ситуацій.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	СК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	СК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	СК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художній дизайн-проектній діяльності.
	СК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	СК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	СК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	СК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	СК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	СК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

	СК 12	Здатність аналізувати та здійснювати дослідження запропонованої дизайн-пропозиції.
	СК 13	Володіти юридичними аспектами у співробітництві виконавця-дизайнера із замовником.
	СК 14	Здатність до обґрунтування технологічних форм виконання графічної та мультимедійної дизайн-пропозиції.
	СК 15	Здатність до забезпечення індивідуальної безпеки необхідного рівня.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Програма передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних та фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

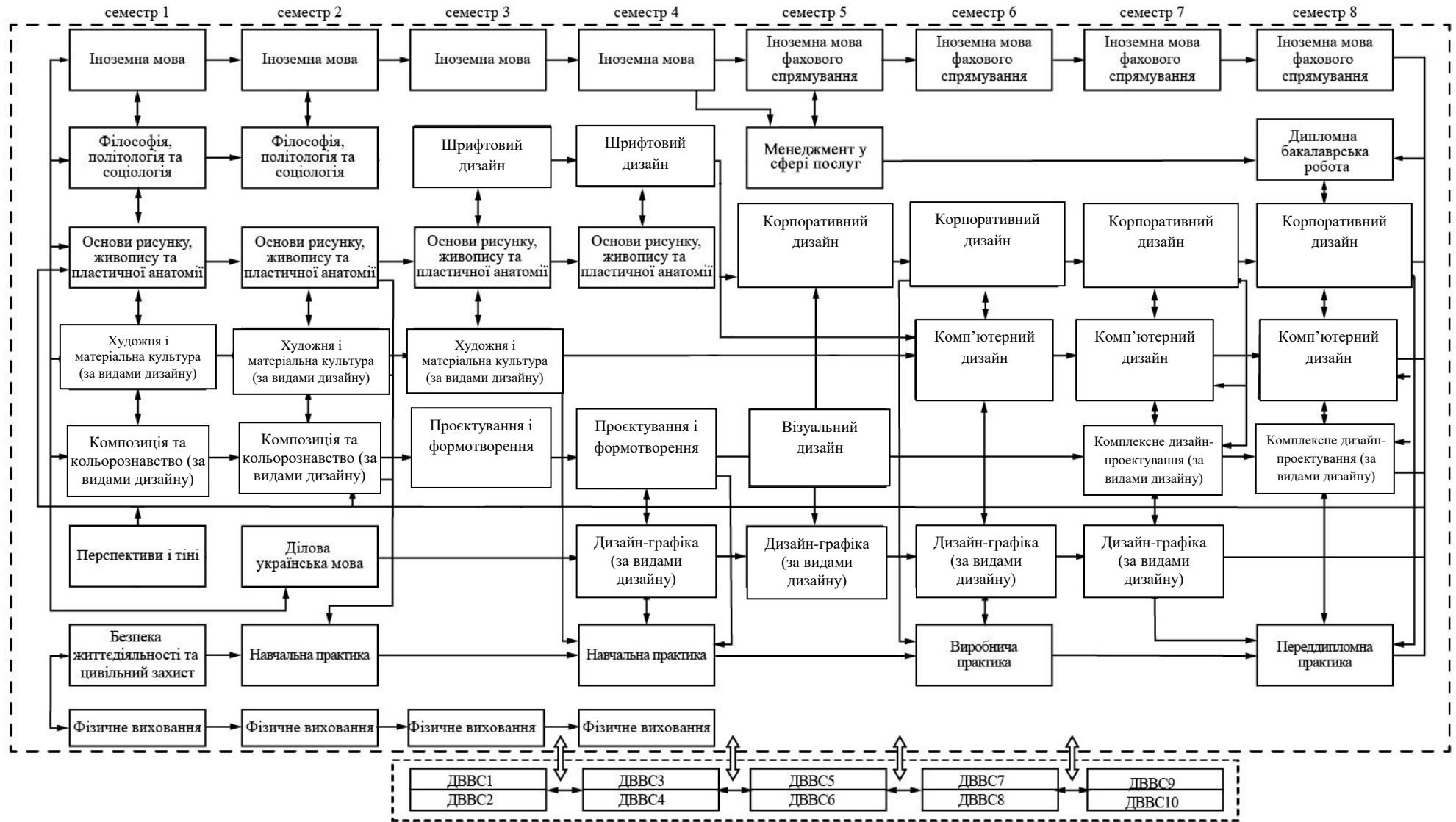
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова (англійська , німецька , французька)	12	екзамен
ОК 2	Ділова українська мова	3	залік
ОК 3	Філософія, політологія та соціологія	6	екзамен
ОК 4	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , французька , німецька)	12	екзамен
ОК 5	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	екзамен
ОК 6	Фізичне виховання	3/9	залік
Всього з циклу		39	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	12	екзамен
ОК 8	Композиція та кольорознавство (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 9	Перспективи і тіні	6	залік
ОК 10	Художня і матеріальна культура (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 11	Проектування і формотворення	6	екзамен
ОК 12	Дизайн-графіка (за видами дизайну)	12	екзамен
ОК 13	Візуальний дизайн	6	залік
ОК 14	Шрифтовий дизайн	6	екзамен
ОК 15	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 16	Корпоративний дизайн	12	екзамен
ОК 17	Комп'ютерний дизайн	9	залік
ОК 18	Комплексне дизайн-проектування (за видами дизайну)	9	екзамен
Всього		105	
ОК 19	Навчальна практика	12	залік
ОК 20	Виробнича практика	6	залік
ОК 21	Переддипломна практика	6	залік
ОК 22	Дипломна бакалаврська робота	12	атестація
Всього циклу		141	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові компоненти ОП*			
ДВВС	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

¹ – позакредитна дисципліна 2, 3, 4 семестр.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою «Дизайн (за видами). Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми здійснюється у формі публічного захисту дипломної бакалаврської роботи, яка передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні фірмового стилю, графічному дизайні.
Документ про вищу освіту	Диплом про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр дизайну.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15		
ОК 1	*			*				*																					
ОК 2	*		*																										
ОК 3	*				*			*	*	*																			
ОК 4	*			*																									
ОК 5	*								*	*		*																*	
ОК 6	*					*				*	*																		
ОК 7	*														*			*		*	*								
ОК 8	*				*										*					*	*								
ОК 9	*																												
ОК 10	*				*			*		*							*												
ОК 11	*						*							*															
ОК 12	*	*				*										*			*				*			*			
ОК 13	*	*			*		*						*					*								*			
ОК 14	*																		*				*						
ОК 15	*					*																	*		*				
ОК 16	*	*				*												*	*										
ОК 17	*													*					*	*						*			
ОК 18	*	*					*			*							*	*						*		*			
ОК 19	*														*	*	*			*	*					*			
ОК 20	*					*	*							*				*								*		*	
ОК 21	*				*		*			*			*	*			*							*		*			
ОК 22	*	*	*		*		*			*			*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
ОК 1		*																	
ОК 2		*											*						
ОК 3										*									*
ОК 4		*																	
ОК 5	*																		
ОК 6					*														
ОК 7											*							*	
ОК 8							*				*							*	
ОК 9																	*		
ОК 10													*	*	*				
ОК 11							*		*	*	*	*				*		*	
ОК 12							*		*								*		
ОК 13			*				*	*	*			*					*		
ОК 14																	*		
ОК 15					*														*
ОК 16					*		*			*	*						*		
ОК 17					*												*		
ОК 18						*		*						*				*	
ОК 19	*										*		*					*	
ОК 20	*				*	*						*							
ОК 21	*		*	*			*	*		*									
ОК 22	*		*	*		*	*	*	*		*	*		*		*	*		*

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради КНУТД

Ірина ГРИЩЕНКО

" 20 12 2022 року



Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовка першого (бакалаврського) рівня з галузі знань 02 Культура і мистецтво Кваліфікація бакалавр з дизайну
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань) (назва)

спеціальність 022 Дизайн Строк навчання 3 роки 10 місяців
(шифр і назва спеціальності) (роки і місяці)

освітня програма Дизайн (за видами) на основі повної загальної середньої освіти
(назва освітньої програми) (освітній рівень)

спеціалізація 022.01 Графічний дизайн

Форма здобуття вищої освіти денна
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	s	s	s	s	C	C	C	C	C	K	K	K	N	N	N	N	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
2	s	s	s	s	C	C	C	C	C	K	K	K	N	N	N	N	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
3	s	s	s	s	C	C	C	C	C	K	K	K	V	V	V	V	s	s	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
4	s	s	s	s	C	C	C	C	C	K	K	K	P	P	P	P	C	C	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д

ПОЗНАЧЕННЯ: • – теоретичне навчання; s - індивідуальні заняття та консультації; C- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н- навчальна практика; В- виробнича практика; П - переддипломна практика; д - дипломне проєктування; К – канікули; А- атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні заняття та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломної роботи	Канікули	Разом
1	30	5	4			13	52
2	30	5	4			13	52
3	30	5	4			13	52
4	22	5	4	2	6	4	43
Разом	112	20	16	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамен, дипломна робота (проєкт))	Семестр
Захист дипломної бакалаврської роботи	8

Атестація																			
ОК 22	Дипломна бакалаврська робота					12	360									360		A	
3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																			
ДВВС.01	Дисципліна 1		3			6	180	36	12		24	144			3				
ДВВС.02	Дисципліна 2		3			6	180	36	12		24	144			3				
ДВВС.03	Дисципліна 3		4			6	180	36	12		24	144			3				
ДВВС.04	Дисципліна 4		4			6	180	36	12		24	144			3				
ДВВС.05	Дисципліна 5		5			6	180	36	12		24	144				3			
ДВВС.06	Дисципліна 6		5			6	180	36	12		24	144				3			
ДВВС.07	Дисципліна 7		6			6	180	36	12		24	144					3		
ДВВС.08	Дисципліна 8		6			6	180	36	12		24	144					3		
ДВВС.09	Дисципліна 9		7			6	180	36	12		24	144						3	
ДВВС.10	Дисципліна 10		7			6	180	36	12		24	144						3	
Всього вибіркових дисциплін			10			60	1800	360	120		240	1440			6	6	6	6	
Разом		30	25	0	3	240	7200	2172	276	228	1896	5028	25	25	25	25	25	25	
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість годин на тиждень												25	25	25	25	25	25	25	24
Кількість екзаменів		30											4	4	4	4	3	3	
Кількість заліків			25										4	3	3	3	4	4	
Кількість розрахункових робіт						1							1						
Кількість курсових робіт						2											1	1	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від "22" червня 2022 р.

Погоджено
проректор
Оксана МОРГУЛЕЦЬ



Директор НМЦУПФ

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Декан факультету дизайну

Марина КОЛОСНІЧЕНКО

Завідувач випускової кафедри образотворчого
мистецтва та графічного дизайну

Євген ГУЛА

Гарант освітньої програми

Олександра КОЛІСНИК



РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)»,
спеціалізація «Графічний дизайн»,
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський),**

розроблено робочою групою

Київського національного університету технологій та дизайну

На рецензування представлено освітньо-професійну програму підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Дана освітньо-професійна програма висвітлює як загальну характеристику спеціальності 022 Дизайн, так і характеризує специфіку підготовки фахівців у різних сферах дизайн-діяльності. Мету та задачі представленої освітньо-професійної програми визначено в межах критеріїв спеціальності, що відповідає стратегії розвитку дизайнерської діяльності в Україні. Акцент робиться на здатності забезпечення культури процесу проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, професійних комунікацій, діловодства, тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм вдосконаленими функціональними якостями; здатність до комплексного дизайну проектування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну залежності від обраного фахового спрямування)

Програма має освітньо-професійну орієнтацію, спрямовану на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; проектні та наукові дослідження у різних сферах графічного дизайну, включаючи фото-, відео-, web-, motion-дизайн; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі. Для цього в програмі розроблено систему освітніх компонентів навчання, опанування яких призводить до формування у здобувачів вищої освіти такої інтегральної компетентності як здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну виявляти структурні й функціональні зв'язки, що

передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризує комплексністю та невизначеністю умов.

У пояснювальній записці до освітньої програми представлено структурно-логічну схему взаємозв'язків освітніх компонентів програми та матриці відносно компетентностей та програмних результатів навчання, що їх має набути випускник, також освітніх компонентів навчання, які забезпечують здобуття необхідних компетентностей та результатів. Розроблені матриці визначених компонентів демонструють їх тісний зв'язок та відповідність вимогам Національної рамки кваліфікацій України. Сформовані переліки компетентностей та програмних результатів навчання охоплюють усі можливі аспекти знань та вмінь здобувача та узгоджуються з переліком проекту TUNING.

Зважаючи на вищевикладене, можна зробити висновок, що *освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн»*, розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є *завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України, та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн.*

Рецензент,

Президент Фонду ArtHuss



Костянтин КОЖЕМЯКА

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)»,
спеціалізація «Графічний дизайн»,
розроблену робочою групою Київського національного університету
технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)**

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо- професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовно: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектної діяльності у сфері графічного дизайну (з різними об'єктами діяльності).

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник, в представленій програмі реалізовано метод аналізу проектних завдань та процесів різних сфер дизайн-діяльності, за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідального освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців - бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проектних установах в різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

Авторами програми чітко та послідовно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівця з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн - бакалавр з дизайну (в сфері графічного, фото, відео-, web- motion- дизайну, а також фірмового стилю).

До особливостей освітньо-професійної програми, представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів, як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа,

у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітню-професійну програму «Дизайн (за видами)» спеціалізація «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу та характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників - бакалаврів з дизайну.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньо-професійної програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)» спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 - Дизайн.

Рецензент,

кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений художник України,
Голова Національної Спілки
художників України



Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ

РЕЦЕНЗІЯ

**На освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)»,
спеціалізація «Графічний дизайн», розроблену робочою групою Київського
національного університету технологій та дизайну,
рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

Надана для рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну за першим (бакалаврським рівнем вищої освіти) заснована на імplementації положень Закону України «Про вищу освіту» та розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікації України.

Представлена програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022- Дизайн (галузь знань – 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовано: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектних робіт у сфері графічного дизайну (з різними об'єктами діяльності).

У даній програмі висвітлюються результати підготовки фахівців з графічного дизайну в різних сферах проектної діяльності, із застосуванням концептуальних підходів до професійної підготовки фахівців відповідно до положення стандарту спеціальності 022 Дизайн, затвердженого для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульований розробниками освітньої програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, для чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти після набуття всіх компетентностей.

Авторами програми чітко та всеосяжно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівців з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – бакалавра з дизайну (в сфері графічного, фотовідео-, motion- web дизайну). При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проектних установах різних сферах дизайну, проектно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

До особливостей освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» представленої на рецензування. Необхідно віднести те, що вона розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Спілка дизайнерів України, Національна спілка художників України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроєктів та мас-медіа, у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти перший (бакалаврський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника – здатність вирішувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації забезпечення безперервної професійної освіти випускників – бакалаврів з дизайну.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершенням нормативним документом може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022-Дизайн.

Рецензент,

кандидат мистецтвознавства, доцент КНУКіМ,
директор поліграфічно-видавничої компанії «Megatrain»,
голова секції плакату і графічного дизайну
Київської організації Національної Спілки художників України



Анатолій БУДІНІК

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо- професійну програму «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022 - Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

Програма визначена як прикладна, орієнтована на розвиток актуальних фахових спрямувань в сфері графічного дизайну. Вона призначена розвивати та вдосконалювати сучасні передпроектні дослідження в галузі графічного дизайну, фотовідеодизайну, фірмового стилю, motion-дизайну тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні фахові спрямування, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проєктних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями фахової діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну - випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегровані, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

При розробці освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки бакалавра з дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація бакалавра з графічного дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проєктної діяльності у заявленій сфері, а відповідно є дійсною та

актуальною для всіх заявлених фахових спрямувань (графічний дизайн, фотовідеодизайн, фірмовий стиль, motion-дизайн, web-дизайн).

Освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)) розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

З урахуванням стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн та задекларованої автономності ЗВО авторами освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випускником фахового спрямування навчання). Вимогою до дипломної роботи є логічними та вичерпними.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн.

Рецензент,

Власниця студії дизайну
упаковки «Мегагерц»

Б.п.

/Фоп Мельникова В.В./



Валентина МЕЛЬНИКОВА

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо- професійну програму «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну, рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

Дана освітньо-професійна програма висвітлює як загальну характеристику спеціальності 022 Дизайн, так і характеризує специфіку підготовки фахівців у різних сферах дизайн-діяльності. Мету та задачі представленої освітньо-професійної програми визначено в межах критеріїв спеціальності, що відповідає стратегії розвитку дизайнерської діяльності в Україні. Програма включає в себе перелік організацій і установ, в яких може працювати бакалавр з дизайну – випускник закладу вищої освіти, опис програмних компетентностей (інтегровані, загальні, фахові) та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник.

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник, в представленій програмі реалізовано метод аналізу проєктних завдань та процесів різних сфер дизайн-діяльності, за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідального освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців - бакалаврів з дизайну, придатних до роботи у проєктних установах в різних сферах дизайну, проєктно-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

Освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» (рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)) розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 Дизайн (галузь знань - 02 Культура і мистецтво).

З урахуванням стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн та задекларованої автономності ЗВО авторами освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн» передбачено атестацію здобувачів вищої освіти у формі захисту дипломної роботи зі спеціальності (згідно обраного випускником фахового спрямування навчання). Вимогою до дипломної роботи є логічними та вичерпними.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн (за видами)», спеціалізація «Графічний дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 дизайн

Рецензент,

Графічний дизайнер,
власник студії графічного дизайну



Іван ЦАНКО

без печатки