

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культурні та креативні індустрії

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри туризму та готельно-ресторанного бізнесу: Борисова О.В., к.г.н., доцент.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити, постреквізити): українська та зарубіжна культура, історія художньої культури, менеджмент у сфері послуг.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 36, з них: лекції – 12 год., практичні – 24 год., самостійна робота – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – сформувати фахові компетентності щодо здатності забезпечувати належний рівень вироблення та використання управлінських продуктів, здатність до імплементації кращих українських та міжнародних практик врядування; формування знань про культурні та креативні індустрії. - формування у студентів системи знань з використання культурних ресурсів у соціокультурній сфері та можливостей розвитку цього напрямку в Україні.

Результати навчання дисципліни:

знання предметної області та розуміння професійної діяльності; ключові терміни і поняття історико-культурної спадщини; ресурсну базу культурного життя України; об'єкти Всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО в Україні; основні сегменти культурних та креативних індустрій; роль культури в постіндустріальній економіці; шляхи управління розвитком соціокультурної сфери;

вміння генерувати нові ідеї (креативність); визначати та класифікувати об'єкти культурних та креативних індустрій; використовувати інновації в культурному та креативному просторі;

володіти навичками: збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнення суспільства; можливістю забезпечувати систему заходів підвищення якості послуг, що надаються підприємствами культурних та креативних індустрій;

самостійно вирішувати, інтерпретувати і співвідносити факти культурного і суспільного життя, беручи до уваги соціально-психологічні особливості комунікативної поведінки носіїв; *здатність* сприймати повідомлення та інформацію, думки з суто спеціальної тематики професійного та академічного характеру; давати оцінку продуктам культурних та креативних індустрій; брати участь в організації, плануванні та вдосконаленні діяльності служб культурного забезпечення і розробляти заходи підвищення ефективності їх діяльності.

Зміст дисципліни: Тема 1. Теоретико-методологічні засади формування та розвитку сфери культурних та креативних індустрій. Тема 2. Культурна спадщина як джерело натхнення для творчості та креативних індустрій. Тема 3. Сектори креативних і культурних індустрій. Тема 4. Місце культурних та креативних індустрій в державі. Культурна політика. Нормативно-правове забезпечення сфери культурних та креативних індустрій. Тема 5. Креативна економіка, взаємозалежність з культурними та креативними індустріями. Тема 6. Креативні культурні проекти.

Форми підсумкового контролю: залік

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: презентації, вправи питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК	Сума	
T1	T2	T3	T4	T5	Презентації			T6
10	10	10	10	10	20	10	20	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виступ на практичних заняттях	5	5	5	5	5	5	30
Презентації	-	20				-	20
Поточний/тематичний контроль	5	5	5	5	5	5	30
Модульний контроль	20						20
Всього з дисципліни							100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

- 3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:
- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
 - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
 - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
 - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.
- 3.2. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (до 100 балів) за 1 кредит – 20 балів.
- 3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожне виконане практичне завдання і модульний контроль.
- 3.4. В разі несвоєчасного виконання робіт допускається їх доопрацювання в межах часу, до проходження модульного контролю з дисципліни.
- 3.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача:
- допускається з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) без зниження балів за кожне виконане практичне завдання і модульний контроль;
 - без поважних причин оцінюється на 1 бал нижче за кожне виконане практичне завдання і модульний контроль.
- 3.6. При виявленні плагіату виконані практичні завдання не зараховуються. Він має можливість їх перездачі, але зі зниженням оцінки на 50% від оцінки за кожне виконане практичне завдання.
- 3.7. Пропущенні практичні заняття та не пройдені модульні контролю відпрацьовуються в межах семестру, в якому викладається дисципліна. Перенесення терміну здачі робіт відбувається згідно п. 3.5 силабуса.
- 3.8. Оскарження підсумкової оцінки з дисципліни допускається. Її перегляд виноситься на розгляд спеціально створеної на кафедрі комісії у складі завідувача та 2 викладачів кафедри.