

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради КНУТД

від «05» вересня 2025 р. протокол № 4

Голова Вченої ради

Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «07» вересня 2025 р. № 209



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	B2 Дизайн
Спеціалізація	B2.03 Дизайн середовища
Освітня кваліфікація	магістр дизайну

Київ 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти магістр
Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В2 Дизайн
Спеціалізація В2.03 Дизайн середовища

Проректор

23.06.2025



Алла КАСИЧ

Директор НМЦУПФ

13.06.2025



Олена ГРИГОРЕВСЬКА

Схвалено Вченою радою факультету дизайну

від « 13 » червне 20 25 року, протокол № 14

Декан факультету дизайну

13.06.2025



Калина ПАШКЕВИЧ

Схвалено науково-методичною радою факультету дизайну

від « 13 » червне 20 25 року, протокол № 10

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну інтер'єру і меблів

« 09 » червне 20 25 року, протокол від № 15

Завідувач кафедри дизайну інтер'єру і меблів

09.06.25



Данило КОСЕНКО

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ:

Робоча група	Інформація про склад робочої групи
Група забезпечення освітньої програми	Гарант освітньої програми – Булгакова Тетяна Володимирівна, к.т.н., доцент
	Косенко Данило Юрійович, к.мист., доцент
	Шмельова-Нестеренко Олександра Євгенівна, д.філос. з дизайну, доцент
Стейкхолдери	Щеглов Сергій Петрович, директор, ТОВ «Меблі Арт-Класік»
	Турченко Анна Вікторівна, здобувач освіти, гр. МГДс 1-24

РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

- 1) [Юлія Третяк, д.арх., проф., завідувач кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури;](#)
- 2) [Олег Коростильов, директор ТОВ «Еліо Фекторі»;](#)
- 3) [Ірина Кондратюк, директор ТОВ «Вектор 8»;](#)
- 4) [Валентин Варушик, директор ТОВ «ВСМК-ТРЕЙД».](#)

1. Профіль освітньо-професійної програми Дизайн середовища

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну. Кафедра дизайну інтер'єру і меблів.
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський).
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр. Спеціальність – В2 Дизайн Спеціалізація В2.03 Дизайн середовища Освітня програма Дизайн середовища
Форма здобуття вищої освіти	Денна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності від 23.10.2017 НД 1185355
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – 7 рівень.
Передумови	Ступінь бакалавра, або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або магістра.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 31 грудня 2027 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.edu.ua/ekts/

2 – Мета освітньої програми

Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну; формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну середовища, що направлені на здобуття студентом: здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту, методиками теоретичної та практичної роботи, змістом етапів проектної діяльності, вимогами до проектування комплексних дизайн-проектів.

Основними цілями програми є: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область	Об'єкт: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).
--------------------------	---

	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові освітні компоненти – 73%, дисципліни вільного вибору студента – 27% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна підготовки магістра.
Основний фокус освітньої програми	Програма має дослідницьку та прикладну спрямованість. Програма розвиває здатність аналітичної експериментальної творчої роботи в генеруванні принципово нових проєктних ідей в дизайні середовища і реновації існуючих об'єктів (інтер'єр, екстер'єр будівель, благоустрій територій) та формуванні сучасних уявлень про основні закономірності й досягнення в структурному та художньому вирішенні комплексних об'єктів дизайну середовища. Ключові слова: дизайн, дизайн середовища, дизайн інтер'єру, дизайн ландшафту, дизайн-дослідження, інновації в дизайні, реновація об'єктів дизайну, презентація дизайн-продуктів.
Особливості освітньої програми	Програма дослідницько-прикладна, спрямована на розвиток сучасних напрямів дизайн-діяльності; орієнтується на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну середовища; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні напрями, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих наукових та проєктних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану дизайну, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі здатні працювати у закладах освіти мистецького спрямування, проєктних установах в різних сферах дизайну, творчо-виробничих компаніях, закладах творчого та мистецького профілю. Дизайнер може займати такі первинні посади в галузі дизайну середовища: дизайнер-дослідник, фахівець з ландшафтного дизайну, дизайнер (художник-конструктор), дизайнер графічних робіт, дизайнер меблів, дизайнер інтер'єру, дизайнер промислових виробів та об'єктів, член колегії (художньо-експертної), керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.), викладач закладу вищої освіти, асистент, викладач закладу професійно-технічної освіти, вчитель закладу загальної середньої освіти, науковий співробітник (методи навчання), науковий співробітник (в інших галузях навчання), художник-декоратор.
Академічні права випускників	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження підготовки за освітньо-науковою програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доктор філософії).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через навчальну, виробничу, переддипломну практики та самонавчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо.

	Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація.	
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, опитування-дискусії, усні презентації, звіти, письмові есе, контрольні роботи, курсові (проектні) роботи, кваліфікаційна робота магістра.	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 2	Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
	ЗК 4	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 5	Здатність розробляти та керувати проектами.
	ЗК 6	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
	ЗК 7	Здатність комунікувати із замовниками / майбутніми користувачами об’єктів дизайну
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність здійснювати концептуальне проєктування об’єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).
	ФК 2	Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту.
	ФК 3	Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв’язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.
	ФК 4	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва і дизайну.
	ФК 5	Володіння теоретичними та методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.
	ФК 6	Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні властивості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.
	ФК 7	Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп’ютерних технологій.
	ФК 8	Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.
	ФК 9	Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
	ФК 10	Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
	ФК 11	Здатність обирати, розробляти та застосовувати у практичній діяльності сучасні методи дизайн-дослідження та дизайн-проєктування.

7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
ПРН 2	Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв’язання фахової проблеми.
ПРН 3	Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
ПРН 4	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
ПРН 5	Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
ПРН 6	Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
ПРН 7	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв’язання завдань і проблем у галузі дизайну.
ПРН 8	Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об’єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проекту.
ПРН 9	Застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об’єкта дизайну.
ПРН 10	Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовуючи сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
ПРН 11	Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямів з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
ПРН 12	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
ПРН 13	Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
ПРН 14	Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
ПРН 15	Представляти концептуальне вирішення об’єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв’язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).
ПРН 16	Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну на внутрішньому та глобальному ринках.
ПРН 17	Управляти процесом вироблення продукту дизайну на різних етапах брендингу та ребрендингу в дизайні середовища.
ПРН 18	<i>Вирішувати у проєктній діяльності задачі пристосування, реконструкції, реновації, ревіталізації об’єктів дизайну середовища</i>
ПРН 19	<i>Проєктувати об’єкти дизайну середовища з урахуванням концепцій сталого розвитку</i>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напрямку освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької / управлінської / інноваційної / творчої роботи та/або роботи за фахом.

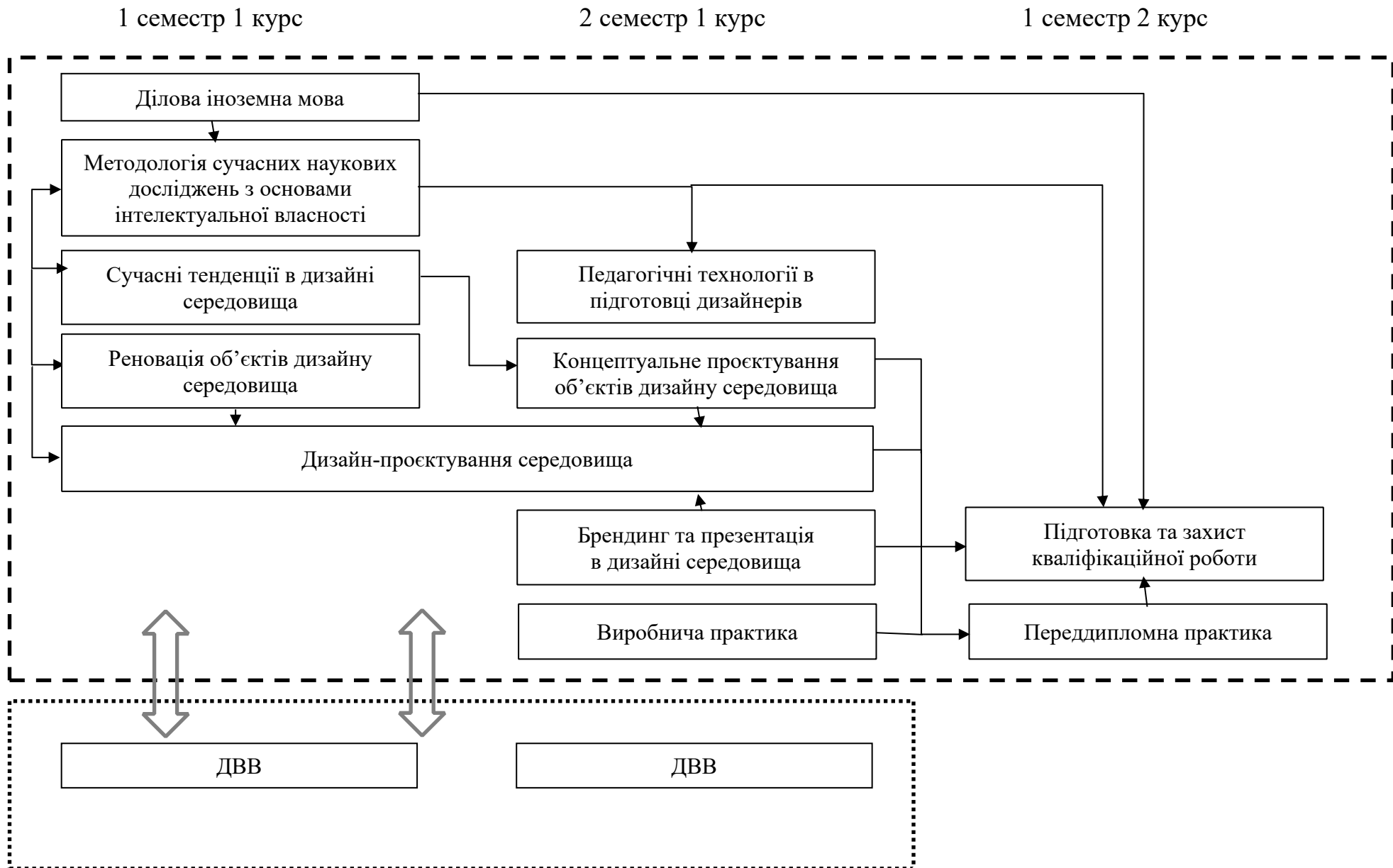
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, представлених у модульному середовищі освітнього процесу Університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Ділова іноземна мова (англійська, німецька, французька)	3	залік
ОК 2	Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	3	екзамен
ОК 3	Сучасні тенденції в дизайні середовища	3	екзамен
ОК 4	Реновація об'єктів дизайну середовища	3	екзамен
ОК 5	Дизайн-проєктування середовища	8	екзамен
	Курсова робота	1	залік
ОК 6	Брендинг та презентація в дизайні середовища	3	екзамен
ОК 7	Концептуальне проєктування об'єктів дизайну середовища	3	екзамен
ОК 8	Педагогічні технології в підготовці дизайнерів	3	залік
ОК 9	Виробнича практика	6	залік
ОК 10	Переддипломна практика	9	залік
ОК 11	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	21	атестація
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ДВВ	Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти	24	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема підготовки магістра освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» зі спеціальності В2 Дизайн



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

[illegible]

6. Хронологія перегляду освітньої програми

Зміни внесені до освітньо-професійної програми відповідно до рішення вченої ради факультету дизайну:

1. Від 29 червня 2026 року, протокол №17 (*уточнено відповідність окремих освітніх компонентів програмним компетентностям та програмним результатам навчання, внесено зміни до матриць відповідності ОК, оновлено навчальний план*).

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет технологій та дизайну

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти другий (магістерський) (назва рівня вищої освіти) галузь знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки (шифр і найменування галузі знань) Освітня кваліфікація магістр (найменування спеціальності)

Спеціальність В2 Дизайн (код і найменування спеціальності)

Спеціалізація (за наявності) В2.03 Дизайн середовища (шифр і найменування спеціалізації)

Освітня програма Дизайн середовища (назва освітньої програми)

Форма здобуття вищої освіти денна

На основі бакалавра (ступінь вищої освіти)



I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Серпень			Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1																																																					
2	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

Умовні позначення: * – теоретичне навчання; І – індивідуальні завдання та консультації; С – екзаменаційна сесія (в т.ч. додаткова для ліквідації академзаборгованостей); виробнича практика; П – переддипломна практика; Д – дипломне проскування; К – канікули; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, індивідуальні завдання та консультації	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)	Канікули	Разом
1	31	5	4			8	48
2			6	2	12		20
Разом	31	5	10	2	12	8	68

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича	2	4
Переддипломна	3	6
Разом		10

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

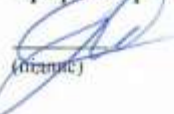
V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	Назва освітнього компонента	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів ЄКТС за курсами і		
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи	Курсові роботи (проекти)		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс	
								у тому числі:				Семестри			
								лекції	лабораторні	практичні (семінарські)		1	2	3	
												Кількість тижнів в семестрі			
												14	14		
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми															
ОК 1	Ділова іноземна мова		1			3	90	24			24	66	3		
ОК 2	Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності	1				3	90	24	12		12	66	3		
ОК 3	Реновація об'єктів дизайну середовища	1				3	90	24	12		12	66	3		
ОК 4	Сучасні тенденції в дизайні середовища	1				3	90	24	12		12	66	3		
ОК 5	Дизайн-проектування середовища	1,2				8	240	72	12		60	168	5	3	
	Курсова робота				КР1	1	30					30	1		
ОК 6	Брендинг та презентація в дизайні середовища	2				3	90	24	12		12	66		3	
ОК 7	Концептуальне проектування об'єктів дизайну середовища	2				3	90	24	12		12	66		3	
ОК 8	Педагогічні технології в підготовці дизайнерів		2			3	90	24	12		12	66		3	
ОК 9	Виробнича практика		2			6	180					180		6	
ОК 10	Переддипломна практика		3			9	270					270			9
ОК 11	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи					21	630					630			21
Всього обов'язкових компонентів		7	4		1	66	1980	240	84		156	1740	18	18	30

2. Вибіркові компоненти освітньої програми															
ДВВ	Дисципліни вільного вибору		1-2			24	720	240	120		120	480	12	12	0
Всього вибірових компонентів			6			24	720	240	120		120	480	12	12	0
Разом освітніх компонентів		7	10		1	90	2700	480	204		276	2220	30	30	30
Загальна кількість кредитів													30	30	30
Кількість екзаменів		7											4	3	
Кількість заліків			10										4	5	1
Кількість розрахунково-графічних робіт															
Кількість курсових робіт (проектів)					1								1		

Схвалено Вченою радою факультету дизайну
протокол від " 10 " 06 2026 р. № 15

Погоджено
проректор


(підпис)

Олександра ОЛЫШАНСКА
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Директор НМЦУПФ


(підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Декан факультету дизайну


(підпис)

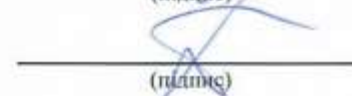
Калина ПАШКЕВИЧ
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Завідувач кафедри ДІМ


(підпис)

Данило КОСЕНКО
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Гарант освітньої програми


(підпис)

Тетяна БУЛГАКОВА
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)