

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «25» червня 2025 р. протокол № 4

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО



Внесено в дію наказом ректора

від «27» червня 2025 р. № 209

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Мультимедійний дизайн

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.01 Графічний дизайн
Освітня кваліфікація	бакалавр дизайну

Київ
2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН

Рівень вищої освіти перший

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В2 Дизайн

Спеціалізація В2.01 Графічний дизайн

Проректор

23.06.2025



Алла КАСИЧ

Директор НМЦУПФ

13.06.2025



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

від «13» червня 2025 року, протокол № 14

Декан факультету дизайну

13.06.2025



Калина ПАШКЕВИЧ

Схвалено науково-методичною радою факультету дизайну

від «13» червня 2025 року, протокол № 10

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри мультимедійного дизайну

«10» червня 2025 року, протокол від № 14

Завідувач кафедри мультимедійного дизайну

11.06.2025



Олена ВАСИЛЬСЬКА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Робоча група	Інформація про склад робочої групи
1	2
Група забезпечення освітньої програми	Гарант освітньої програми – Васильєва Олена Сергіївна, к.т.н., доцент
	Слітюк Олена Олександрівна, к.т.н., доцент
	Хиневич Руслана Вікторівна к.т.н., доцент
Стейкхолдери	Ясаков Олексій Миколайович, директор продакшн студії «Rentgenfilm», ТОВ «РЕНТГЕНФІЛЬМ»
	Зарубаєва Владислава Сергіївна, здобувач освіти, гр. БДм2-23

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ

- 1) [ЛИТВИНЮК Людмила Костянтинівна](#), кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ). (03.06.2025);
- 2) [ШТЕЦЬ Віктор Олексійович](#), доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри візуального дизайну і мистецтва Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка» (11.06.2025).
- 3) [ЛАВРУСЕНКО Сергій Петрович](#), директор фотостудії Light studio Photospace ТОВ «Акарт» (24.06.2025);
- 4) [ГОЛУБЄВА Олена Євгеніївна](#), директор ТОВ «Червоний собака», голова Української анімаційної асоціації (22.05.2025);
- 5) [CHRICHLLOW Kateryna](#), lecturer at Birmingham City University, CEO XR-FASHION SPACE, member of the Royal Society of Arts (FRSA, UK).

1. Профіль освітньо-професійної програми Мультимедійний дизайн

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра мультимедійного дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Спеціалізація – В2.01 Графічний дизайн Освітня програма – Мультимедійний дизайн
Форма здобуття вищої освіти	Денна, заочна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Розрахунковий строк виконання освітньої програми	4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності від 11.07.2018 НД № 1190178
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), фахового молодшого бакалавра.
Мова(и) викладання	українська
Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми	До 31.12.2027
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
Формування цілісної системи професійної підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі мультимедійного дизайну, здатних проектувати та розробляти комплексні об'єкти мультимедійного дизайну, поєднуючи візуальні та інтерактивні засоби з урахуванням потреб користувачів.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: інтерактивні продукти мультимедійного дизайну та процеси і принципи їх розробки. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі мультимедійного дизайну, що характеризуються поєднанням різних медіаформатів та різноманітних технічних умов і передбачають застосування певних теорій та методів у розробці продуктів мультимедійного дизайну Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, технології мультимедійного дизайну та їх використання при розробці продуктів мультимедійного дизайну для забезпечення заданих технічних та естетичних характеристик. Методи, методики та технології: проектування та виготовлення продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері мультимедійного дизайну. Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, кваліфікаційна робота – 13%.

	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. Програма має прикладну орієнтацію.
Основний фокус освітньої програми	Програма спрямована на формування та розвиток професійних компетентностей та вивчення теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів у сфері мультимедійного дизайну, адаптацію та впровадження в професійну діяльність знань, навичок комплексного вирішення проєктних завдань. Акцент програми сфокусовано на формування здатності забезпечення процесів розробки продуктів мультимедійного дизайну; володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових візуально-графічних рішень мультимедійних продуктів та їх наповнення контентом, що може бути використано у телевізійних, соціальних медіа, у кіно та відео індустрії та галузі web розробок. Ключові слова: мультимедійний дизайн, UI-дизайн, motion-дизайн, проєктно-графічне моделювання.
Особливості освітньої програми	Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів у мультимедійному дизайні; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері мультимедійного дизайну; враховує специфіку розробки продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення контентом відповідно до завдань та орієнтує на реалізацію проєктів мультимедійного дизайну, в рамках яких здобувач освіти визначає професійну та наукову кар'єру. Практична підготовка здійснюється на сучасних підприємствах інформаційної та креативних індустрій України різних організаційних форм.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях і установах, що функціонують в галуз мультимедійного дизайну та здатен виконувати професійну роботу дизайнера, фото та відео дизайнера, motion дизайнера, UI дизайнера на підприємствах, що працюють у сфері інформаційної та креативних індустрій, сферах освіти, мистецтва та технічної діяльності. Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» може обіймати такі посади: дизайнера, дизайнера графічних робіт, дизайнера-виконавця графічних робіт, дизайнера мультимедійних об'єктів, дизайнера-виконавця мультимедійних об'єктів, дизайнера-виконавця.
Академічні права випускників	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване компетентісне, особистісноорієнтоване навчання, навчання через практичну підготовку та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Застосовуються пасивні (пояснювально-ілюстративні, репродуктивні) й активні (проблемні, частково-пошукові, проєктні тощо) методи навчання.

	Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота, консультація, практична підготовка.	
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, тестування, заліки, звіти з практичних, робіт і практик, тестування, опитування, презентації, захист курсових (проектних) робіт.	
1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
	ЗК 11	Здатність захищати Батьківщину.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художній дизайнпроектній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
	ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	Здатність здійснювати розробку продуктів мультимедійного дизайну та їх наповнення з урахуванням сучасних тенденцій і технічних досягнень галузі мультимедійного дизайну.

1.7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формулювати художньо-проєктну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнесмодель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	Використовувати у професійній діяльності знання базових та сучасних методів проектування продуктів мультимедійного дизайну з урахуванням вимог споживача, технічних умов виконання проєкту та дотримуватись професійної етики у проєктній роботі мультимедійного дизайнера.
ПРН 21	<i>Досліджувати та визначати потреби й вимоги цільових користувачів і зацікавлених сторін для обґрунтування дизайн-рішень.</i>
ПРН 22	<i>Здатність застосовувати знання, вміння і навички для засвоєння основ захисту України, військової справи, цивільного захисту населення, домедичної допомоги, здійснення психологічної підготовки громадян / Знання загальних правил поведінки та принципів надання допомоги в надзвичайних ситуаціях*.</i>
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали-стейкхолдери з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи за фахом., включаючи можливу участь іноземних викладачів.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна академічна мобільність	Програма передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних та фахових компетентностей.
Міжнародна академічна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти за освітньою програмою не здійснюється.

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

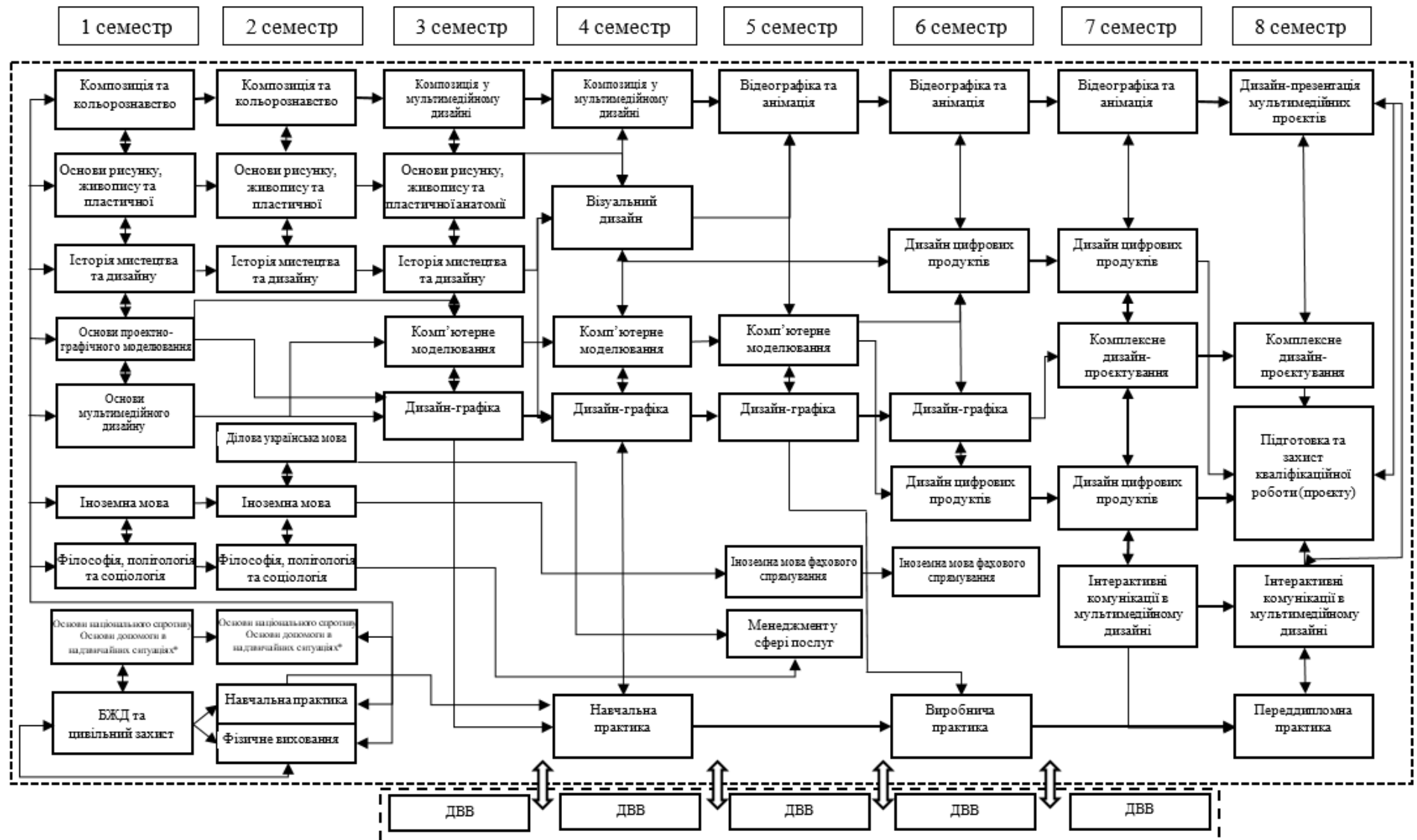
2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	<u>Безпека життєдіяльності та цивільний захист</u>	2	екзамен
ОК 2	<u>Основи проектно-графічного моделювання</u>	4	залік
ОК 3	<u>Філософія, політологія та соціологія</u>	4	екзамен
ОК 4	<u>Композиція та кольорознавство</u>	9	екзамен
ОК 5	<u>Історія мистецтва та дизайну</u>	13	екзамен
ОК 6	<u>Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії</u>	10	екзамен
ОК 7	<u>Іноземна мова</u>	6	екзамен
ОК 8	Основи національного супротиву / <u>Основи допомоги в надзвичайних ситуаціях*</u>	5	екзамен
ОК 9	<u>Основи мультимедійного дизайну</u>	3	залік
ОК 10	<u>Фізичне виховання</u>	2	залік
ОК 11	<u>Ділова українська мова</u>	2	залік
ОК 12	<u>Візуальний дизайн</u>	3	екзамен
ОК 13	<u>Композиція у мультимедійному дизайні</u>	7	екзамен
ОК 14	<u>Комп'ютерне моделювання</u>	11	екзамен
ОК 15	<u>Дизайн-графіка</u>	14	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 16	<u>Відеографіка та анімація</u>	12	екзамен
ОК 17	<u>Менеджмент у сфері послуг</u>	3	залік
ОК 18	<u>Іноземна мова фахового спрямування</u>	4	екзамен
ОК 19	<u>Дизайн цифрових середовищ</u>	7	екзамен
ОК 20	<u>Інтерактивні комунікації в мультимедійному дизайні</u>	9	екзамен
ОК 21	<u>Дизайн-презентація мультимедійних проєктів</u>	4	екзамен
ОК 22	<u>Комплексне дизайн-проєктування</u>	8	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 23	Навчальна практика	12	залік
ОК 24	Виробнича практика	6	залік
ОК 25	Переддипломна практика	6	залік
ОК 26	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	<u>Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти</u>	60	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою Мультимедійний дизайн зі спеціальності В2 Дизайн



* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері мультимедійного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота містить теоретичну та графічну частини. Теоретична частина засвідчує рівень знання теорії, методів, нормативних вимог в галузі дизайну. Графічна частина є проєктною пропозицією щодо розв'язання конкретної задачі в сфері мультимедійного дизайну і містить комплект проєктної та презентаційної документації, що відповідає усталеним практикам в галузі. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії КНУТД.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12
OK 1	*									*														
OK 2	*													*		*								
OK 3					*			*	*	*	*													
OK 4	*														*					*	*			
OK 5	*							*		*														
OK 6	*														*			*		*	*			
OK 7	*			*				*																
OK 8												*												
OK 9	*	*						*										*						
OK 10						*				*														
OK 11	*		*																					
OK 12	*				*			*								*	*							
OK 13	*	*											*		*			*						
OK 14	*	*																	*					
OK 15	*															*				*	*			*
OK 16	*	*					*							*		*		*	*					*
OK 17	*					*																*		
OK 18	*			*				*																
OK 19	*	*												*		*		*	*					*
OK 20	*	*					*						*					*						*
OK 21	*												*	*				*				*		
OK 22	*	*			*		*										*							*
OK 23	*				*										*	*	*				*			
OK 24	*					*	*							*				*						*
OK 25	*												*					*				*		
OK 26	*	*	*		*		*			*			*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22
OK 1	*																					
OK 2									*													
OK 3													*									
OK 4											*							*				
OK 5													*	*	*							
OK 6											*							*				
OK 7		*																				
OK 8																						*
OK 9	*										*		*									
OK 10					*																	
OK 11		*																				
OK 12	*						*			*					*							
OK 13								*	*		*									*		
OK 14									*								*					
OK 15	*		*				*	*										*				
OK 16			*	*		*	*		*								*			*	*	
OK 17																			*			
OK 18		*																				
OK 19				*					*			*				*	*				*	
OK 20				*					*	*		*					*				*	
OK 21				*								*							*			
OK 22			*					*					*							*	*	
OK23	*		*				*			*			*	*	*			*				
OK 24	*				*	*					*	*					*			*	*	
OK 25	*			*		*		*				*				*	*				*	
OK 26	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*		*		*	*		*	*	*	
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22

6. Хронологія освітньої програми Мультимедійний дизайн

Зміни внесені до освітньо-професійної програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від 29 червня 2026 р., протокол № 17 (внесено зміни: замінено обов'язкову освітню компоненту «Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки» на «Основи національного спротиву»; за пропозиціями стейкхолдерів внесено зміни в компоненти освітньо-професійної програми: Візуальний дизайн, Відеографіка та анімація, Дизайн цифрових середовищ, внесено зміни у навчальний план на 2026 рік вступу, обсяг, склад та зміст освітніх компонентів, оновлено структурно-логічну схему та навчальний план).

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рішення Виконави КНУТД

от 20.06.2026 г. протокол № 10

Голова Б'єрної пали

(Восход им'а та ПРИБЛИЖЕНИЕ)

Осуществление

бакалавр дизайну
(найменування спеціально

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)
(загальна рівня знань і освіти)

ГЛАВЪ ЗНАНЬ

(шифр і найменування галузі знань)

Спеціальність

B2 Дизайн

(код і найменування спеціальності)

Спеціалізації (за наявності)

В2.01 Графічний дизайн

(шифр і найменування соціалізації)

Освітня програма

Мультимедійний дизайн

(назва освітньої програми)

На основі

повної загальної середньої освіти
(освітній рівень)

Форма здобуття вищої освіти

ДЕННА

Canine, parvovirus, infectious, immunodeficiency

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Сеп	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	К	В	В	В	В	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	К	П	П	П	П	.	.	.	.	.	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А																	

Умовні позначення: * – теоретичне наванчання; І – індивідуальні завдання та консультації; С – екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей).

Н - навчальна практика; В - виробнича практика; П - переддипломна практика; Д - дипломне проектування; К - канікули; А - атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи (проекту)	Канікули	Разом
1	31	5	4			12	52
2	31	5	4			12	52
3	31	5	4			12	52
4	23	5	4	2	6	4	44
Разом	116	20	16	2	6	40	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Наявчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом		16

IV. АТЕСТАЦИЯ

Форма атестації	Семістр
Захист кваліфікаційної роботи (проску)	8

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів ЄКТС за курсами і семестрами							
		Екзамени	Зачіси	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
								у тому числі:												
								Всього	лекції	лабораторні	практичні (семінари)									
Семестри																				
Кількість тижнів в семестрі																				
1	2	3	4	5	6	7	8													
14	14	14	14	14	14	14	14													
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																				
OK 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		РГР		2	60	24	12		12	36	2							
OK 2	Основи проєктно-графічного моделювання		1			4	120	48	24		24	72	4							
OK 3	Філософія, психологія та соціологія	1,2				4	120	48	24		24	72	2	2						
OK 4	Композиція та кольорознавство	2	1			9	270	120	24		96	150	5	4						
OK 5	Історія мистецтва та дизайну	1,3	2			13	390	156	36		120	234	5	5	3					
OK 6	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3				10	300	108	12		96	192	4	3	3					
OK 7	Іноземна мова	2	1			6	180	72			72	108	3	3						
OK 8	Основи національного співжиття	1,2				5	150	120	60		60	30	2	3						
OK 9	Основи мультимедійного дизайну		1			3	90	36	12		24	54	3							
OK10	Фізичне виховання		2			2	60	24			24	36		2						
OK 11	Ділова українська мова		2			2	60	24			24	36		2						
OK 12	Візуальний дизайн	4				3	90	36	12		24	54				3				
OK 13	Композиція у мультимедійному дизайні	3,4				7	210	84	24	60		126			4	3				
OK 14	Комп'ютерне моделювання	5	3,4			11	330	120	36	84		210			4	3	4			
OK 15	Дизайн-графіка	3,4,5,6				14	420	156	48	108		264			4	3	4	3		
	Курсова робота				5КР	1	30					30					1			
OK 16	Відеографія та анімація	5,6,7				12	360	144	36		108	216				4	4	4		
OK 17	Менеджмент у сфері послуг		5			3	90	36	12		24	54				3				
OK 18	Іноземна мова фахового спрямування	6	5			4	120	48			48	72			2	2				
OK 19	Дизайн цифрових продуктів	6,7				7	210	96	24		72	114					3	4		
OK20	Інтерактивні комунікації в мультимедійному дизайні	7,8				9	270	96	24		72	174					5	4		
OK 21	Дизайн-презентація мультимедійних проєктів	8				4	120	48	12		36	72						4		
OK 22	Комплексне дизайн-проегування	7,8				8	240	90	24		66	150					4	4		
	Курсова робота				7КР	1	30					30					1			
OK 23	Навчальна практика		2,4			12	360					360		6		6				
OK 24	Виробнича практика		6			6	180					180					6			
OK 25	Переддипломна практика		8			6	180					180						6		
OK 26	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (проекту)					12	360					360						12		
Всього обов'язкових компонентів		31	15	1	2	180	5400	1734	456	252	1026	3666	30	30	18	18	18	30		

2. Вибіркові компоненти освітньої програми																			
ДНВ	Дисципліна вибіркового набору		3-7			60	1800	600	300		300	1200			12	12	12	12	12
Всього вибірових компонентів			15			60	1800	600	300	0	300	1200			12	12	12	12	12
Разом освітніх компонентів		30	30	1	2	240	7200	2334	756	252	1326	4866	30	30	30	30	30	30	30
Загальна кількість кредитів														30	30	30	30	30	30
Кількість годин на тиждень														30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів		30												5	5	4	3	3	4
Кількість завдань			31											4	4	4	5	5	4
Кількість розрахункових робіт					1									1					
Кількість курсових робіт					2												1		1

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від 16 червня 2016 р. № 15

Погоджено
проректор

Олександра ОЛЫШАНСКА

Директор НМЦУТФ

Декан факультету дизайну

Завідувач кафедри мультимедійного дизайну

Гарант освітньої програми


Олена ГРИГОРІВСЬКА


Катерина ПАШКЕВИЧ


Олена ВАСИЛЬСЬВА


Олена ВАСИЛЬСЬВА

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр і найменування галузі знань)
Освітня кваліфікація бакалавр
Спеціальність B2 Дизайн
(код і найменування спеціальності)
Спеціалізація (за наявності) B2.01 Графічний дизайн
(шифр і найменування спеціалізації)
Освітня програма Мультимедійний дизайн
(назва освітньої програми)
Форма здобуття вищої освіти заочна

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД
від 26.09.2026 № 10

Підписано

Протокол

Вченої ради

Київського національного університету технологій та дизайну

Київ

2026

26.09.2026

№ 10

Київський національний університет технологій та дизайну

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень		Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1								Сн	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	/	/	/	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К
2	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	/	/	/	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	В	В	В	В	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К		
4	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	П	П	П	П	/	/	/	/	/	/	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А									

Умовні позначення: Сн – настановна сесія; / – самостійна робота, індивідуальні завдання та консультації; С – екзаменаційна сесія; Н – навчальна практика; В – виробнича практика; П – переддипломна практика; Д – дипломне проєктування; К – канікули; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

III. ПРАКТИКА

IV. АТЕСТАЦІЯ

Курс	Самостійна робота, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи (проекту)	Канікули	Разом	Назва практики	Семестр	Тижні
1	23	5	4			12	44	Навчальна	2, 4	8
2	32	4	4			12	52	Виробнича	6	4
3	32	4	4			12	52	Переддипломна	8	4
4	24	4	4	2	6	4	44	Разом		16
Разом	111	17	16	2	6	40	192			

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи (проекту)	8

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами													
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри									
								Всього	у тому числі:							У	1	2	3	4	5	6	7	8	
									лекції	лабора-торні															практичні (семіна-ри)
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																									
ОК 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		КТ1		2	60	4	2		2	56	2	2											
ОК 2	Основи проєктно-графічного моделювання		1	КТ1		4	120	10	4		6	110	4	6											
ОК 3	Філософія, політологія та соціологія	1,2		КТ1, КТ2		4	120	10	4		6	110	2	4	4										
ОК 4	Композиція та кольорознавство	2	1	КТ1, КТ2		9	270	24	4		20	246	4	8	12										
ОК 5	Історія мистецтва та дизайну	1,3	2	КТ1, КТ2, КТ3		13	390	32	8		24	358	2	8	14	6									
ОК 6	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3		КТ1, КТ2, КТ3		10	300	22	2		20	278	2	4	10	6									
ОК 7	Іноземна мова	2	1	КТ1, КТ2		6	180	14			14	166	2	6	6										
ОК 8	Основи мультимедійного дизайну		1	КТ1		3	90	8	2		6	82	4	4											
ОК 9	Ділова українська мова		2	КТ2		2	60	4			4	56		2	2										
ОК 10	Фізичне виховання		2	КТ2		2	60	4	4			56		2	2										
ОК 11	Основи допомоги у надзвичайних ситуаціях	1,2		КТ1, КТ2		5	150	10	6		4	140	2	4	4										
ОК 12	Візуальний дизайн	4		КТ4		3	90	8	2		6	82				2	6								
ОК 13	Композиція у мультимедійному дизайні	3,4		КТ3, КТ4		7	210	16	4	12		194			4	6	6								
ОК 14	Комп'ютерне моделювання	5	3,4	КТ3, КТ4, КТ5		11	330	24	8	16		306			2	6	6	10							
ОК 15	Дизайн-графіка	3,4,5,6		КТ3, КТ4, КТ5, КТ6		14	420	32	10	22		388			2	8	8	8	6						
	Курсова робота				5KP	1	30					30													
ОК 16	Відеографіка та анімація	5,6,7		КТ5, КТ6, КТ7		12	360	28	8		20	332				4	6	8	10						
ОК 17	Менеджмент у сфері послуг		5	КТ5		3	90	8	4		4	82				2	6								
ОК 18	Іноземна мова фахового спрямування	6	5	КТ5, КТ6		4	120	10			10	110				2	4	4							
ОК 19	Дизайн цифрових продуктів	6,7		КТ6, КТ7		7	210	20	4		16	190				4	6	10							

ОК 20	Інтерактивні комунікації в мультимедійному дизайні	7,8		КТ7, КТ8	9	270	20	4		16	250						4	8	8		
ОК 21	Дизайн-презентація мультимедійних проєктів	8		КТ8	4	120	10	2		8	110							4	8		
ОК22	Комплексне дизайн-проекування	7,8		КТ7, КТ8	8	240	18	2		16	222						4	6	8		
	Курсова робота				7КР	1	30				30										
ОК 23	Навчальна практика		2,4		12	360					360			Н		Н					
ОК 24	Виробнича практика		6		6	180					180						В				
ОК 25	Переддипломна практика		8		6	180					180								П		
ОК 26	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи				12	360					360								А		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		31	15		2	180	5400	336	84	44	202	5064	24	50	62	34	34	38	32	38	24
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																					
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		3-7		60,0	1800	120	60		60	1680			12	24	24	24	24	12		
Загальний обсяг вибіркових компонентів			15		60	1800	120	60		60	1680			12	24	24	24	24	12		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		31	30		2	240	7200	456	144	44	262	6744	24	50	74	58	58	62	56	50	24
Загальна кількість кредитів													30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість екзаменів		31											5	5	4	3	3	4	4	3	
Кількість заліків			30										4	4	4	5	5	4	3	1	
Кількість розрахункових робіт																					
Кількість курсових робіт					2												1		1		

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від " 12 " 06 20 р. № 15

Погоджено
проректор
Олександра ОЛЬШАНСЬКА

Декан факультету дизайну

Завідувач кафедри мультимедійного дизайну

Гарант освітньої програми

Погоджено: Провідний фахівець НМЦУПФ

Калина ПАШКЕВИЧ

Олена ВАСИЛЬЄВА

Олена ВАСИЛЬЄВА

Ірина ТЕСЛЮЧЕНКО