

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сценічний бій

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри сценічного мистецтва Майборода Назар Володимирович.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні базові практичні знання (пререквізити) для оволодіння результатами навчання з даної дисципліни: це елементарна фізична підготовка, пластика та координація тіла й руху.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні/ семінарські – 24 год., самостійна робота – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – надати елементарні практичні навички зі сценічної пластики та основ сценічного бою; ведення індивідуального, групового і колективного рукопашного бою; без зброї; з використанням підручних засобів; вміння і навички з переможного ведення рукопашного бою в будь-яких умовах, і проти будь-якого супротивника з метою захисту.

Результати навчання дисципліни:

знати: знати та практично виконувати стрибки із місця та через перешкоду; закони приземлення; знати види бойових мистецтв, вміти розрізняти їх; характеризувати бойові мистецтва Східної Азії; історію бойового мистецтва; основні елементи бойового мистецтва та вміти практично їх використовувати на практиці; знати техніку захватів (контролю); боротьбу; методи атаки та оборони, вміти практично їх використовувати на сценічному майданчику; закони приземлення;

вміти: вміти виконувати падіння, розслабляти мускулатуру тіла та керувати мускульною напругою в перехідних стадіях падіння. Розвивати спритність, сміливість швидкість та зосередження; вміти відігравати сценічне поранення, яке завершується падінням; вміти наносити удари руками, ногами, ліктем, коліном, відкритою рукою, кидки, замки, притискання/ покладання на лопатки; вміти згуртовуватися та вирівнюватися при виконанні приймів; вміти практично виконувати вправи індивідуально, групово та колективно; вміти виконувати падіння, розслабляти мускулатуру тіла та керувати мускульною напругою в перехідних стадіях падіння;

здатен продемонструвати: роботу за трюковими схемами; самоаналіз підготовки; діяти в заданому темпоритмі, навчитися відновлювати фізичний стан в пластичній оболонці і передавати через пластику внутрішнього стану партнеру або глядачеві; вправи нанесення ударів та оборони від ударів; стрибки із місця та через перешкоду;

спритність, сміливість швидкість та зосередження;

володіти навичками: оволодіти формами та технікою, основними принципами та елементами сценічного бою: «підтримки в балансі», «перекати», «перекиди», «стійки», розвивати почуття балансу, координацію, інерцію;

вміти: групуватися, вільно переміщатися сценічним майданчиком, навчитися переносити центр ваги в необхідні точки, вивчити види перекидів та стійки; володіти технікою сценічного падіння, технікою поранення та вбивства; сценічними трюками, технікою падіння, володіти технікою повторної атаки та атак у відповідь;

самостійно вирішувати: практично застосовувати раніше вивчені вправи на сценічному майданчику; практично виконувати поранення та падіння на сценічному майданчику; зробити сценічну постановку з текстом, використавши раніше набуті практичні навички сценічного бою; використовувати схеми тренувальних композицій; зробити сценічну постановку індивідуального, групового і колективного рукопашного бою; без зброї з використанням підручних засобів.

Зміст дисципліни: Тема 1. Загальний пластичний тренінг. Елементи трюкової пластики.

Тема 2. Види бойових мистецтв. Основні елементи. Тема 3. Методи атаки та оборони. Поранення та падіння. Тема 4. Бойовий гопак. Тема 5. Бій на палях. Тема 6. Паркурна підготовка. Тема 7. Постановка сценічного бою.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: практичний показ сценічного бою; вправи, завдання, тести, питання для поточного/підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота								МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	Публічний показ бою	T6	T7		
8	14	10	7	11	15	9	4	22	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Усього	
Виконання практичного завдання	6	7	7	7	7	7	4	45	
Теоретичні вправи, завдання, тести	-	4	-	-	4	2	-	10	
Публічний показ сценічного бою	-	-	15			-	-	15	
Поточний/тематичний контроль	2	3	3	-	-	-	-	8	
Модульний контроль	22								22
Всього з дисципліни								100	

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Не допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

3.3 Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі і складені всі види контролю за кожною темою.

3.4 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) можлива, без поважних причин оцінюється балом F за шкалою ECTS.

3.5 Пропущені заняття повинні бути відпрацьовані самостійно.

3.6 Оскарження оцінювання:

- подача заяви на ім'я декана факультету культурних і креативних індустрій;
- створюється апеляційна комісія у складі фахівців університету, кафедри сценічного мистецтва та залучених зовнішніх фахівців.