

**Програма практичної підготовки
здобувачів освітнього ступеня «бакалавр»
зі спеціальності 022 Дизайн, спеціалізації 022.02 Дизайн одягу (взуття)**

Під час практики студенти отримують нові знання, уміння і навички, в основному при виконанні конкретних практичних завдань. Навчальним процесом підготовки фахівців за освітньою програмою ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ) передбачено проведення двох видів практики – навчальної та виробничої.

Навчальна практика з фаху є ланкою практичної підготовки студентів, яка проводиться у процесі вивчення циклу фундаментальних і загально-професійних дисциплін підготовки дизайнерів. За змістом практична підготовка студентів першого року навчання полягає у виявленні творчих здібностей і закріпленні навичок з фундаментальної практичної дисципліни «Основи рисунку, живопису та пластичної анатомії», а також отриманні навичок презентації своїх творчих робіт в індивідуальній творчій манері та з використанням сучасних комп'ютерних технологій. Під час проходження першої навчальної практики студенти виконують плернерні замальовки з використанням різних художніх технік; відпрацьовують методи комп'ютерних технологій введення, обробки, стилізації цифрової версії малюнку; створюють портфоліо власних графічних робіт. Метою практичної підготовки студентів другого року навчання є закріплення та поглиблення знань, отриманих під час вивчення дисциплін «Основи композиції та кольорознавства», «Художня і матеріальна культура»: розвиток у студентів просторової уяви; здібностей спрямованого пошуку оптимального стилістичного та конструктивного проектного рішення; здобуття навичок роботи з композиційного формоутворення та моделювання. В процесі проходження навчальної практики та виконання завдання студенти отримують знання, уміння та повинні знати техніки художніх замальовок; засоби використання зібраного матеріалу для композиційних рішень, вміння виконувати ескізи та технічні малюнки в дизайн-проектванні костюма та формоутворенні аксесуарів та ювелірних виробів, складати дизайн-проект по реконструкції історичного костюма.

Виробнича практика це освітній компонент, метою якого є закріплення теоретичних знань, отриманих студентами у процесі вивчення нормативних дисциплін фахового спрямування «Дизайн-графіка», «Комплексне дизайн-проектвання» та набуття практичних навичок, необхідних для подальшої професійної діяльності дизайнера.

Для досягнення мети виробничої практики студент має виконати такі завдання: ознайомлення з роботою та організацією сучасних виробництв, з технологіями та матеріалами для виробництва; ознайомлення з роботою та оформленням проектною документації в дизайн бюро; розробка моделей одягу (взуття), аксесуарів, ювелірних виробів та виготовлення його в реальних умовах виробництва; оволодіння первинними навичками практичної діяльності дизайнера; виконання дизайн-проекту з реконструкції історичного костюма або виконання індивідуального практичного завдання з проектування та виконання в матеріалі власних колекцій одягу (взуття), аксесуарів та ювелірних виробів; застосування зібраних на практиці матеріалів для виконання курсових і дипломних робіт (проектів).

Назва практики	Курс/семестр	Академічних годин	Кредитів ECTS	Вид контролю
1	2	3	4	5
Навчальна практика	1/2	180	6	залік
Навчальна практика	2/4	180	6	залік
Виробнича практика	3/6	180	6	залік
Виробнича практика	4/8	180	6	залік