

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Технічна естетика

**Статус дисципліни** – вільного вибору здобувача.

**Викладач:** к.т.н., доц. Сафронова О.О., зав. кафедри дизайну інтер'єру і меблів.

**Рекомендовано** третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити):** дизайн та ергономіка, загальна теорія формоутворення, базові знання з художнього проєктування, комплексного дизайн-проєктування.

### **1. Анотація курсу:**

**Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120 з них лекції – 10 год., практичні – 20 год., самостійна робота – 90 год.; кількість кредитів ЄКТС – 4.

**Мета курсу** – оволодіння навичками дизайн-проєктування та оцінки ергономічних та естетичних властивостей об'єктів дизайну з врахуванням сучасних модних тенденцій, стильових рішень та останніх досягнень галузі із застосуванням сучасних інноваційних методів та сучасних, у тому числі інформаційних, технологій проєктування.

### **Результати навчання дисципліни:**

*знати:* теоретико-методологічні та інструментальні засоби технічної естетики; вимоги до розробки і проведення досліджень еволюційних, ергономічних та психологічних проблем дизайну; сучасні науково обгрунтовані підходи до художнього формоутворення в дизайні предметно-просторового середовища (біодизайн, екодизайн); проблеми креативності як виду та методу дизайн-діяльності, характеристики основних методів передпроєктного і проєктного аналізів в контексті сталого розвитку;

*вміти:* здійснювати аналітичну інтерпретацію інформації, узагальнювати результати дослідження проєктної діяльності; на основі цілісного системного наукового світогляду вміти продемонструвати навички використання нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань з технічної естетики, в тому числі в міждисциплінарних областях; формувати комплексний підхід та адаптуватися до нових ситуацій при вирішенні концептуальних задач проєктування;

*володіти навичками:* системного проєктування в межах соціально-культурного та предметного середовища та прийняття рішень в контексті сучасної проєктної культури; застосування і розробки методики науково-проєктного аналізу в дизайні середовища; використання основних евристичних методів дизайн-діяльності; володіти навичками орієнтуватись в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну;

*здатен продемонструвати:* здатність розробляти проєкти та управляти ними на основі використання інформаційних та комунікаційних технологій; знання базових понять технічної естетики і принципів її використання при проєктуванні об'єктів дизайну середовища; здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у відповідній професійній області з урахуванням сучасних вимог і інформаційно-комунікаційних технологій.

**Зміст дисципліни:** **Тема 1.** Основні категорії технічної естетики і її роль у формуванні гармонійного предметного середовища. **Тема 2.** Морфологія об'єктів дизайну. Закони формоутворення. **Тема 3.** Технічна естетика, як методологія художнього проєктування. Методи оцінки естетичної якості об'єктів дизайну. Стратегія дизайн-мислення. **Тема 4.** Ергономічні аспекти сприйняття і проєктування середовища. Значення когнітивної психології в ергодизайні середовища. Відеоєкологія. **Тема 5.** Екологічний дизайн як науково-практичний комплекс, що поєднує науку, освіту, суспільно-практичну та проєктну діяльність. Концепції сучасної нелінійної архітектури і параметричного дизайну.

**Методи навчання:** словесні, пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, дослідницькі, метод проблемного викладання.

**Методи контролю:** усний (виступи на заняттях, усне опитування) письмовий (контрольні завдання, реферативні дослідження), тестовий контроль.

**Форма підсумкового контролю:** екзамен.

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальне завдання – критично-оглядова робота, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

**Мова навчання:** українська.

## 2. Оцінювання:

### Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота							Екзамен	Сума
T1	T2	T3	ПК (тестовий)	T4	T5	ПК (тестовий)		
15	15	15	5	15	20	5	10	100

### Розподіл балів з дисципліни

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	Усього
Презентація (аналітичної або графо-аналітичної, творчої) роботи	5	5	5	5	5	25
Графічні роботи	-	10	-	10	10	30
Критично-оглядова робота	10	-	10	-	5	25
Поточний контроль	5			5		10
Екзамен	10					
<b>Всього з дисципліни</b>						<b>100</b>

### Критерії оцінювання екзамену

Результати складання екзамену оцінюються за десятибальною шкалою:

8-10 балів отримують здобувачі, відповідь яких є самостійною та повною. Здобувач має достатньо глибокі знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх.

5-7 балів отримують здобувачі за повну, логічну, обґрунтовану відповідь із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Відповідь на запитання є недостатньо аргументованою.

1-4 балів отримують здобувачі, відповіді на запитання яких є неповною або потребують підказки викладача. Відповідь на питання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Екзаменатор може ставити здобувачу додаткові питання для уточнення чи обґрунтування відповідей на питання. Кількість додаткових питань не обмежуються.

## Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

### 3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожну практичне завдання і підсумковий контроль.

3.3 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за екзамен з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.4 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.5 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню на умовах, обговорених із викладачем.