

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи публічного виступу

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри сценічного мистецтва: Коленко А.В. завідувач кафедри, канд. пед.наук, доцент, Собіщанська О.М. старший викладач.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): українська мова та література.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні – 24 год., самостійна робота – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – формування у студентів практичних навичок які допоможуть в публічному виступі; розвинути вміння переконувати людей, впливати на них, ненав'язливо схилити на свій бік, спонукати до прийняття твоєї точки зору.

Результати навчання дисципліни:

знати: різні видів промов (інформуючі, переконуючі, навчальні, виховні та розважальні); різні жанри публічних виступів (доповідь, промова, лекція, бесіда, виступ, повідомлення, дискусія, розповідь), способи підготовки до виступу (обрання теми, складання плану, зібрання та опрацювання необхідного матеріалу, написання тексту промови); роль фасцинації, яка допомагає слухачам краще розуміти і запам'ятовувати отриману інформацію шляхом впливу на емоційний стан аудиторії;

вміти: підготувати публічну доповідь в різних жанрах; обрати тему промови, скласти план, зібрати та опрацювати необхідний матеріал, написати текст промови; прочитати логічно та інтонаційно вірно незнайомий текст з аркушу або з екрану; використовувати фасцинацію в своїх публічних виступах; вести переконливий діалог; вміти вести публічні дебати;

здатен продемонструвати: сценічну подачу матеріалу і невербальні засоби емоційного впливу (міміка, жести, поза);

володіти навичками: зовнішньої техніки оратора (дихання, дикція, голос);

самостійно вирішувати: підготувати публічну промову; вести публічну дискусію; вести публічні дебати на задану тему.

Зміст дисципліни: Тема 1. Види промов. Тема 2. Жанри публічних виступів. Тема 3. Способи і прийоми підготовки до публічного виступу. Тема 4. Роль фасцинації в публічному виступі. Тема 5. Техніка мовлення оратора. Тема 6. Невербальні засоби подачі матеріалу. Тема 7. Дебати.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: виступ з підготовленою промовою, вправи на техніку мовлення (дикція) і постановку розмовного голосу, практичні вправи розвитку словникового запасу, вправи на читання незнайомого тексту з аркушу, теоретичні тести, питання, вправи для поточного контролю, практичні тести, питання, вправи для тематичного контролю і підсумкового, інтелектуальна гра «Дебати».

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота								МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	Презентації	T6	T7		
8	14	10	7	11	15	9	4	22	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Усього
Виконання практичної роботи	6	7	7	7	7	7	4	45
Теоретичні вправи, завдання, тести	-	4	-	-	4	2	-	10
Підготовка публічного виступу	-	-	15			-	-	15
Поточний/тематичний контроль	2	3	3					8
Модульний контроль	22							22
Всього з дисципліни								100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /залику/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

- 3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:
 - самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
 - посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
 - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
 - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.
- 3.2. Не допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.
- 3.3. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі і складені всі види контролю за кожною темою.
- 3.4. В разі несвоєчасного виконання робіт оцінка зменшується до того рівня, який вирішує викладач навчальної дисципліни.
- 3.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача:
 - з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) можлива, без поважних причин оцінюється балом F за шкалою ECTS.
- 3.6. Пропущені заняття повинні бути відпрацьовані самостійно.
- 3.7. Оскарження оцінювання:
 - подача заяви на ім'я декана факультету культурних і креативних індустрій;
 - створюється апеляційна комісія у складі фахівців університету, кафедри сценічного мистецтва та залучених зовнішніх фахівців.

Примечание [U1]: Зможете дати пояснення під час акредитації?