

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 022 Дизайн**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет технологій та дизайну Кафедри: <ul style="list-style-type: none"> • рисунку та живопису; • дизайну.
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Ступінь вищої освіти – бакалавр Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01 Графічний дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1190178 від 23.10.2017
Цикл/рівень	Національна рамка кваліфікацій України – сьомий рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, або ступінь молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2023 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutd.edu.ua/ekts/
2 – Мета освітньої програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в сфері графічного дизайну (з різними об'єктами професійної діяльності), що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в роботі при проектуванні і створенні певного образу об'єктів дизайну, засвоєння прийомів та принципів інтегративності художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування певного об'ємно-просторового виробу, комплексного об'єкту дизайну або дизайн-проекту	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності. Обов'язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки – 20%, професійної підготовки – 54%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору студента – 25%, з них, що розширюють: загальні компетентності – 30%, професійні – 70%
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма. Програма прикладна, спрямована на розвиток актуальних фахових спрямувань; орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі графічного, арт-дизайну, фотовідеодизайну, тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні

	фахові спрямування, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра
Основний фокус програми та спеціалізації	Загальна програма: Графічний дизайн. Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок інтегративного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, конструктивно-технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань. Фахові спрямування в межах варіативної компоненти: графічний дизайн; фірмовий стиль; web-дизайн; motion-дизайн; фотовідеодизайн. Акцент робиться на здатності забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо); володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями; здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проекування об'ємно-просторових форм та їх комплексів (в залежності від обраного фахового спрямування)
Особливості програми	Програма розвиває перспективи практичного опанування результатів професійної освіти у відомих дизайн-студіях, творчих спілках України, телекомунікаційному та виставковому середовищі. Програма розкриває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України та інш. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа. Передбачається викладання окремих дисциплін англійською мовою
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, компаніях, малих підприємствах, що працюють в галузі графічного дизайну, поліграфічної діяльності, інформації та телекомунікацій, у сферах мистецтва, технічної діяльності, розваг та відпочинку. Дизайнер ступеня «бакалавр» підготовлений до роботи та може займати такі первинні посади: дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець, фотохудожник, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, художник-шрифтовик телебачення, вчитель середнього навчально-виховного закладу.
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Можливість продовження навчання за освітньо-професійною або освітньо-науковою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.

5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. При викладанні тематичного матеріалу відповідних дисциплін застосовується загальнотеоретична методологія, яка найширше застосовується в сфері мистецтвознавства: історичний, термінологічний, функціональний, системний, процесний, когнітивний підходи, а також узагальнення, моделювання тощо. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне заняття, майстер-класи, тренінги, самостійна робота з використанням навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, фахової літератури та періодичних видань, консультації, розробка комплексних дизайн-проектів, практична підготовка	
Оцінювання	Тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних дизайн-проектів, звіти про практику, письмові есе, портфоліо, контрольні роботи, захист курсових (проектних) робіт, усні та письмові екзамени, комплексний екзамен з фаху	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки, що передбачає застосування інтегрованого художньо-проектного підходу і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
	ЗК 2	Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами
	ЗК 3	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 5	Здатність працювати в команді
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	ЗК 7	Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну
	ЗК 8	Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки
	ЗК 9	Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність
	ЗК 10	Здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1	Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну, а також основами методики викладання фахових дисциплін
	ФК 2	Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну
	ФК 3	Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури)

ФК 4	Здатність володіти базовими навичками проектної графіки
ФК 5	Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну
ФК 6	Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність
ФК 7	Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах
ФК 8	Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну
ФК 9	Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну
ФК 10	Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
ФК 11	Здатність володіти методами зображення і об'єктів навколишнього середовища та постаті людини засобами рисунка і живопису
ФК 12	Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання
ФК 13	Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів
ФК 14	Надбання практичних знань з особливостей емоційно-психологічного впливу об'єктів дизайну на людину. Здатність застосовувати психологічні аспекти організації предметно-просторового середовища
ФК 15	Забезпечення культури процесів проектування (прогресивної технології, раціональної організації праці, ділового спілкування, діловодства тощо)
ФК 16	Здатність до організації пошуково-дослідної та проектної роботи, відпрацювання особистого почерку творчих рішень
ФК 17	Здатність до впровадження методики трансформування образів культурного надбання людства у творчі дизайнерські задуми
ФК 18	Здатність до впровадження когнітивної психології для комплексного дизайн-проектування об'ємно-просторових форм та їх комплексів
ФК 19	Володіння навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями
ФК 20	Володіння методикою використання проектно-графічних робіт на різних етапах проектування

7 – Програмні результати навчання

Знання та розуміння:

ПРН 1	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площини, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах
ПРН 2	Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань
ПРН 3	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну

ПРН 4	Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності
ПРН 5	Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи
ПРН 6	Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві
ПРН 7	Вільно володіти знаннями з кольорознавства, а також прийомами живописно-образного відтворення ансамблевого комплексу (колекції, серії) для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта
ПРН 8	Вміти формулювати проектно-образну задачу, раціонально та грамотно її вирішувати на основі знання основних етапів роботи над виконанням дизайн-проекту; володіти методикою використання проектно-графічних робіт на різних етапах проектування
ПРН 9	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях
ПРН 10	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел
ПРН 11	Володіти базовими знаннями та методами організації проектно-графічного середовища, характеристиками матеріалів та інструментів, а також особливостями різних графічних засобів
ПРН 12	Застосовувати базові знання та розуміння художньо-естетичних та конструктивно-ергономічних аспектів сприйняття об'єктів дизайну складних структурних побудов
ПРН 13	Мати базові уявлення про системність проектування об'єктів дизайну, особливості дизайн-проектування окремих об'єктів та їх комплексів
Застосування знань та розуміння (уміння):	
ПРН 14	Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу
ПРН 15	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за фаховим спрямуванням)
ПРН 16	Застосовувати знання з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід
ПРН 17	Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності
ПРН 18	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності
ПРН 19	Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
ПРН 20	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації
ПРН 21	Володіти навичками сприйняття, уявлення та творчого мислення в пошуках принципово нових об'ємно-просторових форм з вдосконаленими функціонально-ергономічними якостями
ПРН 22	Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички
ПРН 23	Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення

ПРН 24	Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту
ПРН 25	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання
Формування суджень:	
ПРН 26	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
ПРН 27	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності
ПРН 28	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик
ПРН 29	Володіти засобами аналізу історичних тенденцій та сучасних проблем розвитку дизайну, прогресивного досвіду з фахової діяльності з метою впровадження проектних новацій
ПРН 30	Володіти засобами диференціації ситуацій в комплексному дизайн-проектуванні з позицій ергодизайнерського підходу
ПРН 31	Вміти використовувати засоби графічно-просторової мови, яка сформувалась на основі всього проектного досвіду людства та останніх здобутків комп'ютерних технологій в художньому проектуванні та проектній графіці
ПРН 32	Вміти визначати фактори впливу властивостей різних матеріалів на роботу з формою
ПРН 33	Вільно володіти прийомами академічного рисунку, законами, правилами та прийомами зображення об'ємно-просторової форми у реальній та віртуальній площинах
ПРН 34	Вільно володіти прийомами представлення просторової пластики у віртуальній та реальній площинах
ПРН 35	Володіти методами аналізу факторів впливу на формування художніх та проектних напрямів
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та іноземні лектори
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу університету

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних компетентностей
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном. Виконується в активному дослідницькому середовищі, є мобільною за програмою «Подвійний диплом»
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Основні освітні компоненти програми забезпечені навчально-методичними комплексами для іноземних студентів російською мовою