

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «25» червня 2025 р. протокол № 4

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «25» червня 2025 р. № 209



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН ОДЯГУ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.04 Дизайн костюму
Освітня кваліфікація	бакалавр дизайну

Київ
2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Дизайн одягу

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
 Ступінь вищої освіти бакалавр
 Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
 Спеціальність В2 Дизайн
 Спеціалізація В2.04 Дизайн костюму

Проректор

23.06.2025



Алла КАСИЧ

Директор НМЦУПФ

13.06.2025



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

від « 13 » червня 2025 року, протокол № 14

Декан факультету дизайну

13.06.2025



Калина ПАШКЕВИЧ

Схвалено науково-методичною радою факультету дизайну

від « 13 » червня 2025 року, протокол № 10

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри мистецтва та дизайну костюма

« 13 » червня 2025 року, протокол від № 15

Завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма

13.06.2025



Наталія ЧУПРИНА

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Робоча група 1	Інформація про склад робочої групи 2
Група забезпечення освітньої програми	Гарант освітньої програми – Пашкевич Калина Лівіанівна, д.т.н., професор
	Чупріна Наталія Владиславівна, д. мист., професор
	Герасименко Олена Дмитрівна, д. філ., доцент
Стейкхолдери	Касс Богдан Вікторович, дизайнер, бренд модного одягу KASS
	Степанець Вікторія Станіславівна, здобувач вищої освіти, гр. БДо1-24

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. [Артеменко М. П.](#), к.т.н., доцент – перший проректор, доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.
2. [Бондарчук Ю. С.](#), к.мист., доцент – доцент кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету.
3. [Фролов І. В.](#), к.мист. – співзасновник ТОВ «Фролов ХАРТ», дизайнер бренду «FROLOV».
4. [Махінко-Думіх І.О.](#) – директор студії фірмового одягу «I-CHEF by Irina Makhinko».

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн одягу

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра мистецтва та дизайну костюма
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Спеціалізація Дизайн костюму Освітня програма – Дизайн одягу
Форма здобуття освіти	Денна, заочна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС
Розрахунковий строк виконання освітньої програми	4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 30.04.2025 № 11445
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми	До 01.07.2029
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/

1.2 – Мета освітньо-професійної програми

Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну одягу, що сприяє підвищенню конкурентоспроможності фахівців на сучасному ринку праці; набуттю здобувачем освіти навичок оволодіння сучасними методами дизайну одягу різних видів і призначення з урахуванням ергономічних, естетичних, функціональних вимог.

1.3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну одягу в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну сфері розробки та реалізації колекцій та моделей одягу різного призначення. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну одягу та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну одягу. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних моделей та колекцій одягу; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах у сфері дизайну одягу. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну одягу. Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.
-------------------	---

	Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%, кваліфікаційна робота – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. Програма має прикладну орієнтацію.
Основний фокус освітньої програми	Програма спрямована на формування та розвиток професійних компетентностей та вивчення теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів у сфері дизайну одягу, адаптацію та впровадження в професійну діяльність знань, навичок комплексного вирішення проєктних завдань. Акцент програми на формування здатності забезпечення процесів дизайну одягу; володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм одягу з вдосконаленими естетичними, функціональними, ергономічними показниками; здатність до впровадження сучасних методів для комплексного дизайн-проектування систем моделей одягу різного асортименту і призначення. Ключові слова: одяг, колекція одягу, асортимент, творчість, форма одягу, композиція, матеріали, мистецтво, дизайн.
Особливості освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра орієнтується на сучасні дослідження в сфері дизайну одягу; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на реалізацію актуальних напрямів дизайну одягу, в рамках яких здобувач освіти визначає професійну та наукову кар'єру; на розробку систем моделей одягу різного асортименту та призначення для різних типів споживачів; виконання художньо-конструкторської проробки моделей колекцій одягу з урахуванням сучасних тенденцій моди та їх презентацію. Практична підготовка здійснюється на сучасних підприємствах індустрії моди України різних організаційних форм.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники здатні виконувати професійну роботу дизайнера, стиліста, художника, модельєра, декоратора на підприємствах, що працюють у галузі індустрії моди, у сферах мистецтва та технічної діяльності. Фахівець може обіймати такі посади: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець одягу, художник-костюмер, художник-стиліст, художник-оформлювач театралізованих вистав, художник-декоратор.
Академічні права випускників	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване, компетентісне, особистісно-орієнтоване навчання, навчання через практичну підготовку та самонавчання. Використовуються пасивні (пояснювально-ілюстративні, репродуктивні) й активні (проблемні, частково-пошукові, проєктні тощо) методи навчання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота, консультація, розробка курсової роботи, практична підготовка.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, тестування, заліки, звіти з практичних, лабораторних робіт і практик, критично-оглядові роботи, презентації, захист курсових робіт.

1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну одягу та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів не доброчесності.
	ЗК 11	<i>Здатність захищати Батьківщину</i>
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.

	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
	ФК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	Здатність до впровадження методики трансформування образів культурного надбання людства у творчі дизайнерські задуми.
	ФК 13	Здатність використовувати сучасні методи дизайну, засоби оздоблення для створення об'єктів дизайну одягу.
	ФК 14	Здатність здійснювати розробку художнього образу моделей і систем моделей одягу різного асортименту і призначення на основі сучасних тенденцій моди і досягнень в галузі дизайну одягу.

1.7 – Програмні результати навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотрансформованого дизайну у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	Розробляти колекції моделей одягу різного асортименту і призначення з урахуванням вимог споживачів та сучасних тенденцій моди.
ПРН 21	Використовувати у професійній діяльності знання базових та сучасних методів проектування в дизайні одягу, формування ознак та призначення одягу; створювати дизайнерські образи.
ПРН 22	Володіти засобами поетапного створення проектного образу, моделі, зразку одягу та диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проектуванні одягу з позицій системного підходу.
ПРН 23	<i>Здатність застосовувати знання, вміння і навички для засвоєння основ захисту України, військової справи, цивільного захисту населення, домедичної допомоги, здійснення психологічної підготовки громадян / Знання загальних правил поведінки та принципів надання допомоги в надзвичайних ситуаціях*.</i>
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньо-професійної програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за окремими компонентами освітньо-професійної програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності (Велика Британія, Латвія тощо)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

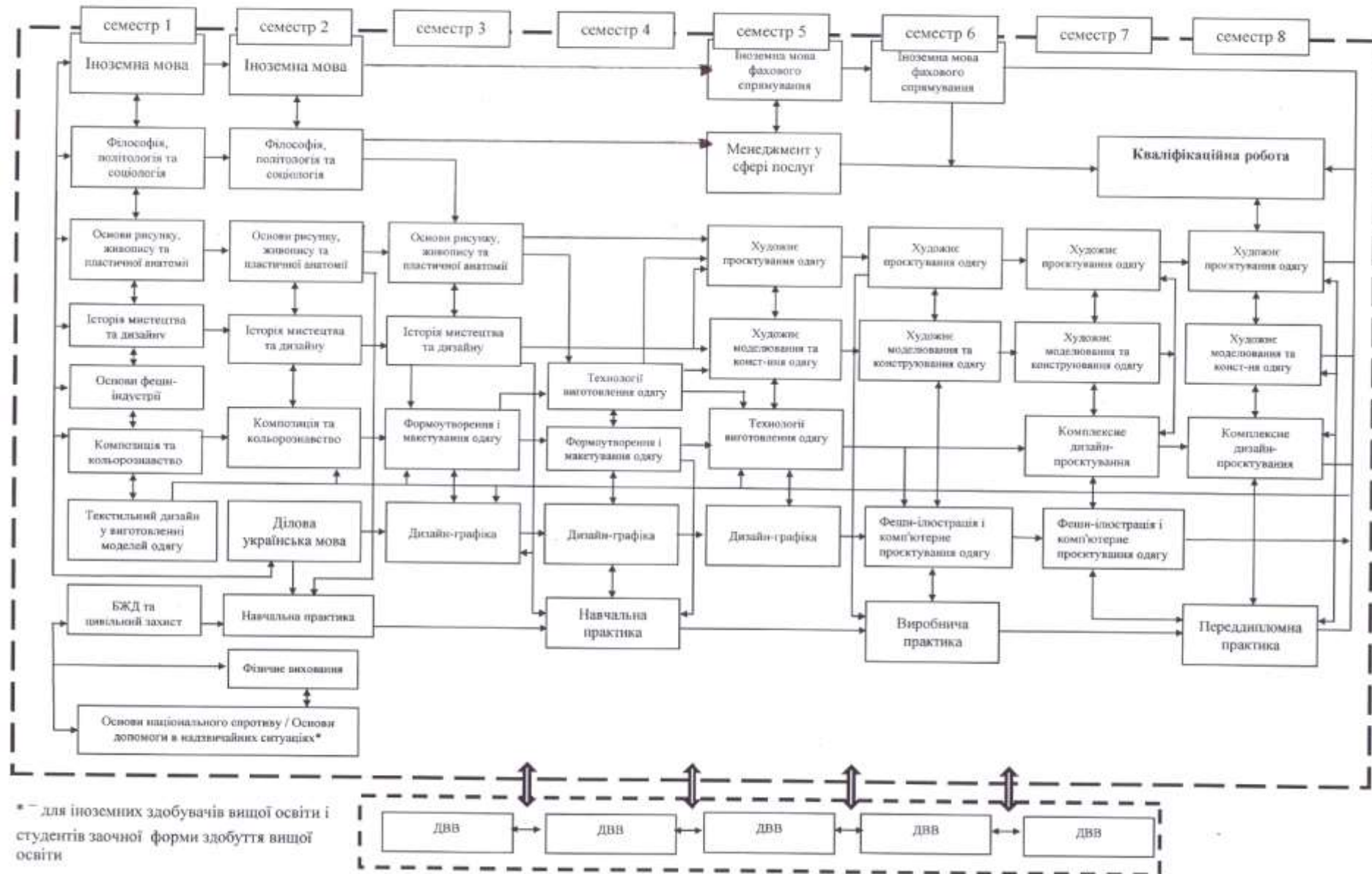
2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
ОК 1	Іноземна мова (англійська , німецька, французька)	6	екзамен
ОК 2	Філософія, політологія та соціологія	4	екзамен
ОК 3	Текстильний дизайн у виготовленні моделей одягу	4	залік
ОК 4	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	2	екзамен
ОК 5	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	10	екзамен
ОК 6	Композиція та кольорознавство	9	екзамен
ОК 7	Історія мистецтва та дизайну	13	екзамен
ОК 8	Основи фешн-індустрії	3	залік
ОК 9	Ділова українська мова	2	залік
ОК 10	Фізичне виховання	2	залік
ОК 11	Дизайн-графіка	10	екзамен
ОК 12	Формоутворення і макетування одягу	13	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , французька, німецька)	4	екзамен
ОК 14	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 15	Технології виготовлення одягу	6	екзамен
ОК 16	Художнє проєктування одягу	15	екзамен
ОК 17	Художнє моделювання та конструювання одягу	15	екзамен
ОК 18	Фешн-ілюстрація і комп'ютерне проєктування одягу	7	екзамен
ОК 19	Комплексне дизайн-проєктування	9	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 20	Навчальна практика	12	залік
ОК 21	Виробнича практика	6	залік
ОК 22	Переддипломна практика	6	залік
ОК 23	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
ОК 24	Основи національного спротиву / Основи допомоги в надзвичайних ситуаціях*	5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми «Дизайн одягу» зі спеціальності В2 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньо-професійної програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи зі спеціальності	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в дизайні одягу, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну одягу. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті або у репозитарії КНУТД.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23
ОК 1		*																					
ОК 2													*										
ОК 3											*					*							
ОК 4	*																						
ОК 5											*							*					
ОК 6											*							*					
ОК 7													*	*	*								
ОК 8			*											*									
ОК 9		*																					
ОК 10					*																		
ОК 11							*		*									*					
ОК 12						*				*	*					*							
ОК 13		*																					
ОК 14																			*				
ОК 15								*				*				*							
ОК 16			*	*			*													*	*		
ОК 17				*								*				*					*		
ОК 18							*										*	*					
ОК 19			*					*						*						*		*	
ОК 20	*		*				*			*			*	*	*			*					
ОК 21	*				*							*											
ОК 22	*			*		*		*			*	*				*	*				*	*	
ОК 23	*		*	*		*	*	*	*		*	*		*		*	*		*		*	*	
ОК 24																							*

Хронологія перегляду освітньої програми

Зміни внесені до освітньо-професійної програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від 29 червня 2026 р., протокол № 17 (за пропозиціями стейкхолдерів внесено зміни в обсяг, склад та зміст освітніх компонентів, оновлено структурно-логічну схему та навчальний план), введено в структуру ОПП освітній компонент «Основи національного спротиву»; оновлено навчальний план)..

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) (назва рівня вищої освіти) галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки (номер і назва галузі знань) Освітня кваліфікація бакалавр дизайну (назва)

Спеціальність В2 Дизайн

Спеціалізація В2.04 Дизайн костюма

Освітня програма Дизайн одягу (назва освітньої програми) на основі повної загальної середньої освіти (освітній рівень)

Форма здобуття вищої освіти денна (денна, вечірня, заочна, дистанційна)



I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень		Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	В	В	В	В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	С	С	С	К	К	К	К	П	П	П	П	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Умовні позначення: - – теоретичне навчання; І – індивідуальні завдання та консультації; С – екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); Н – початкова практика; В – виробнича практика; П – переддипломна практика; Д – дипломне проєктування; К – кайфули; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання спеціалізаційної роботи і роботи (проєкту)	Кайфули	Разом
1	31	5	4			10	50
2	31	5	4			12	52
3	31	5	4			12	52
4	23	5	4	2	6	7	47
Разом	116	20	16	2	6	41	201

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	8

Шифр за ОКП	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл кредитів ЄКТС за курсами і семестрами							
		Екзамени	Залики	Контрольні роботи, розрахунково-курсові роботи (проекти)	Аудиторних			I курс	II курс	III курс	IV курс									
					у тому числі:															
					Всього								лекції	лабо-ра-торії	пра-ктичні (семіна-рські)					
Семестри								1	2	3	4	5	6	7	8					
Кількість тижнів в семестрі								14	14	14	14	14	14	14	6					

1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																			
ОК 1	Іноземна мова	2	1		6	180	72		72	108	3	3							
ОК 2	Філософія, політологія та соціологія	1,2			4	120	48	24	24	72	2	2							
ОК 3	Текстильний дизайн у виготовленні моделей одягу		1		4	120	48	12	36	72	4								
ОК 4	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		ІРГР	2	60	24	12	12	36	2								
ОК 5	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3			10	300	108	12	96	192	4	3	3						
ОК 6	Композиція та кольорознавство	2	1		9	270	120	24	96	150	5	4							
ОК 7	Історія мистецтва та дизайну	1,3	2		13	390	156	36	120	234	5	5	3						
ОК 8	Основи фешн-індустрії		1		3	90	36	12	24	54	3								
ОК 9	Ділова українська мова		2		2	60	24		24	36		2							
ОК 10	Фізичне виховання		2		2	60	24		24	36		2							
ОК 11	Дизайн-графіка	3,4,5			10	300	132		132	168			4	3	3				
ОК 12	Формулювання і макетування одягу	3,4			13	390	132	24	108	258			7	6					
Курсова робота			ЗКР	1	30				30			1							
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	6	5		4	120	48		48	72					2	2			
ОК 14	Менеджмент у сфері послуг		5		3	90	36	12	24	54				3					
ОК 15	Технології виготовлення одягу	4,5			6	180	96	24	72	84				3	3				
ОК 16	Художнє проєктування одягу	5,6,7,8			15	450	180	24		156	270				3	4	4	4	
ОК 17	Художнє моделювання та конструювання одягу	5,6,7,8			15	450	156	60	96	294					4	3	4	4	
ОК 18	Фешн-ілюстрація і комп'ютерне проєктування одягу	6,7			7	210	72	24	48	138					3	4			
ОК 19	Комплексне дизайн-проєктування	8	7		9	270	108	12	96	162							5	4	
Курсова робота			7КР	1	30				30							1			
ОК 20	Навчальна практика		2,4		12	360				360		6		6					

OK 21	Виробнича практика		6			6	180					180					6			
OK 22	Переддипломна практика		8			6	180					180							6	
OK 23	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					12	360					360							12	
OK 24	Основи національного спротиву		1, 2			5	150	120	60		60	30	2	3						
Всього обов'язкових компонентів		29	16	1	2	180	5400	1740	372	360	1008	3660	30	30	18	18	18	18	30	
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																				
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		3-7			60	1800	600	300		300	1200			12	12	12	12	12	
Всього вибірових компонентів			15			60	1800	600	300	0	300	1200			12	12	12	12	12	
Разом освітніх компонентів												8	8	7	8	9	8	7	5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		29	31	1	2	240	7200	2340	672	360	1308	4860	30	30	30	30	30	30	30	
Загальна кількість кредитів												30	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів		29											4	4	4	3	4	4	3	
Кількість залісів			31										5	5	3	4	5	4	1	
Кількість розрахункових робіт				1									1							
Кількість курсових робіт					2								2		1				1	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від "10" червня 2026 р. № 15

Погоджено
проректор

Олександра ОЛЬШАНСЬКА

Директор НМЦУПФ

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Декан факультету дизайну

Калина ПАШКЕВИЧ

Завідувач випускової кафедри МДК

Наталія ЧУПРИНА

Гарант освітньої програми

Калина ПАШКЕВИЧ

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від 16.06.2026, протокол № 10

Голова Вченої ради

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань)

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну
(назва)

Спеціальність: В2 Дизайн

Спеціалізація: В2.04 Дизайн костюма

Освітня програма: Дизайн одягу
(назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти: заочна
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

на основі повної загальної середньої освіти
(освітній рівень)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1									Сп	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	К	Н	Н	Н	Н	/	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	В	В	В	В	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	
3	/	/	/	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	В	В	В	В	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К
4	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	П	П	П	П	/	/	/	/	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А							

Умовні позначення: Сп - настанова сесія; / - самостійна робота, індивідуальні завдання та консультації; С - експериментальна сесія; Н - навчальна практика; В - виробнича практика; П - переддипломна практика; Д - дипломне проєктування; К - калікули; А - атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні завдання та консультації	Експериментальна сесія	Практика	Атестація	Дипломна кваліфікаційна робота	Калікули	Разом
1	22	5	4			10	41
2	32	4	4			12	52
3	32	4	4			12	52
4	24	4	4	2	6	7	47
Разом	110	17	16	2	6	41	192

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації (атестаційний екзамін, дипломна робота (проєкт))	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	8

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин за курсами і семестрами									
		Екзамени	Зачіски	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс							
								у тому числі:				Семестри										
								Всього	лекції	лабораторні		практичні (семінари)	у	1	2	3	4	5	6	7	8	
													Кількість тижнів в семестрі									
													4	14	17	15	14	16	14	11	8	
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																						
ОК 1	Іноземна мова	2	1	КТ1, КТ2		6	180	14			14	166	2	6	6							
ОК 2	Філософія, політологія та соціологія	1,2		КТ1, КТ2		4	120	10	4		6	110	2	4	4							
ОК 3	Текстильний дизайн у виготовленні моделей одягу		1	КТ1		4	120	10	2	8		110	2	8								
ОК 4	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		КТ1		2	60	4	2		2	56	2	2								
ОК 5	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3		КТ1, КТ2, КТ3		10	300	22	2		20	364	2	4	10	6						
ОК 6	Композиція та кольорознавство	2	1	КТ1, КТ2		9	270	24	4		20	336	4	8	12							
ОК 7	Історія мистецтва та дизайну	1,3	2	КТ1, КТ2, КТ3		13	390	30	6		24	420	4	8	12	6						
ОК 8	Основи фешн-індустрії		1	КТ1		3	90	8	2		6	82	4	4								
ОК 9	Діалог українська мова		2	КТ2		2	60	4			4	56		2	2							
ОК 10	Фізичне виховання		2	КТ2		2	60	4	4			56		2	2							
ОК 11	Дизайн-графіка	3,4,5		КТ1, КТ2, КТ3		10	300	26			26	274			2	8	8	8				
ОК 12	Формування і макетування одягу	3,4		КТ1, КТ2		13	390	26	4	22		276			2	12	12					
	Курсова робота				ЗКР	1	30					30										
ОК 13	Іноземна мова фахового спрямування	6	5	КТ3, КТ6		4	120	10			10	110				2	4	4				
ОК 14	Менеджмент у сфері послуг		5	КТ3		3	90	8	4		4	82				2	6					
ОК 15	Технології виготовлення одягу	4, 5		КТ1, КТ2		6	180	20	6	14		160			2	4	6					
ОК 16	Художнє проєктування одягу	5,6,7,8		КТ1, КТ2, КТ3, КТ4		15	450	36	6		30	414				4	8	8	8	8		
ОК 17	Художнє моделювання та конструювання одягу	5,6,7,8		КТ1, КТ2, КТ3, КТ4		15	450	32	12	20		418				4	6	8	6	8		
ОК 18	Фешн-ілюстрація і комп'ютерне проєктування одягу	6,7		КТ1, КТ2		7	210	14	4	10		196				2	6	6				
ОК 19	Комплексне дизайні-проєктування	8	7	КТ1, КТ2		9	270	22	2		20	248						4	8	10		
	Курсова робота (фахова)				7КР	1	30					30										
ОК 20	Навчальна практика		2, 4			12	360					360			Н		Н					
ОК 21	Виробнича практика		6			6	180					180							В			

ОК 22	Переддипломна практика		8			6	180					180									П		
ОК 23	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					12	360					360									Д		
ОК 24	Основи допомоги в надзвичайних ситуаціях		1, 2			5	150	10	6		4	140	2	4	4								
Всього обов'язкових компонентів		29	16			2	180	5400	334	70	74	190	5214	24	52	56	34	36	40	30	28	26	
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																							
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		3-7	КТЗ-КТ7		60,0	1800	120	60		60	1680			12	24	24	24	24	12			
Загальний обсяг вибіркових компонентів			15	15		60,0	1800	120	60		60	1680			12	24	24	24	24	12			
Разом освітніх компонентів																							
		30	31			2	240	7200	454	130	74	250	6894	20	52	68	58	60	64	54	40	26	
Загальна кількість кредитів														30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень													20	52	68	58	60	64	54	40	26		
Кількість екзаменів		30													4	4	4	3	4	4	3	3	
Кількість заліків			29												5	5	3	4	5	4	4	1	
Кількість розрахункових робіт																							
Кількість курсових робіт/проектів					2											1					1		

Схвалено Вченою радою факультету дисциплін
протокол від "10" червня 2026 р. № 15

Погоджено
проректор

Олександра ОЛЬШАНСЬКА

Директор НМЦУПФ

Декал факультету

Завідувач кафедри МДК

Гарант освітньої програми

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Калина ПАШКЕВИЧ

Наталія ЧУПІНА

Калина ПАШКЕВИЧ