

Програма практичної підготовки
здобувачів освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 022 Дизайн

Під час практики студенти отримують нові знання, уміння і навички, в основному при виконанні конкретних практичних завдань. Навчальним процесом підготовки фахівців за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» передбачено проведення трьох видів практики – виробничої, науково-дослідної та переддипломної.

Виробнича практика є ланкою практичної підготовки студентів, яка проводиться у процесі вивчення циклу дисциплін за спеціальністю проводиться у другому семестрі 1-го курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, є складовою частиною професійної освіти дизайнера та знаходиться у взаємозв'язку з дисциплінами «Методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної діяльності», «Проектування (за видами дизайну)», «Проектна графіка (за видами дизайну)», «Сучасні технології дизайн-діяльності (за видами дизайну)». За змістом практична підготовка студентів першого року навчання спрямована на розширення та закріплення теоретичних і практичних знань отриманих магістрантами в процесі навчання, придбання і вдосконалення практичних навичок за обраною магістерською програмою.

Науково-дослідна практика проводиться у третьому семестрі та має за мету набуття студентами досвіду самостійної науково-дослідної роботи та опрацювання методики її проведення; поглиблення теоретичних знань у сфері дослідження; підбір фактичного матеріалу для написання дипломної магістерської роботи; формування вмінь і навичок опрацювання наукових та інформаційних джерел. За результатами проходження практики студент здатен продемонструвати самостійну розробку та обґрунтування сучасних концепцій та прийомів методології передпроектних досліджень з дизайну в різноманітних галузях проектування та використання їх результатів у роботі дизайнера.

Переддипломна практика є заключною ланкою практичної підготовки магістрів, проводиться перед виконанням дипломного проекту. Метою переддипломної практики є закріплення та поглиблення знань з фахових дисциплін, поглиблення навичок самостійної роботи з нормативною документацією та фаховою літературою, реалізація теоретичних та практичних знань, навичок в проектуванні об'єктів дизайну, вмінь складати обґрунтування обраної теми та відбір пояснювального матеріалу до проекту на основі науково-дослідницької роботи. За результатами проходження практики студент здатен продемонструвати розвиток проектного мислення, а також його складових, зорового сприйняття, асоціативного мислення, художньої та просторової уяви, почуття матеріалу, володіння мовою художньої виразності; вміння проводити аналіз проектного завдання з урахуванням законів, правил та прийомів формоутворення та колористики, законів гармонізації, цілісності функції та структури; виявляти причини порушення основних принципів та шляхи їх усунення.

Таблиця - Види, терміни і тривалість практики студентів

№ з/п	Вид практики	Термін (семестр)	Тривалість (тижні)
1.	Виробнича (1 курс)	2	4
2.	Науково-дослідна (2 курс)	3	4
3.	Переддипломна (2 курс)	3	4