

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 022 Дизайн**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедри: <ul style="list-style-type: none"> • дизайну; • художнього моделювання костюма; • дизайну інтер'єру і меблів; • рисунку та живопису; • ергономіки і проектування одягу.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Дизайн (за видами)
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн (за видами)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Наявність акредитації	Сертифікат: серія НД-П, № 1156615 від 05.06.2013, термін дії до 01.07.2023
Цикл/рівень	НРК України: бакалавр – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, або ступінь молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://knutd.com.ua/admissions_main/prifile/
2 – Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в різних сферах дизайну (з різними об'єктами професійної діяльності), що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 20%, професійної підготовки – 54%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%.

Орієнтація програми	<p>Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток актуальних спеціалізацій; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі промислового та арт-дизайну, індустрії моди та аудіо-відеокommунікацій, дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра</p>
Основний фокус програми та спеціалізації	<p>Загальна програма: Дизайн (за видами). Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок інтегративного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, модельного, конструктивно-технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань.</p> <p>Спеціалізації в межах варіативної компоненти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. web-дизайн; 2. motion-дизайн; 3. фотовідеодизайн; 4. художнє моделювання костюма; 5. дизайн стилю та зачіски; 6. дизайн брендової продукції; 7. фірмовий стиль; 8. графічний дизайн; 9. комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів; 10. ландшафтний дизайн; 11. текстильний дизайн; 12. дизайн виробів з текстилю; 13. дизайн аксесуарів та ювелірних виробів. <p>Акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями; здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проекування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в різних сферах дизайну в залежності від обраної спеціалізації)</p>
Особливості програми	<p>Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у відомих Дизайн-ательє, Будинках моди, підприємствах індустрії моди, творчих спілках України, телекомунікаційному та виставковому середовищі. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.</p> <p>Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондів, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інш. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа. Передбачається викладання окремих дисциплін англійською мовою</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання			
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, стиліста, художника, декоратора тощо в дизайнерських та архітектурних бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі текстильного виробництва, поліграфічної діяльності, індустрії моди, промислового дизайну, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку</p> <p>Дизайнер ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може займати такі первинні посади: фотохудожник, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець одягу, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець тканин, художник-костюмер, художник-стиліст, художник-оформлювач театралізованих вистав, художник-декоратор, художник-шрифтовик телебачення, ювелір (ювелір-модельєр), вчитель середнього навчально-виховного закладу</p>		
Подальше навчання	<p>Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності.</p> <p>Можливість продовження навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти: НРК України – 7 рівень.</p> <p>Можливість здобуття другої базової вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр», що розширює перспективи професійної кар'єри фахівця з дизайну (НРК України – 6 рівень)</p>		
5 – Викладання та оцінювання			
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія, яка найширше застосовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо.</p> <p>Основні види занять: лекції, семінари, майстер-класи, тренінги, практичні заняття в малих групах, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації з викладачами, розробка комплексних дизайн-проектів</p>		
Оцінювання	<p>Тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних дизайн-проектів, звіти про практику, письмові есе, портфоліо, контрольні роботи, захист курсових (проектних) робіт, усні та письмові екзамени, комплексний екзамен з фаху</p>		
6 – Програмні компетентності			
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>		
Загальні компетентності (ЗК)	<table border="1"> <tr> <td>ЗК 1</td> <td>Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях</td> </tr> </table>	ЗК 1	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
ЗК 1	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях		

	ЗК 2	Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами
	ЗК 3	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 5	Здатність працювати в команді
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	ЗК 7	Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну
	ЗК 8	Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки
	ЗК 9	Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність
	ЗК 10	Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну, а також основами методики викладання фахових дисциплін
	ФК 2	Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну
	ФК 3	Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури)
	ФК 4	Здатність володіти базовими навичками проектної графіки
	ФК 5	Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну
	ФК 6	Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність
	ФК 7	Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах
	ФК 8	Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну
	ФК 9	Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну
	ФК 10	Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
	ФК 11	Здатність володіти методами зображення і об'єктів навколишнього середовища та постаті людини засобами рисунка і живопису
	ФК 12	Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання
	ФК 13	Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів
	ФК 14	Надбання практичних знань з особливостей емоційно-психологічного впливу об'єктів дизайну на людину. Здатність застосовувати психологічні аспекти організації предметно-просторового середовища

ФК 15	Забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо)
ФК 16	Здатність до організації пошуково-дослідної та проектної роботи, відпрацювання особистого почерку творчих рішень
ФК 17	Здатність до впровадження методики трансформування образів культурного надбання людства у творчі дизайнерські задуми
ФК 18	Здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проектування об'ємно-просторових форм та їх комплексів
ФК 19	Володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями
ФК 20	Володіння методикою використання проектно-графічних робіт на різних етапах проектування

7 – Програмні результати навчання

Знання та розуміння:

ПРН 1	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площини, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах
ПРН 2	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань
ПРН 3	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну
ПРН 4	Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності
ПРН 5	Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи
ПРН 6	Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві
ПРН 7	Вільно володіти знаннями з кольорознавства, а також прийомами живописно-образного відтворення ансамблевого комплексу (колекції, серії) для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
ПРН 8	Вміти формулювати проектно-образну задачу, раціонально та грамотно її вирішувати на основі знання основних етапів роботи над виконанням дизайн-проекту; володіти методикою використання проектно-графічних робіт на різних етапах проектування
ПРН 9	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
ПРН 10	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел
ПРН 11	Володіти базовими знаннями та методами організації проектно-графічного середовища, характеристиками матеріалів та інструментів, а також особливостями різних графічних засобів
ПРН 12	Застосовувати базові знання та розуміння художньо-естетичних та конструктивно-ергономічних аспектів сприйняття об'єктів дизайну складних структурних побудов
ПРН 13	Мати базові уявлення про системність проектування об'єктів дизайну, особливості дизайн-проектування окремих об'єктів та їх комплексів

Застосування знань та розуміння (уміння):

ПРН 14	Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу
--------	--

ПРН 15	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями)
ПРН 16	Застосовувати знання з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід
ПРН 17	Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності
ПРН 18	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності
ПРН 19	Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
ПРН 20	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації
ПРН 21	Володіти навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями
ПРН 22	Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички
ПРН 23	Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення
ПРН 24	Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту
ПРН 25	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання
Формування суджень:	
ПРН 26	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
ПРН 27	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності
ПРН 28	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик
ПРН 29	Володіти засобами аналізу історичних тенденцій та сучасних проблем розвитку дизайну, прогресивного досвіду з фахової діяльності з метою впровадження проектних новацій
ПРН 30	Володіти засобами диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проекуванні з позицій ергодизайнерського підходу
ПРН 31	Вміти використовувати засоби графічно-просторової мови, яка сформувалась на основі всього проектного досвіду людства та останніх здобутків комп'ютерних технологій в художньому проектуванні та проектній графіці

ПРН 32	Вміти визначати фактори впливу властивостей різних матеріалів на роботу з формою
ПРН 33	Вільно володіти прийомами академічного рисунку, законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах
ПРН 34	Вільно володіти прийомами представлення просторової пластики у віртуальній та реальній площинах
ПРН 35	Володіти методами аналізу факторів впливу на формування художніх та проектних напрямів

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу університету

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних компетентностей
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом»
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Основні навчальні модулі програми забезпечені навчально-методичними комплексами для іноземних студентів російською та англійською мовами