

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «25» червня 2025 р. протокол № 4

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «27» червня 2025 р. № 209



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.03 Дизайн середовища
Освітня кваліфікація	бакалавр дизайну

Київ
2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В2 Дизайн

Спеціалізація В2.03 Дизайн середовища

Проректор

13.06.2025



Алла КАСИЧ

Директор НМЦУПФ

13.06.2025



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

від «13» червня 2025 року, протокол № 14

Декан факультету дизайну

13.06.2025



Калина ПАШКЕВИЧ

Схвалено науково-методичною радою факультету дизайну

від «13» червня 2025 року, протокол № 10

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів

«09» червня 2025 року, протокол від № 15

Завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів

09.06.2025



Данило КОСЕНКО

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Робоча група	Інформація про склад робочої групи
Група забезпечення освітньої програми	Гарант освітньої програми – Косенко Данило Юрійович, к.мист., доцент
	Булгакова Тетяна Володимирівна, к.т.н., доцент
	Агліуллін Руслан Марселєвич, д.філос., доцент
Стейкхолдери	Остапик Світлана Валеріївна, дизайнер інтер'єру, ФОП Остапик С. В.
	Левіна Карина, здобувач освіти, гр. БДс 1-22

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) [Сергій Коваль, к.ф.-м.н., доц, завідувач кафедри дизайну Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова;](#)
- 2) [Сергій Щеглов, директор ТОВ «Меблі 'Арт-Класік'»;](#)
- 3) [Ірина Кондратюк, директор ТОВ «Вектор 8»;](#)
- 4) [Ігор Нєнов, ФОП Нєнов І. І.](#)

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн середовища

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру і меблів
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність В2 Дизайн Спеціалізація В2.03 Дизайн середовища Освітня програма – Дизайн середовища
Форма здобуття вищої освіти	Денна, заочна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС.
Розрахунковий строк виконання освітньої програми	4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 30.04.2024 № 11446
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), фахового молодшого бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми	до 01 липня 2029 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також загальними й професійними компетентностями в галузі дизайну середовища, що направлені на проектування і формоутворення об'єктів дизайну середовища, засвоєння прийомів та принципів інтеграції художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування комплексного об'ємно-просторового об'єкту дизайну середовища. Основними цілями програми є формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування теорій та методів дизайну в діяльності, пов'язаній з проектуванням внутрішнього та зовнішнього середовища.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).

	Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями). Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, підготовка і захист кваліфікаційної роботи – 7%. Дисципліни вільного вибору здобувача освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна підготовки бакалавра прикладної орієнтації.
Основний фокус освітньої програми	Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері дизайну середовища; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів комплексного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, функціонально-типологічного, технологічного, презентаційного) вирішення проєктних завдань. Ключові слова: дизайн, дизайн середовища, дизайн інтер'єру, дизайн ландшафту, дизайн меблів, мистецтво, творчість, композиція.
Особливості освітньої програми	Програма прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів у дизайні середовища; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну середовища; формує навички проєктування як комплексних, так і одиничних об'єктів дизайну середовища; передбачає поглиблене опанування сучасних цифрових технологій дизайн-проєктування.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі дизайну середовища, зокрема у дизайнерських та архітектурних бюро, компаніях, підприємствах, що працюють в галузі архітектури, дизайну інтер'єру, міського та ландшафтного дизайну, проєктування меблів, здійснювати індивідуальну підприємницьку діяльність у зазначених сферах. Дизайнер освітнього ступеня «бакалавр» може обіймати такі первинні посади: фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець інтер'єру і меблів, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець ландшафту.
Академічні права випускників	Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практики та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація.
Оцінювання	Тестування, опитування-дискусія, усна презентація, звіт з розробки комплексних дизайн-проєктів, звіт з практики, письмове есе, портфоліо, контрольна робота, захист курсових (проєктних) робіт, усний та письмовий екзамен, залік.

1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
	ЗК 11	<i>Здатність захищати Батьківщину</i>
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність застосовувати методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.
	ФК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.
	ФК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.
	ФК 4	Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
	ФК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати в проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
	ФК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.
	ФК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

	ФК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
	ФК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
	ФК 11	Здатність досягти успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
	ФК 12	<i>Здатність виявляти, враховувати та задовольняти потреби та вимоги користувачів майбутнього дизайн-об'єкта.</i>
1.7 – Програмні результати навчання		
ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.	
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	
ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.	
ПРН 8	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.	
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.	
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.	
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.	
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	

ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН 20	<i>Виявляти потреби та вимоги майбутніх користувачів та інших стейкхолдерів дизайн-проєкту.</i>
ПРН 21	<i>Аналізувати проєктну ситуацію для ремонту, реконструкції, реновації об'єктів дизайну середовища.</i>
ПРН 22	<i>Знати основи типології, виконувати функціональне зонування об'єктів дизайну середовища</i>
ПРН 23	<i>Здатність застосовувати знання, вміння і навички для засвоєння основ захисту України, військової справи, цивільного захисту населення, домедичної допомоги, здійснення психологічної підготовки громадян / Знання загальних правил поведінки та принципів надання допомоги в надзвичайних ситуаціях*.</i>

1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом управлінської / інноваційної / творчої роботи та/або роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.

1.9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном, зокрема у Латвії, Молдові, Польщі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

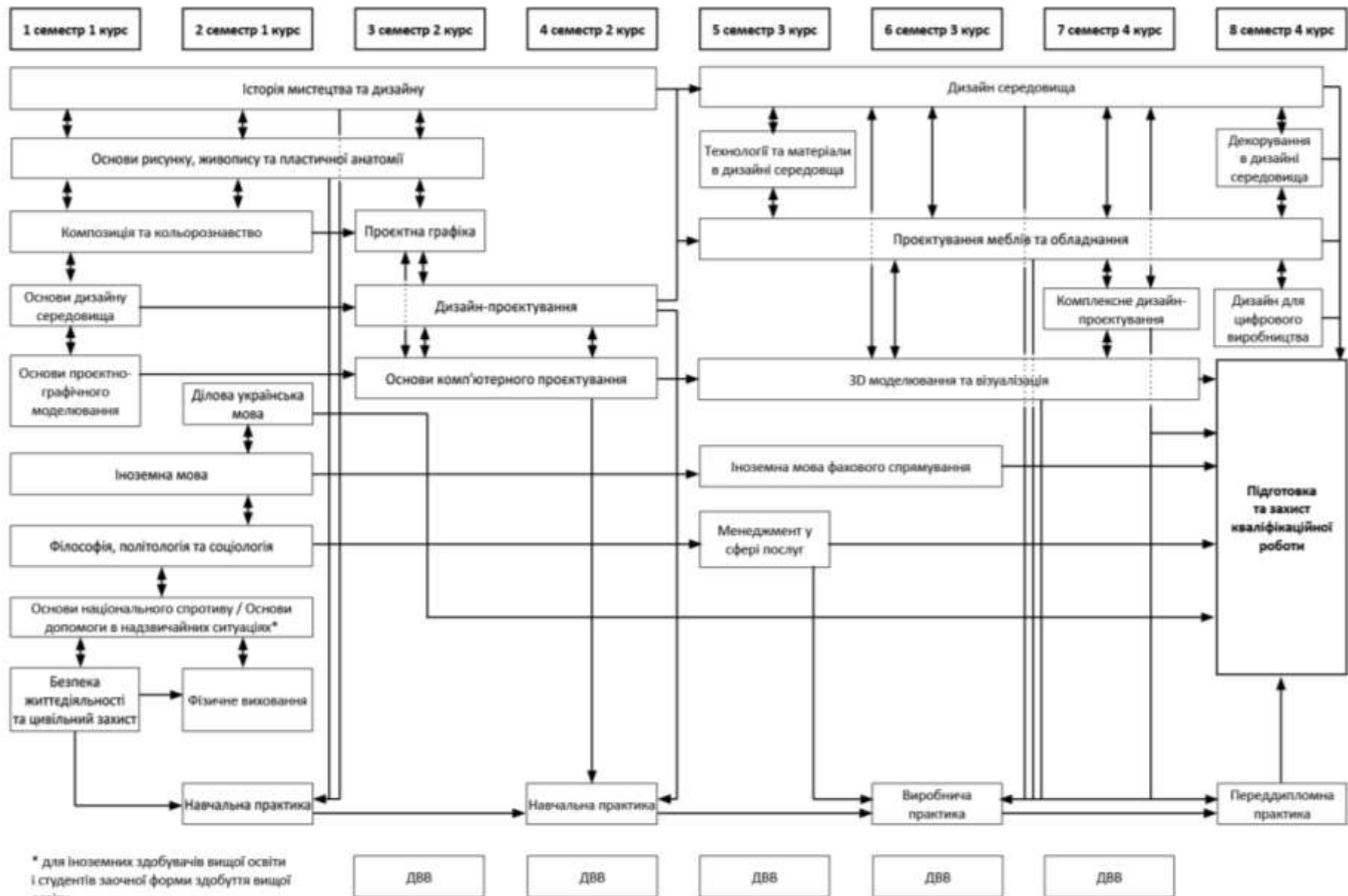
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проекти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	2	екзамен
ОК 2	Основи дизайну середовища	3	залік
ОК 3	Основи проектно-графічного моделювання	4	залік
ОК 4	Іноземна мова (англійська , німецька, французька)	6	екзамен
ОК 5	Історія мистецтва та дизайну	15	екзамен
ОК 6	Композиція та кольорознавство	9	екзамен
ОК 7	Основи національного спротиву / Основи допомоги в надзвичайних ситуаціях*	5	екзамен
ОК 8	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	10	екзамен
ОК 9	Філософія, політологія та соціологія	4	екзамен
ОК 10	Ділова українська мова	2	залік
ОК 11	Фізичне виховання	2	залік
ОК 12	Проектна графіка	3	екзамен
ОК 13	Дизайн-проектування	10	екзамен
ОК 14	Основи комп'ютерного проектування	8	екзамен
ОК 15	Менеджмент у сфері послуг	3	залік
ОК 16	Технології та матеріали в дизайні середовища	3	екзамен
ОК 17	Іноземна мова фахового спрямування (англійська , німецька, французька)	4	екзамен
ОК 18	3D моделювання та візуалізація	8	екзамен
ОК 19	Дизайн середовища	16	екзамен
ОК 20	Проектування меблів та обладнання	16	екзамен
ОК 21	Комплексне дизайн-проектування	3	екзамен
	Курсова робота	1	захист
ОК 22	Декорування в дизайні середовища	3	екзамен
ОК 23	Дизайн для цифрового виробництва	3	екзамен
ОК 24	Навчальна практика	12	залік
ОК 25	Виробнича практика	6	залік
ОК 26	Переддипломна практика	6	залік
ОК 27	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми Дизайн середовища зі спеціальності В2 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота бакалавра передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота бакалавра містить теоретичну та графічну частини. Теоретична частина засвідчує рівень знання теорії, методів, нормативних вимог в галузі дизайну середовища. Графічна частина є проектною пропозицією щодо розв'язання конкретної задачі в сфері дизайну середовища, і містить комплект проектної та презентаційної документації, що відповідає усталеним практикам в галузі. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії КНУТД.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12
ОК 1										*														
ОК 2	*	*												*		*								
ОК 3	*												*			*						*		
ОК 4	*			*				*																
ОК 5	*				*			*		*														
ОК 6	*														*					*	*			
ОК 7												*												
ОК 8	*														*			*		*	*			
ОК 9					*			*	*	*	*													
ОК 10	*		*																					
ОК 11						*				*														
ОК 12	*												*			*			*					
ОК 13	*	*													*	*								*
ОК 14	*															*			*				*	
ОК 15	*					*					*											*		*
ОК 16	*																	*				*		
ОК 17	*			*				*																
ОК 18	*													*		*			*				*	*
ОК 19	*	*				*	*						*	*									*	*
ОК 20	*	*				*	*						*	*									*	*
ОК 21	*	*			*	*	*																*	*
ОК 22	*														*			*		*		*		
ОК 23	*												*	*				*	*			*		
ОК 24	*	*								*											*			*
ОК 25	*	*											*					*				*	*	
ОК 26	*	*											*					*				*	*	
ОК 27	*	*	*		*		*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	ІК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23
ОК 1	*																						
ОК 2	*			*			*		*			*											
ОК 3									*														
ОК 4		*																					
ОК 5													*	*	*								
ОК 6							*			*	*							*					
ОК 7																						*	
ОК 8											*							*					
ОК 9													*										
ОК 10		*																					
ОК 11					*																		
ОК 12							*			*								*					
ОК 13	*			*	*															*	*		
ОК 14									*								*						
ОК 15																			*				
ОК 16												*				*							
ОК 17		*																					
ОК 18									*								*						
ОК 19	*		*	*	*	*	*	*	*									*		*	*		
ОК 20	*		*				*	*	*									*					
ОК 21	*	*	*		*	*	*		*	*				*		*		*		*	*	*	
ОК 22							*			*						*							
ОК 23	*					*		*				*				*							
ОК 24	*								*				*	*			*	*					
ОК 25	*				*	*			*														
ОК 26	*		*			*	*				*			*		*				*	*		
ОК 27	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23

6. Хронологія перегляду освітньої програми

Зміни затверджено рішенням Вченої ради факультету дизайну:

1. Від 29 червня 2026 року, протокол №17:

- У Переліку компонентів та Структурно-логічній схемі освітньої програми назву ОК «Теоретична підготовка базової загальної підготовки» змінено на «Основи національного спротиву», збільшено обсяг до 5 кредитів ЄКТС
- Додано освітній компонент «Дизайн для цифрового виробництва», 7 семестр, обсяг 3 кредити ЄКТС.
- Уточнено назви, обсяг, послідовність вивчення окремих освітніх компонентів, внесено зміни до матриць відповідності ОК.
- Оновлено структурно-логічну схему та навчальний план.

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) галузь знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки Освітня кваліфікація бакалавр
(назва рівня вищої освіти) (шифр і найменування галузі знань)

Спеціальність B2 Дизайн дизайну
(код і найменування спеціальності) (найменування спеціальності)

Спеціалізація (за наявності) B2.03. Дизайн середовища
(шифр і найменування спеціалізації)

Освітня програма Дизайн середовища
(назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти денна
(денна, вечірня, заочна, дистанційна)

На основі повної загальної середньої освіти
(освітній рівень)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	І	І	І	С	С	С	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	І	І	І	С	С	С	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	І	І	І	С	С	С	К	К	К	К	В	В	В	В	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	І	І	І	С	С	С	К	К	К	К	П	П	П	П	.	.	.	.	.	.	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А								

Умовні позначення: • – теоретичне навчання; І – індивідуальні завдання та консультації; С – екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); практика; В – виробнича практика; П – переддипломна практика; Д – дипломне проєктування; К – канікули; А – атестація

Н – навчальна

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	31	5	4			12	52
2	31	5	4			12	52
3	31	5	4			12	52
4	23	5	4	2	6	4	44
Разом	116	20	16	2	6	40	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2,4	8
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом		16

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи (проєкту)	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
								у тому числі:					Семестри							
								Всього	лекції	лабораторії	практичні (семинарські)		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
													12	12	12	12	12	12	12	6
I. Обов'язкові компоненти освітньої програми																				
OK 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		РГР1		2	60	24	12		12	36	2							
OK 2	Основи дизайну середовища		1			3	90	36	12		24	54	3							
OK 3	Перспектива та тіні		1			4	120	48	24		24	72	4							
OK 4	Композиція та кольорознавство	2	1			12	360	120	24		96	240	5	5						
OK 5	Філософія, політологія та соціологія	1,2				4	120	48	24		24	72	2	2						
OK 6	Історія мистецтва та дизайну	1,2,3				15	450	156	36		120	294	5	5	3					
OK 7	Іноземна мова	3	1,2			9,0	270	108			108	162	3	3	3					
OK 8	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3,4				13	390	132	12		120	258	3	4	2	2				
OK 9	Ділова українська мова		2			2	60	24			24	36		2						
OK 10	Фізичне виховання		2			2	60	24			24	36		2						
OK 11	Дизайн-проектування	3,4				8	240	108	12	96		132			5	4				
OK 12	Основи комп'ютерного проектування	4	3			7	210	96		96		114			4	4				
OK 13	Теоретична підготовка базової загальної/фахової підготовки / Основи допомоги в надзвичайних ситуаціях*	4				3,0	90	60	36		24	30				5				
OK 14	Менеджмент у сфері послуг		5			3	90	36	12		24	54				3				
OK 15	Технології та матеріали в дизайні середовища	5				3	90	36	12		24	54				3				
OK 16	3D моделювання в дизайні середовища	5,6				6	180	96		96		84				4	4			
OK 17	Дизайн середовища	5,6,7,8				16	480	180	36		144	300				3	4	5	6	
OK 18	Іноземна мова фахового спрямування	8	5,6,7			8	240	96			96	144				2	2	2	4	
OK 19	Проектування меблів та обладнання	5,6,7,8				16	480	180	36		144	300				3	4	5	6	
OK 20	Комплексне дизайн-проектування	7,8				7	210	84	12		72	126						4	6	
	Курсова робота				КР7	1	30					30								
OK 21	Навчальна практика		2,4			12	360					360		Н		Н				
OK 22	Виробнича практика		6			6	180					180					В			
OK 23	Переддипломна практика		8			6	180					180								П
OK 24	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					12	360					360								Д
Всього обов'язкових компонентів		30	16	1	1	180	5400	1692	300	288	1104	3708	27	23	17	15	18	14	16	22

* - для іноземних здобувачів вищої освіти і студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄKTC	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами															
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								у тому числі:					Семестри															
								1	2	3	4		5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8				
								Кількість тижнів в семестрі																				
								12	12	12*	12*		12*	12*	12*	6												
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																												
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		3-7			60,00	1800	600	300		300	1200			12	12	12	12	12									
Всього вибіркових компонентів			15			60,00	1800	600	300		300	1200			12	12	12	12	12									
Разом освітніх компонентів		31	30	1	1	240,00	7200	2268	600	324	1344	4932	27	23	29	27	29	25	28	22								
Загальна кількість кредитів													30	30	30	30	30	30	30	30	30							
Кількість годин на тиждень													27	23	29	27	29	25	28	22								
Кількість екзамнів		31											4	4	4	4	4	4	3	4								
Кількість заліків			30										4	4	4	4	5	4	4	1								
Кількість розрахунково-графічних робіт				1									1															
Кількість курсових робіт (проектів)					1														1									

Примітка: * для ДВВС кількість аудиторного навантаження кратне 10.

Схвалено Вченою радою факультету/інституту дизайну
протокол від " 13 " серпня 2025 р. № 14

Погоджено

проректор

(підпис)

Алла КАСИЧ
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПФ

Декан факультету дизайну

Завідувач кафедри ДІМ

Гарант освітньої програми

(підпис)

(підпис)

(підпис)

(підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Калина ПАШКЕВИЧ

(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Данило КОСЕНКО

(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Данило КОСЕНКО

(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну



ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення Високої ради КНУТД
від 22.09.2026 р. протокол № 10
Голова Вченої ради

(Власне ім'я та ПІРІЗВИЩЕ)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) галузь знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки Освітня кваліфікація бакалавр
(код і найменування галузі знань) (найменування спеціальності)
Спеціальність В2 Дизайн
(код і найменування спеціальності)
Спеціалізація (за наявності) В2.03 Дизайн середовища
(шифр і найменування спеціалізації)
Освітня програма Дизайн середовища
(назва освітньої програми)
Форма здобуття вищої освіти заочна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень				Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1								Сн	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	/	/	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К		
3	/	/	/	/	/	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	В	В	В	В	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	К	К	К	К		
4	/	/	/	/	С	С	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	К	К	К	К	П	П	П	П	/	/	/	/	/	/	С	С	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А									

Умовні позначення: Сн – настановна сесія; / – самостійна робота, індивідуальні завдання та консультації; С – екзаменаційна сесія; Н – навчальна практика; В – виробнича практика; П – переддипломна практика; Д – дипломне проєктування; К – канікули; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Самостійна робота, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)	Канікули	Разом	Назва практики	Семестр	Тижні
1	23	5	4			12	44	Навчальна	2, 4	8
2	32	4	4			12	52	Виробнича	6	4
3	32	4	4			12	52	Переддипломна	8	4
4	24	4	4	2	6	4	44	Разом		16
Разом	111	17	16	2	6	40	192			

III. ПРАКТИКА

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи (проєкту)	8

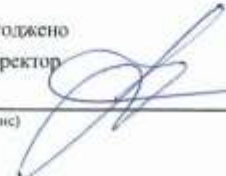
V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								у тому числі:				Семестри															
								Всього	лекції	лабораторні		практичні (семінарські)	У	1	2	3	4	5	6	7	8						
													Кількість днів сесії														
													4	14	18	15	15	15	14	13	10						
I. Обов'язкові компоненти освітньої програми																											
OK 1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1		КТ1		2	60	4	2		2	56	2	2													
OK 2	Основи дизайну середовища		1	КТ1		3	90	8	4		4	82	2	6													
OK 3	Основи проєктно-графічного моделювання		1	КТ1		4	120	10	4		6	110	4	6													
OK 4	Іноземна мова	2	1	КТ1, КТ2		6	180	14			14	166	2	6	6												
OK 5	Історія мистецтва та дизайну	1,3,4	2	КТ1, КТ2, КТ3, КТ4		16	480	34	10		24	446	4	6	12	6	6										
OK 6	Композиція та кольорознавство	2	1	КТ1, КТ2		9	270	24	6		18	246	4	8	12												
OK 7	Основи допомоги у надзвичайних ситуаціях	1,2		КТ1, КТ2		5	150	10	6		4	140	2	4	4												
OK 8	Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії	1,2,3		КТ1, КТ2, КТ3		10	300	22	2		20	278	2	4	10	6											
OK 9	Філософія, політологія та соціологія	1,2		КТ1, КТ2		4	120	10	4		6	110	2	4	4												
OK 10	Ділова українська мова		2	КТ2		2	60	4			4	56		2	2												
OK 11	Фізичне виховання		2	КТ2		2	60	4	4			56		2	2												
OK 12	Проектна графіка	3		КТ3		3	90	8	2	6		82			2	6											
OK 13	Дизайн-проектування	3,4		КТ3, КТ4		10	300	24	4	20		276			4	8	12										
OK 14	Основи комп'ютерного проектування	4	3	КТ3, КТ4		8	240	22		22		218			2	8	12										
OK 15	Менеджмент у сфері послуг		5	КТ5		3	90	8	4		4	82				2	6										
OK 16	Технології та матеріали в дизайні середовища	5		КТ5		3	90	8	2		6	82				2	6										
OK 17	Іноземна мова фахового спрямування	6	5	КТ5, КТ6		4	120	10			10	110				2	4	4									
OK 18	3D моделювання та візуалізація	5,6	7	КТ5, КТ6, КТ7		8	240	20		20		220				2	6	6	6								
OK 19	Дизайн середовища	5,6,7,8		КТ5, КТ6, КТ7, КТ8		16	480	36	8		28	444				2	6	8	10	10							
OK 20	Проектування меблів та обладнання	5,6,7,8		КТ5, КТ6, КТ7, КТ8		16	480	34	8		26	446				2	6	8	10	8							
OK 21	Комплексне дизайн-проектування	7		КТ7		3	90	10	2		8	80						2	8								
	Курсова робота				КР7	1	30					30															
OK 22	Декорування в дизайні середовища	8		КТ8		3	90	8	2		6	82							2	6							
OK 23	Дизайн для цифрового виробництва	8		КТ8		3	90	8	2		6	82							2	6							
OK 24	Навчальна практика		2,4			12	360					360			Н		Н										
OK 25	Виробнича практика		6			6	180					180						В									
OK 26	Переддипломна практика		8			6	180					180									П						
OK 27	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					12	360					360									Д						
Всього обов'язкових компонентів		32	15	43	1	180,0	5400	340	76	68	196	5060	24	50	60	34	42	34	28	38	30						

2. Вибіркові компоненти освітньої програми																					
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		3-7		60,0	1800	120	60		60	1680			12	24	24	24	24	12		
Всього вибірових компонентів			15	15	60,0	1800	120	60		60	1680			12	24	24	24	24	12		
Разом освітніх компонентів		32	30	58	1	240,0	7200	460	136	68	256	6740	24	50	72	58	66	58	52	50	30
Загальна кількість кредитів													30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість годин на тиждень													24	50	72	58	66	58	52	50	30
Кількість екзаменів		32												5	5	4	3	4	4	3	4
Кількість заліків			30											4	4	4	4	5	4	4	1
Кількість контрольних робіт				58																	
Кількість курсових робіт (проектів)					1															1	

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від " 10 " 06 2026 р. № 15

Погоджено
проректор


(підпис) Олександра ОЛІШАНСЬКА
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПІФ

Декан факультету

Завідувач кафедри ДІМ

Гарант освітньої програми


(підпис)

(підпис)

(підпис)

(підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Калина ПАШКЕВИЧ
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Данило КОСЕНКО
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Данило КОСЕНКО
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)