

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Художнє оздоблення і моделювання колекцій виробів

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри моделювання та художнього оздоблення одягу: Герасименко О.Д., доцент.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): базові знання з конструювання виробів, рисунку і композиції.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота студента – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння компетентностями: здатністю розробляти колекції моделей виробів різного асортименту і призначення; виконувати дизайн-проектування художньо-виразних моделей виробів з урахуванням актуальних модних тенденцій та інновацій в індустрії моди із застосуванням сучасних методів моделювання та художнього оздоблення виробів.

Результати навчання дисципліни:

знати: мету і завдання художнього проектування костюма; типи художніх систем моделей виробів; принципи проектування, основні правила формування і структуру дизайн-проектування колекцій моделей виробів різного призначення; сучасні методи моделювання нових моделей одягу, види художнього оздоблення;

вміти: застосовувати методи моделювання і принципи художнього оздоблення для розробки колекцій моделей виробів різного асортименту та призначення, у тому числі для чоловіків і дітей;

володіти навичками: дизайн-проектування, моделювання та художнього оздоблення колекцій моделей виробів різного асортименту та призначення для жінок, чоловіків і дітей;

здатен продемонструвати: вміння розробляти колекції моделей виробів різного асортименту та призначення.

Зміст дисципліни: Тема 1. Тема 1. Вихідні дані для розробки колекцій моделей виробів. Типи колекцій виробів. Формування проектної концепції колекції моделей. Ознаки колекції. Стили в одязі. Характеристика процесу проектування колекцій, етапи. Структура дизайн-проектування колекції моделей. Типи образних рішень колекцій. Художній образ. Тема 2. Дизайн-проектування колекцій моделей виробів. Засоби гармонізації колекції. Джерела творчості для розробки колекцій виробів. Етапи і послідовність трансформації творчого джерела в костюмні форми. Символ-форма колекції. Правила створення колажу (moodboard). Тема 3. Моделювання і художнє оздоблення колекцій дитячих виробів. Види художнього оздоблення виробів. Класифікація художнього оздоблення. Еволюція оздоблення. Розвиток художнього оздоблення костюма ХХ – початку ХХІ ст. Технології створення. Аналіз та систематизація різновидів вишивки, перфорації, аплікації. Типологія об'ємного оздоблення. Особливості моделювання і художнього оздоблення одягу різного асортименту для різних вікових груп дітей. Тема 4. Особливості проектування і методи розробки колекцій чоловічих виробів. Методи розробки нових моделей виробів: традиційні та інноваційні. Комбінаторика, трансформація, модульне проектування, деконструкція, кінетизм, створення безрозмірного одягу, створення одягу з цілого плоского куска матеріалу. Вихідні дані для проектування чоловічого одягу. Особливості конструктивного рішення чоловічого одягу. Принципи розробки форми та конструктивне моделювання чоловічого одягу.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: реферати, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Сума
T1	T2	ПК (тестовий)	T3	T4		
20	15	10	15	30	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Виконання і захист практичних робіт	20	15	15	15	65
Індивідуальне завдання (реферати)	-	-	-	15	15
Поточний контроль (тестовий) (ПК)	10		-		10
Модульний контроль (тестовий) (МК)			10		10
Всього з дисципліни					100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен практичну роботу і модульний контроль. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання практичних і самостійних робіт з використанням коефіцієнта 0,4 від загальної кількості кредитів за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн

курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

- 3.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожну практичну роботу і модульний контроль.
- 3.4 Перенесення терміну здачі робіт:
 - з поважних причин – можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
 - без поважних причин – можливе зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за екзамен з дисципліни не може бути вище «задовільно».
- 3.5 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.
- 3.6 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню згідно з погодженим викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.