

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Актуальні тенденції моди

**Статус дисципліни** – вільного вибору здобувача вищої освіти.

**Викладач кафедри мистецтва та дизайну костюма:** д. мист., проф. кафедри МДК Кротова Т.Ф.

**Рекомендовано** – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити):** базові знання з дизайн-проекування, композиції, сучасних технологій дизайн-діяльності.

#### **1. Анотація курсу:**

**Обсяг:** загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні – 24 год., самостійна робота студента – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

**Мета курсу** – формування здатності аналізу та визначення характеристик костюма, що пояснюють сталу тенденції у моді; набуття знань щодо актуальних тенденцій моди (української, європейської, у світовому контексті).

#### **Результати навчання дисципліни:**

*знати:* основні характеристики актуальних тенденцій моди, стилі одягу, класифікацію сегментів індустрії моди, основні етапи розвитку моди як сфери діяльності;

*вміти:* аналізувати та визначати модні тренди і тенденції сезону, аналізувати одиничні вироби та колекції провідних дизайнерів України, Франції, Італії, Великобританії, США, країн Сходу;

*здатен продемонструвати:* володіння професійною термінологією, знання у розмаїтті модної продукції за характеристиками стилю, призначення, кольорових і фактурних поєднань, вікової споживацької групи, цінкових сегментів; готовність до організації та виконання комплексу завдань з аналітики модних тенденцій;

*володіти навичками:* виконання системного аналізу актуальних тенденцій моди за базовими параметрами (вікова аудиторія, цінковий сегмент, призначення, стильові характеристики); силует (геометричний абрис форми, ступінь облягання костюма); пропорції й характеру зв'язку між частинами; конструктивні особливості, фактурно-матеріальне вирішення; кольорове вирішення; зв'язок форми з призначенням й образними характеристиками; декор, оздоблення та за об'єктами (одиничний виріб, колекція, фото модних видань);

*самостійно вирішувати:* питання пошуку необхідних джерел інформації, питання відповідності розробок моделей одягу актуальним тенденціям моди з точки зору стильових, фактурно-матеріальних, колористичних ознак, за особливостями форми і крою, за способом комплектації елементів одягу, за технологією виготовлення.

**Зміст дисципліни:** Тема 1. Мода як сфера діяльності. Етапи розвитку індустрії моди. Освіта в галузі моди. Процеси зближення ділової та споживацької культури між різними країнами. Фактори відображення глобалізаційних процесів на розвитку модної індустрії. Тема 2. Об'єкти та сегменти модної продукції. Мода як соціальний феномен. Класифікація модних товарів. Поняття: модний тренд, тенденція моди. Глобальні тенденції моди. Глобальні тренди. Тема 3. Напрями розвитку моди в Україні. Передумови становлення модної індустрії у 1920 – 1930-ті рр. Діяльність будинків моделей у 1944 – 1991 рр. Динаміка розвитку моди в Незалежній Україні. Друковані видання, освіта, інституції галузі моди. Ukrainian Fashion Week як платформа формування української моди. Тема 4. Сучасні тенденції моди. Засоби репрезентації модного одягу. Засоби масової інформації у Fashion-індустрії. Виставки у фешн-індустрії. Модний показ. Індивідуальний сайт дизайнера одягу; рекламна продукція. Тема 5. Стильові напрямки сучасної моди. Основні стилі моди: класичний, спортивний, романтичний, фольклорний, фентезі. Сучасні модифікації стильових напрямів: мілітарі, гранж, бєбідол, кежуал, мінімалізм. Тема 6. Алгоритм визначення актуальних тенденцій моди. Базові параметри визначення актуальних тенденцій моди.

**Форма підсумкового контролю:** залік.

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання (презентаці, колажі, схеми), питання для поточного та модульного контролю, тести для підсумкового контролю.

**Мова навчання:** українська.

## 2. Оцінювання:

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	ПК	T4	T5		
10	15	15	10	15	15	10	100

### Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виконання практичної роботи	6	10	7	7	8	6	44
Індивідуальні завдання (аналіз тенденцій моди)	4	5	3	3	2	4	21
Презентації	-	-	5	5	5	-	15
Проміжний контроль (ПК)	10						20
Модульний контроль (МК)	10						
<b>Всього з дисципліни</b>							<b>100</b>

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/ зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/ зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/ зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/ незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

## 3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті до 50 балів.

3.3 Отримання позитивної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання усіх видів робіт та індивідуальних завдань в повному обсязі, з дотриманням вимог та можливих зауважень до їх виконання.

3.4 В разі несвоєчасного виконання робіт отримання максимальної оцінки знижується на 1 бал за кожен 1 тиждень нездачі роботи.

3.5 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.6 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.7 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню згідно з погодженням з викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.