

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Реалізація дизайн-проектів

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри мистецтва та дизайну костюма: д.т.н., проф. Пашкевич К.Л., завідувач кафедри МДК, д.філ. Герасименко О.Д., доцент кафедри МДК.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): базові знання з дизайну виробів, рисунку і композиції.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота студента – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння здатністю розробки дизайн-проектів виробів різного асортименту та призначення.

Результати навчання дисципліни:

знати: мету і завдання дизайн-проектування виробів; типи художніх систем моделей виробів; принципи проектування, основні правила формування і структуру дизайн-проектування колекцій моделей виробів різного призначення; сучасні методи дизайн-проектування виробів;

вміти: застосовувати сучасні методи дизайн-проектування для розробки одиничних моделей та систем виробів різного асортименту та призначення для споживачів різних типів та різних умов використання;

володіти навичками: дизайн-проектування одиничних моделей та систем виробів різного асортименту та призначення для споживачів різних типів та різних умов використання;

здатен продемонструвати: вміння розробляти дизайн-проекти виробів різного асортименту та призначення для споживачів різних типів та різних умов використання.

Зміст дисципліни: Тема 1. Вихідні дані для розробки колекцій моделей виробів. Типи систем виробів. Формування проектної концепції системи моделей. Стили в костюмі. Характеристика процесу проектування колекцій виробів, етапи. Структура дизайн-проектування колекцій моделей. Типи образних рішень колекцій. Художній образ. Тема 2. Дизайн-проектування систем моделей виробів різного асортименту і призначення. Засоби гармонізації колекції. Джерела творчості для розробки колекцій виробів. Етапи і послідовність трансформації творчого джерела в костюмні форми. Символ-форма колекції. Правила створення колажу (moodboard). Тема 3. Дизайн-проектування виробів для споживачів різних типів. Технології створення та типології. Типи споживачів. Аналіз та систематизація різновидів асортименту виробів. Особливості реалізації дизайн-проектів залежно від типу споживачів та умов використання виробів. Тема 4. Методи розробки нових моделей виробів: традиційні та інноваційні. Комбінаторика, трансформація, модульне проектування, деконструкція, кінетизм, створення безрозмірного одягу, створення одягу з цілого плоского куска матеріалу.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (презентації, творчі колажі), реферат, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Сума
T1	T2	ПК (тестовий)	T3	T4		
20	15	10	15	30	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Виконання і захист практичних робіт	20	15	15	15	65
Індивідуальне завдання (реферат)	-	-	-	15	15
Поточний контроль (тестовий) (ПК)	10		-		10
Модульний контроль (тестовий) (МК)	-		10		10
Всього з дисципліни					100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті до 50 балів.

3.3 Отримання позитивної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання усіх видів робіт та індивідуальних завдань в повному обсязі, з дотриманням вимог та можливих зауважень до їх виконання.

3.4 В разі несвоєчасного виконання робіт отримання максимальної оцінки знижується на 1 бал за кожен 1 тиждень нездачі роботи.

3.5 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.6 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.7 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню згідно з погодженим з викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.