

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мистецтво фотографії

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри мультимедійного дизайну: Король А.М., канд. пед. наук, доцент;
Потанін С. Є., ст. викладач.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): образотворче мистецтво та художня творчість; художня і матеріальна культура (за видами дизайну); основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну); перспектива та тіні; основи проектування в дизайні середовища.

необхідні базові знання: принципи розвитку проектного мислення, а також його складових, зорового сприйняття, асоціативного мислення, художньої та просторової уяви, володіння мовою художньої виразності; самостійної розробки нових прийомів композиційно-графічного оформлення дизайнерської продукції, роботи з комп'ютером та програмним забезпеченням, індивідуального підбору засобів для виконання проектного завдання.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 20 год., практичні – 40 год., самостійна робота – 120 год.; загальна кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – є підготовка фахівця з високим рівнем дизайнерської майстерності для самостійного творчого вирішення завдань професійної діяльності у сфері сучасної фотографії; вивчення основних видів та жанрів фотомистецтва; оволодіння сучасними технологіями фотографічного процесу та прийомами отримання і обробки фотографічних зображень; набуття здатності технічного виконання фотозйомки; здатність використовувати в професійній діяльності новітніх засобів в галузі дизайну фотографії.

Результати навчання дисципліни:

знати: історію розвитку мистецтва фотографії у світі та в Україні, стан і тенденції розвитку сучасного мистецтва фотографії – основні види та жанри; можливості використання фотографії на етапах створення різних видів дизайнерської продукції; основи композиційної побудови фотографії; різноманітну цифрову фото техніку, яка застосовується при створенні візуальних сюжетів; композиційні, світлотіньові, просторові та інші зображальні особливості побудови кадру, формування зображальної архітектоники фото твору; технічні та зображальні характеристики спеціальної знімальної, освітлювальної та відтворювальної фото техніки; методи освітлення в різних умовах, які застосовуються у процесі фотозйомки;

вміти: застосовувати методику створення фото творів на основі сучасних підходів до оцінки ефективності використання візуальних технологій, використовувати основи композиційної побудови фотографічного зображення, володіти методами освітлення в різних умовах, та різноманітною фото технікою, яка застосовується при створенні графічного зображення;

здатен продемонструвати: володіння різними сучасними технологіями фотозйомки, прийомами та навичками роботи зі знімальною, освітлювальною технікою та обладнанням; застосування прийомів і засобів самостійного вирішення науково-дослідних і творчих завдань, самостійного вирішення завдань створення художнього фото твору на сучасному етапі розвитку професійної галузі;

володіти навичками практичного створення та реалізації фотографічних зображень, розробкою і впровадженням сучасних технологій фотографування; володіти методами та прийомами фотомистецтва, демонструвати виконавську культуру та технічну майстерність фотографа, на належному фаховому рівні; володіти методами та навичками роботи з фото монтажною технікою та програмним забезпеченням, технологіями цифрової обробки фото;

самостійно вирішувати: завдання зі створення фотографічних творів та розкриття образу об'єктів дизайну, проводити комплексний аналіз проектною ситуації.

Зміст дисципліни: Тема 1. Фотографія як об'єкт мистецтва. Фотографія у структурі сучасного мистецтва. Тема 2. Історія виникнення та розвитку фотографії. Тема 3. Жанри фотографічного мистецтва. Тема 4. Основи композиції у фотомистецтві. Тема 5. Особливості роботи з природнім і штучним світлом. Тема 6. Фотозйомка. Основні види фотозйомки. Тема

7. Будова цифрових фотоапаратів, їхні моделі та основні характеристики. Тема 8. Пост обробка фотозображень за допомогою комп'ютерних програм. Тема 9. Підготовка та створення фото проектів.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, презентації графічної роботи, перелік питань для поточного контролю, комплекти тестових завдань для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | | МК | Сума |
|---|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|----|------|
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | Презентації | T6 | T7 | T8 | T9 | | |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 3 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 100 |

Розподіл балів з дисципліни

| Види оцінювання | T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | Усього |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| Виступ на практичних заняттях | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 |
| Графічні роботи | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 63 |
| Презентації | - | - | 3 | | | - | - | - | - | 3 |
| Модульний контроль | 3 | | | | | | | 2 | 2 | 7 |
| Всього з дисципліни | | | | | | | | | | 100 |

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

| Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/ | Оцінка в балах | Оцінка за шкалою ECTS | Пояснення |
|---|----------------|-----------------------|--|
| Відмінно/ зараховано | 90-100 | A | Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) |
| Добре/ зараховано | 82-89 | B | Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками) |
| | 74-81 | C | Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| Задовільно/ зараховано | 64-73 | D | Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків) |
| | 60-63 | E | Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям) |
| Незадовільно/ не зараховано | 35-59 | FX | Незадовільно (з можливістю повторного складання) |
| | 0-34 | F | Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) |

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

- 3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен графічний роботу з кожної теми і модульний контроль.
- 3.3 В разі несвоєчасного виконання робіт призначається перездача.
- 3.4 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:
- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) оцінюється на перездачі;
 - без поважних причин оцінюється на перездачі -2 бали.
- 3.5 При виявленні плагіату не зарахування.
- 3.6 Пропущенні заняття відпрацьовуються.
- 3.7** Оскарження оцінювання проводиться у присутності комісії.