

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Сучасні технології в інтер'єрі

**Статус дисципліни** – вільного вибору здобувача вищої освіти.

**Викладач кафедри дизайну інтер'єру і меблів:** Булгакова Т.В., доцент.

**Рекомендовано** – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити):** основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну), основи проєктування, формоутворення і колористики в дизайні середовища, художня і матеріальна культура (за видами дизайну), дизайн-графіка (за видами дизайну), дизайн інтер'єру, дизайн меблів; необхідні знання: композиційних закономірностей організації форми і кольору; змісту та сутності етапів дизайн-проєктування об'єктів складних структурних побудов; особливостей формоутворення на різних етапах розвитку художньої і матеріальної культури; основ комп'ютерної 2D і 3D графіки; особливостей дизайну інтер'єру і меблів.

#### 1. Анотація курсу:

**Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні – 24 год., самостійна робота студента – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

**Мета курсу** – оволодіння компетентностями: використання сучасних технологічних засобів для реалізації на практиці проєктів з дизайну внутрішнього середовища, в тому числі, реновації та декорування інтер'єру.

#### **Результати навчання дисципліни:**

*знати:* сучасні уявлення про базові методи проєктування, ознаки та призначення дизайн- об'єктів складних структурних побудов;

*вміти:* застосовувати сучасні технології в проєктування дизайн-об'єктів складних структурних побудов в залежності від художньої мети;

*здатен продемонструвати:* практичне застосування нових технологій, прийомів, обладнання, інструментів, засобів та методик проєктування;

*володіти:* знаннями сучасних методів проєктної діяльності дизайнера інтер'єру, базовими поняттями і термінами; навичками та методологічними основами проєктування дизайн- об'єктів складних структурних побудов різного призначення та адаптації теоретично- методологічних розробок до вимог практичної реалізації;

*самостійно вирішувати:* завдання розробки дизайн-об'єктів складних структурних побудов на різних рівнях проєктування.

**Зміст дисципліни:** Тема 1. Особливості використання художніх покриттів та розмаїття зовнішнього вигляду поверхні в залежності від способу нанесення матеріалу. Тема 2. Сучасні можливості використання облицювальних матеріалів для вологих приміщень. Тема 3. Сучасні технології в облаштуванні підлоги та стелі. Тема 4. Технології декорування інтер'єру. Тема 5. Вентиляція, кондиціонування повітря та технології сучасного опалення будівель. Тема 6. Сучасні системи освітлення інтер'єру.

**Форма підсумкового контролю:** залік.

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання (графічні роботи, презентації/есе), перелік питань, комплекти тестових завдань для поточного (тематичного) та підсумкового контролів.

**Мова навчання:** українська.

#### 2. Оцінювання:

##### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК (тестовий)	Сума	
T1	T2	T3	ПК	T4	T5			T6
15	15	10	10	15	15	10	10	100

### Розподіл балів з дисципліни

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Графічні роботи	5	5	5	10	5	5	35
Презентації/есе	10	10	5	5	10	5	45
Поточний контроль (ПК)	10			-			10
Модульний контроль	-			10			10
<b>Всього з дисципліни</b>							<b>100</b>

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

### 3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти., а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання практичних і самостійних робіт до 30% від загальної кількості годин за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3.3 Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання графічних робіт в повному обсязі; виконання всіх видів робіт (есе, презентації) за кожною темою; проходження тестів за темами.

3.4 В разі несвоєчасного виконання робіт знімається по 2 бали за кожную роботу, що здана не в строк.

3.5 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) за наявності підтверджувального документу оцінюється без зниження балів;
- без поважних причин оцінюється мінус 12 балів сумарно за всі роботи.

3.6 При виявленні плагіату робота не зараховується та потребує перездачі.

3.7 Пропущенні заняття повинні відпрацьовуватися додатково або при оцінюванні знімається по 2 бали за кожне пропущене заняття.