

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн у виставкових технологіях

Статус дисципліни: вільного вибору здобувача.

Викладач: к.т.н., доц. Овчарук В.Є., завідувач кафедри дизайну.

Рекомендовано: третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): дизайн та ергономіка, базові знання з сучасних технологій дизайн-діяльності, індустрії дизайну та реклами, сучасних технологій дизайн-проектування.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 120, з них лекції – 10 год., практичні – 20 год., самостійна робота – 90 год.; загальна кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета курсу: оволодіння здатністю розробляти і проводити виставкові проекти для просування на ринок дизайнерських рішень, в тому числі в міжнародному контексті; здатністю створення та реалізації виставкових дизайн-проектів, із застосуванням інформаційних та комунікаційних технологій.

Результати навчання дисципліни:

знати: типологію та методи організації дизайн-проектів для презентації у виставкових середовищах; основні принципи й особливості створення та функціонування виставок і виставкових заходів для просування на ринок дизайнерських розробок; специфіку підприємницького мислення та організаторської праці у дизайнерській діяльності; сучасні уявлення про виставкове предметно-просторове середовище як художню систему; різновиди елементів і зв'язків у цій системі та їх представлення на виставковому ринку; етапи створення виставкового об'єкта дизайну;

вміти: впроваджувати результати роботи над дослідницьким матеріалом у виставкові проекти; аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного проектного завдання з метою представлення його на виставкових заходах; розробляти документи, за допомогою яких здійснюється просування дизайнерських розробок на виставкових заходах; самостійно розробляти та обґрунтовувати сучасні прийоми досліджень у дизайні та виставковій діяльності, а також використовувати їх результати у роботі дизайнера;

здатен продемонструвати: вміння орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну та у виставковій діяльності; основні підходи до оцінки ефективності використання виставкових технологій у дизайнерській діяльності; застосування сучасних виставкових технологій у дизайнерській діяльності; сучасних інструментів та матеріалів, що використовуються при створенні та реалізації виставкових заходів;

володіти: навичками і методами створення та реалізації дизайн-проектів з метою їх використання у подальшій взаємодії із суміжними дизайн-проектами та у виставковій діяльності; навичками вільного спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в галузі професійної та виставкової діяльності.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Основні поняття про виставкову діяльність та характеристики виставок: Історія розвитку виставкової діяльності у світі та в Україні. Терміни, визначення та класифікації, що застосовуються у виставковій діяльності. Структура виставкового ринку. Показники та характеристики виставкової діяльності. Виставковий продукт та його складові. Роль елементів структури (виробників виставкових послуг) у створенні виставкового продукту. **Тема 2.** Учасники виставкового ринку. Поняття про виставковий менеджмент, виставковий маркетинг, виставковий дизайн. Виставкові центри та виставкові приміщення як об'єкти виставкового дизайну. Цілі участі у виставковому заході. Цілі відвідувачів. Сучасні тенденції розвитку виставкової діяльності. **Тема 3.** Створення виставкового заходу для просування об'єктів дизайну: Виставковий івент

(захід) – сучасний напрям розвитку виставкової діяльності. Характеристика, класифікація та особливості івентів. Етапи створення виставкового івенту. Проведення івенту. Оцінка ефективності застосування виставкових технологій у дизайнерській діяльності. Аналіз та оцінювання результатів івенту. Економічні та правові засади івенту. **Тема 4.** Дизайн-проекти у виставковій діяльності: Дизайн виставкових приміщень. Дизайн виставкових стендів. Інформаційний дизайн на виставках. Фотовідеодизайн на виставках.

Методи навчання: словесні, пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, дослідницькі, метод проблемного викладання.

Методи контролю: усний (виступи на заняттях, усне опитування) письмовий (контрольні завдання, реферативні дослідження), тестовий контроль.

Форма підсумкового контролю: екзамен.

Засоби діагностики успішності навчання: практичні роботи, індивідуальні роботи (індивідуальні творчі роботи аспірантів), презентації, перелік питань для поточного і модульного контролю, тестові питання підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота						Екзамен	Сума
T1	T2	ПК	T3	T4	ПК		
20	20	5	20	20	5	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Виступ на практичному занятті	4	4	4	4	16
Звіти з практичних робіт, реферати	8	8	8	8	32
Індивідуальні роботи, презентації, графічні роботи	8	8	8	8	32
Поточний контроль (ПК)	5		5		10
Екзамен	10				10
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання екзамену:

Результати складання екзамену оцінюються за десятибальною шкалою:

8-10 балів отримують здобувачі, відповідь яких є самостійною та повною. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Відповідь містить послідовне і аргументоване виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5-7 балів отримують здобувачі за повну, логічну, обґрунтовану відповідь із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних ситуаціях. Відповідь на завдання є недостатньо аргументованою.

1-4 балів отримують здобувачі, відповіді на виконані завдання яких є неповними або виконані із значними підказками викладача. Відповідь здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні, відсутні висновки. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Екзаменатор може ставити здобувачу додаткові питання для уточнення чи обґрунтування відповіді на завдання. Кількість додаткових запитань не обмежуються.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР / заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно / зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре / зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (у загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно / зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно / незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації в разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Отримання позитивної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт, індивідуальних творчих робіт, рефератів, поточного і підсумкового контролю.

3.3. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки і строки перенесення здачі робіт викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за екзамен з дисципліни не може бути вище "добре".

3.4. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.5. Пропущені заняття підлягають відпрацюванню на умовах, обговорених із викладачем.