

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «27» листопада 2025 р. протокол № 4

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «27» листопада 2025 р. № 209



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.01 Графічний дизайн
Освітня кваліфікація	магістр дизайну

Київ
2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
ДИЗАЙН (ЗА ВИДАМИ)

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Ступінь вищої освіти магістр

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціалізація В2.01 Графічний дизайн

Спеціальність В2 Дизайн

Проректор

23.06.2026



Алла КАСИЧ

Директор НМЦУПФ

13.06.2025



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

від « 13 » червня 2025 року, протокол № 14

Декан факультету дизайну

13.06.2025



Калина ПАШКЕВИЧ

Схвалено науково-методичною радою факультету дизайну

від « 13 » червня 2025 року, протокол № 10

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри графічного дизайну

« 10 » червня 2025 року, протокол від № 14

Завідувач кафедри графічного дизайну

10.06.2025



Руслана БЕЗУТЛА

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри мультимедійного дизайну

« 10 » червня 2025 року, протокол від № 14

Завідувач кафедри мультимедійного дизайну

10.06.2025



Олена ВАСИЛЬЄВА

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Робоча група	Інформація про склад робочої групи
1	2
Група забезпечення освітньої програми	Гарант освітньої програми –
	Єжова Ольга Володимирівна, д.пед.н., професор
	Журавель-Змєєва Лілія Сергіївна, д.філ.,
	Васильєва Олена Сергіївна, к.т.н., доцент
Стейкхолдери	Будник Андрій Вікторович, к. мист., доцент Київського національного університету культури і мистецтв, директор поліграфічно-видавничої компанії «Мега-тайп»
	Чугунов Руслан Олексійович, випускник групи МгД1-23 Київського національного університету технологій та дизайну

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. [Наталія СКЛЯРЕНКО](#), д. мист., професор кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету;
2. [Олена ЧЕПЕЛЮК](#), д.т.н., проф., ректор Херсонського національного технічного університету;
3. [Юрій БОРИСОВ](#), к. мист., доц., голова Спілки дизайнерів України;
4. [Іван ЦАНКО](#), дизайнер-графік.

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн (за видами)

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедра графічного дизайну
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність В2 Дизайн Спеціалізація В2.01 Графічний дизайн Освітня програма – Дизайн (за видами)
Форма здобуття вищої освіти	Денна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС.
Розрахунковий строк виконання освітньої програми	1,5 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 30.04.2025 № 11456
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 7 рівень
Передумови	Ступінь бакалавра, або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста.
Мова(и) викладання	Українська, англійська.
Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми	До 01 липня 2028 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/
1.2 – Мета освітньої програми	
Основними цілями програми є: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну. Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.

	Обов'язкові освітні компоненти – 73%, з них: практична підготовка – 23%, вивчення іноземної мови – 5%, розробка кваліфікаційної роботи – 32%. Дисципліни вільного вибору студента – 27% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для підготовки магістра; має академічну, дослідницьку та прикладну спрямованість.
Основний фокус освітньої програми	Програма базується на загальновідомих проєктних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями дизайн-діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра. Програма розвиває здатність аналітичної експериментальної та асоціативної творчої роботи в генеруванні принципово нових проєктних ідей в різних сферах дизайну та формуванні сучасних уявлень про основні закономірності й досягнення в розробці та впровадженні комплексних об'єктів дизайну та дизайн-проєктів (в різних сферах дизайну). Акцент робиться на формуванні, розвитку професійних компетентностей та вивченні теоретичних і методичних положень, організаційних та практичних інструментів у різних сферах дизайну, зокрема в графічному та мультимедійному дизайні. Ключові слова: проєктування, дизайн, концепція, стилі в дизайні, мистецтво, візуальні комунікації.
Особливості освітньої програми	Програма зорієнтована на актуальні сфери дизайну, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проєктних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та ін. Здобувачі мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проєктів творчого та конкурсного спрямування.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі здатні працювати у закладах освіти мистецького спрямування, проєктних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, арт-директора, профконсультанта, художника, мистецтвознавця в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, засобах масової інформації, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, наукової та технічної діяльності, освіти. Дизайнер може займати такі первинні посади: головний дизайнер (художник-конструктор), дизайнер-дослідник, дизайнер (художник-конструктор), дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування, дизайнер тканини, керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, художник народних художніх промислів, художник-графік телебачення, член колегії (художньо-експертної), керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), викладач закладу вищої освіти, асистент, викладач закладу професійно-технічної освіти, науковий співробітник (методи навчання), науковий співробітник (в інших галузях навчання), фотохудожник, художник-декоратор, художник-шрифтовик телебачення.

Академічні права випускників	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії). Можливість здобуття освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти, що розширює перспективи професійної кар'єри фахівця.	
1.5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване, практикоорієнтоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Система методів проблемно-розвиваючого навчання ґрунтується на принципах цілеспрямованості, безпосередньої взаємодії викладача та здобувача вищої освіти; її складають наочний, діалогічний, евристичний, дослідницький методи. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується історичний, термінологічний, функціональний, системний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне заняття; самостійна робота; консультації, розробка фахових комплексних дизайн-проектів; практична підготовка.	
Оцінювання	Екзамени, заліки, опитування-дискусії, усні презентації, звіти, письмові есе, курсові (проектні) роботи, кваліфікаційна робота.	
1.6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 2	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
	ЗК 4	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 5	Здатність розробляти та керувати проектами.
	ЗК 6	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
	ЗК 7	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).
	ФК 2	Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.
	ФК 3	Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
	ФК 4	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва і дизайну.
	ФК 5	Володіння теоретичними та методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні властивості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.
	ФК 7	Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

	ФК 8	Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.
	ФК 9	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
	ФК 10	Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
	ФК 11	Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному та практичному рівнях.
1.7 – Програмні результати навчання		
ПРН 1	Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	
ПРН 2	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	
ПРН 3	Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямів з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.	
ПРН 4	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.	
ПРН 5	Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.	
ПРН 6	Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	
ПРН 7	Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	
ПРН 8	Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	
ПРН 9	Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.	
ПРН 10	Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.	
ПРН 11	Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).	
ПРН 12	Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).	
ПРН 13	Управляти процесом вироблення продукту дизайну на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).	
ПРН 14	Володіти іншомовною комунікативною здатністю в ситуаціях усного й писемного професійно-ділового спілкування іноземною мовою	
ПРН 15	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.	
ПРН 16	Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	
ПРН 17	Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовуючи сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.	
ПРН 18	Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну на внутрішньому та глобальному ринках.	
ПРН 19	Аргументувати свою точку зору стосовно актуальних проблем у формальній і неформальній бесіді на професійні теми.	

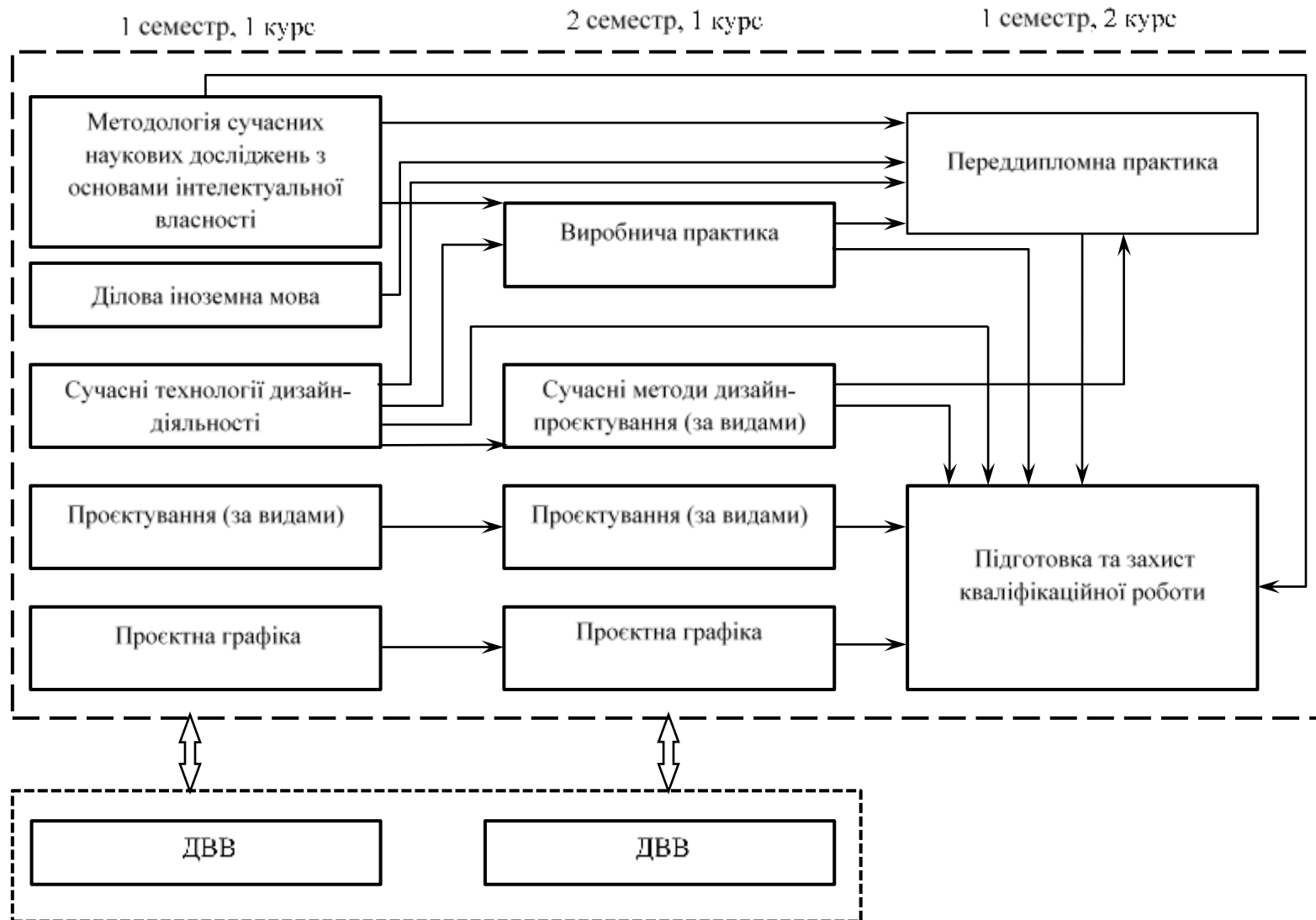
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Програма передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних та фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	<u>Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності</u>	3	екзамен
ОК 2	<u>Ділова іноземна мова</u> (англійська, німецька, французька)	3	залік
ОК 3	<u>Сучасні технології дизайн-діяльності</u>	4	екзамен
ОК 4	<u>Проектування (за видами)</u>	9	екзамен
ОК 5	<u>Проектна графіка</u>	7	екзамен
ОК 6	<u>Сучасні методи дизайн-проектування (за видами)</u>	4	залік
Всього		30	
Практична підготовка			
ОК 7	<u>Виробнича практика</u>	6	залік
ОК 8	<u>Переддипломна практика</u>	9	залік
Всього		15	
ОК 9	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	21	атестація
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66	
Вибіркові компоненти ОП			
ДВВ	<u>Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти</u>	24	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Дизайн за (видами) зі спеціальності В2 Дизайн



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускника освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (дослідницька та проєктна частини).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії Університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ПК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11
ОК 1	*											*	*						*
ОК 2	*				*			*											
ОК 3	*		*	*		*					*								
ОК 4	*	*					*			*									
ОК 5	*													*	*				
ОК 6	*								*							*	*	*	
ОК 7	*			*		*				*						*	*	*	
ОК 8	*		*		*					*		*	*					*	*
ОК 9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
ОК 1		*		*	*	*													*
ОК 2														*	*				
ОК 3								*		*			*			*			
ОК 4									*								*		
ОК 5			*				*					*							
ОК 6	*										*							*	
ОК 7				*							*				*				
ОК 8				*											*			*	
ОК 9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

6. Хронологія перегляду освітньо-професійної програми

Зміни внесені до освітньо-професійної програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від 29 червня 2026 р., протокол № 17 (у зв'язку реорганізацією структури факультету дизайну та змінами кадрового складу групи забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою внесено зміни у склад робочої групи, уточнено назву дисципліни – Проєктна графіка (за видами) змінено на Проєктна графіка, оновлено навчальний план).

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти другий (магістерський) галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань)

Спеціальність В2 Дизайн
(шифр і назва спеціальності)

Освітня програма Дизайн (за видами)
(назва освітньої програми)
(назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти денна

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від 20 26 р. протокол № 10



Голова Вченої ради

*(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Освітня кваліфікація магістр дизайну
(назва)

На основі

бакалавра

(освітній ступінь)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень			Вересень			Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень					Липень					Серпень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51		52
1					.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	І	І	І	С	С	С	К	К	В	В	В	В	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	С	С	К	К	К	К	К	К	К
2	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	А																																		

Умовні позначення: * – теоретичне навчання; І - індивідуальні завдання та консультації; С- екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей);
науково-дослідна практика; П - переддипломна практика; Д - дипломне проектування; К – канікули; А - атестація

НД -

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	31	5	4			8	48
2			6	2	12		20
Разом	31	5	10	2	12	8	68

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	4
Переддипломна	3	6
Разом		10

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів ЄКТС							
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс						
								у тому числі:				Семестри								
								Всього	лекції	лабораторні		практичні (семінарські)	1	2	3	4				
																	Кількість тижнів в семестрі			
																	14	14		
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																				
ОК 1	Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	1				3	90	24	12		12	66	3							
ОК 2	Ділова іноземна мова		1			3	90	24			24	66	3							
ОК 3	Сучасні технології дизайн-діяльності	1				4	120	36	12		24	84	4							
ОК 4	Проектування (за видами)	1, 2				8	240	72	24		48	168	4	4						
	Курсова робота				1КР	1	30	0				30	1							
ОК 5	Проектна графіка	1,2				7	210	60	24		36	150	3	4						
ОК 6	Сучасні методи дизайн-проектування (за видами)		2			4	120	36	12		24	84		4						
ОК 7	Виробнича практика		2			6	180					180		6						
ОК 8	Переддипломна практика		3			9	270					270			9					
ОК 9	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи		3			21	630					630			21					
Всього обов'язкових компонентів		6	4	0	1	66	1980	252	84	0	168	1728	18	18	30	0				
2. Вибіркові компоненти освітньої програми																				
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		1-2			24	720	240	120		120	480	12	12	0					
Всього вибірових компонентів		0	6	0	0	24	720	240	120	0	120	480	12	12	0	0				

Разом освітніх компонентів	6	10	0	1	90	2700	492	204	0	288	2208	30	30	30	0
Загальна кількість кредитів												30	30	30	0
Кількість екзаменів	6											4	2	0	0
Кількість заліків		10										4	5	1	0
Кількість розрахунково-графічних робіт			0												
Кількість курсових робіт (проектів)				1								1			

Схвалено Вченою радою факультету *дизайну*
 протокол від " 10 " 06 2026 р. № 15

Погоджено
 проректор

[Signature]
 (підпис)

Олександра ОЛЬШАНСЬКА
 (Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПФ

Декан факультету дизайну

Завідувач кафедри МД

Завідувач кафедри ГД

Гарант освітньої програми

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Калина ПАШКЕВИЧ

Олена ВАСИЛЬЄВА

Лілія ЖУРАВЕЛЬ ЗМСЄВА

Ольга ЄЖОВА