

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Композиція та проектний аналіз в дизайні

Статус дисципліни: вільного вибору здобувача.

Викладач: д.мист., проф., Колосніченко О.В., професор кафедри художнього моделювання костюма.

Рекомендовано третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): дизайн та ергономіка, загальна теорія формоутворення, базові знання з сучасних технологій дизайн-діяльності та комплексного дизайн-проектування.

1. Анотація курсу

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 120, з них: лекції – 10 год., практичні – 20 год., самостійна робота – 90 год.; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета курсу – оволодіння законами та засобами композиції з подальшим їх застосуванням в творчій та науковій проектній діяльності на основі сучасних модних тенденцій, стильових рішень та останніх досягнень галузі із застосуванням сучасних інноваційних методів та сучасних, у тому числі інформаційних, технологій проектування.

Результати навчання дисципліни:

знати: методологічні основи дизайн-діяльності, теоретичні основи і загальні закономірності принципів, законів та засобів композиційної гармонізації в проектуванні авторських дизайн-продуктів; сучасні уявлення про засоби професійного дизайнерського мислення, яке поєднує сукупність важливих якостей образності, системності, креативності та інноваційності; основ прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну;

вміти: аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного завдання; орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну; ставити мету та поетапно виконувати завдання, що визначаються цілями системного аналізу в дизайні;

здатен продемонструвати: розвиток творчого потенціалу в галузі дизайну; експертну оцінку завершеного дизайнерського завдання; здатність орієнтуватися в питаннях дизайнерської діяльності, адекватного використання різноманітних джерел творчості, застосування концептуалізації різних напрямів дизайну, формування власних інноваційних пропозицій в умовах глобалізації та інтернаціоналізації;

володіти навичками: синтезувати комплексні проектні рішення на основі впровадження результатів передпроектного аналізу, розуміння сучасних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну; презентації та дискутування на теми науково-аналітичних та проектно-творчих результатів, в тому числі іноземною мовою в усній та письмовій формах; організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми;

самостійно вирішувати: питання формування критеріїв теоретичної доцільності та практичної ефективності впровадження результатів проектного аналізу в розробці дизайн-проектів та комплексних об'єктів дизайну; планування та поетапного створення усіх етапів композиції проектного та передпроектного дослідження з подальшою розробкою готового дизайн-проекту різного призначення та стильового рішення на основі сучасних інноваційних технологій, використовуючи індивідуальні вимоги замовника.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Композиція в дизайні, її види, закони та засоби. **Тема 2.** Принципи побудови складних композицій. **Тема 3.** Роль передпроектних досліджень в створенні дизайн-продукту. **Тема 4.** Проектні дослідження, їх характеристика і види. **Тема 5.** Систематизація та захист результатів проектного дослідження.

Методи навчання: словесні, пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, дослідницькі, метод проблемного викладання.

Методи контролю: усний (виступи на заняттях, усне опитування) письмовий (контрольні завдання, реферативні дослідження), тестовий контроль.

Форма підсумкового контролю: екзамен.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальне завдання – критично-оглядова робота, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролів, питання та тести для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота				МК (тестовий)	Екза- мен	Сума
T1	T2	T3	T4			
15	20	20	25	10	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	Усього
Виступ на практичному занятті (виконання і захист аналітичної роботи)	5	5	5	5	20
Графічні роботи	5	5	5	10	25
Реферативні роботи (результати аналітичних досліджень)	5	10	10	10	35
Модульний контроль	10				10
Екзамен	10				10
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання екзамену

Результати складання екзамену оцінюються за десятибальною шкалою:

8-10 балів отримують здобувачі, відповідь яких є самостійною та повною. Здобувач має достатньо глибокі знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх.

5-7 балів отримують здобувачі за повну, логічну, обґрунтовану відповідь із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Відповідь на запитання є недостатньо аргументованою.

1-4 балів отримують здобувачі, відповіді на запитання яких є неповною або потребують підказки викладача. Відповідь на питання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Екзаменатор може ставити здобувачу додаткові питання для уточнення чи обґрунтування відповідей на питання. Кількість додаткових питань не обмежуються.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)

Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів **за кожную** практичну роботу і модульний контроль.

3.3 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за екзамен з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.4 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.5 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню на умовах, обговорених із викладачем.

3.6 Оскарження оцінювання проводиться у присутності комісії відповідно до нормативних документів, затверджених в Університеті.