

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
Кафедра філології та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директорка ІПСТ
Тетяна ВЛАСЮК
2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни **Іноземна мова фахового спрямування (англійська)**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Інститут культури і креативних дисциплін

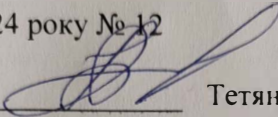
Інститут права та суспільних технологій

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Гончаренко Світлана Миколаївна, доцентка кафедри філології та перекладу

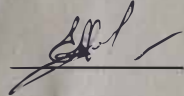
Схвалено Вченою Радою інституту права та сучасних технологій

Протокол від « 27 » червня 2024 року № 12

Директорка інституту _____  Тетяна ВЛАСЮК

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри філології та перекладу

Протокол від « 19 » червня 2024 року № 12

Завідувачка кафедри _____  Єлизавета ІСАКОВА

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика дисципліни							
		денна форма здобуття вищої освіти				заочна форма здобуття вищої освіти			
Кількість кредитів – 8	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)	обов'язкова							
Змістові модулі – 4		Рік підготовки:							
		3й		4й		3й		4й	
Загальна кількість годин – 240		Семестр							
		5	6	7	8	5	6	7	8
		Практичні							
		24	24	24	24	6	4	6	4
		год.	год.	год.	год.	год.	год.	год.	год.
		Самостійна робота							
36		36	36	36	84	86	84	86	
год.	год.	год.	год.	год.	год.	год.	год.		
Вид підсумкового контролю:									
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних - 5-8 семестри - 2 год. самостійної роботи здобувача вищої освіти: 5-8 семестри - 3 год.	залік (семестр 5,6,7) екзамен (семестр 8)								

2. АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. History of arts. Fashion history. Історія розвитку мистецтва. Історія моди.

Змістовий модуль 2. Design principles and elements. Costume design. Theatrical costume.
Принципи та елементи дизайну. Дизайн костюму. Театральний костюм.

Змістовий модуль 3. Interior design. Textiles in the interior. Floral design. Hairdressing. Дизайн інтер'єру. Текстиль в інтер'єрі. Квітковий дизайн. Перукарська справа.

Змістовий модуль 4. Graphic design. Web design. Photo and video design. Corporate identity.
Графічний дизайн. Веб дизайн. Фото та відео дизайн. Корпоративний стиль.

Мета дисципліни полягає в оволодінні іншомовною комунікативною компетентністю в ситуаціях усного й писемного професійного спілкування іноземною мовою, здатності до адаптації та дії в новій ситуації, навичками використання інформаційних та комунікативних технологій.

Результати навчання:

знати: основи володіння ефективного спілкування іноземною мовою у професійно-орієнтованій галузі; словотворчий, граматичний, лексичний мінімум з іноземної мови фахового спрямування; основні функціональні фрази для ведення дискусій та презентацій; правила міжособистісної та міжкультурної комунікації (зокрема професійної комунікації).

вміти: чітко висловлювати свої думки та правильно реагувати на іноземне мовлення; працювати з іншомовною літературою та технічною документацією за фахом; орієнтуватися в різноманітних ситуаціях професійної комунікації та вступати в комунікативний контакт з іноземними партнерами в ході професійно-ділових обговорень; готувати презентації у певній професійно-орієнтованій галузі; користуватися загальномовними та спеціальними довідниковими ресурсами.

здатен продемонструвати: активне володіння іноземною мовою як засобом формування думок та комунікації у професійному спілкуванні.

володіти навичками: оперування фаховою термінологією в усній та письмовій сферах професійно-ділового спілкування.

самостійно вирішувати: завдання щодо викладення в усній та писемній формах будь-якої інформації відповідно до професійних потреб; підготовки індивідуальних презентацій широкого кола тем професійного спрямування; завдання в різних сферах професійної діяльності.

Необхідні передумови: успішне опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова», українська мова, українська та зарубіжна культура.

Форми підсумкового контролю: залік (семестр 5, 6, 7), екзамен (семестр 8).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (презентації), вправи, перелік питань, комплекти тестових завдань для поточних та модульних контролів.

Мова навчання: англійська.

3. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 5

Змістовий модуль 1. History of arts. Fashion history.

Історія розвитку мистецтва. Історія моди.

Тема 1. History of arts. Історія розвитку мистецтва.

(Мистецтво та його види. Класифікація культур та періодів і їх відмінні риси. Візантійське мистецтво. Середньовічне мистецтво Західного світу.) Grammar: Word-order in the simple sentence. The prepositions and prefixes.

Тема 2. Baroque and Rococo. Бароко та Рококо

(Виникнення Бароко та Рококо. Розповсюдження та загальні риси стилів. Розвиток стилю Бароко в Німеччині та Англії. Стиль Рококо в інтер'єрі, живописі та скульптурі.) Grammar: The Present simple. Direct and indirect speech.

Тема 3. First steps in fashion. Перші кроки в моді.

(Стиль одягу у 16 та у 17 століттях. Революція моди. Поява професійного кравця. Вплив війни на розвиток моди.) Grammar: The Present continuous. Suffixes.

Тема 4. Fashion evolution. Розвиток моди.

(Розвиток Парижу, як центра світової моди у період двадцятого століття. Поява швейної машини. Початок виробництва готового одягу. Творча діяльність першого французького дизайнера моди-Charles Frederick Worth.) Grammar: The Present Perfect.

СЕМЕСТР 6

Змістовий модуль 2. Design principles and elements. Costume design. Theatrical costume.

Принципи та елементи дизайну. Дизайн костюму. Театральний костюм.

Тема 5. Design principles and elements. Принципи та елементи дизайну.

(Загальна інформація про елементи та принципи дизайну. їх роль та засоби використання для створення витворів мистецтв. Лінії та їх види. Баланс, пропорція, гармонія, повторення та єдність в створенні успішної візуальної композиції.) Grammar: The Present Perfect Continuous

Тема 6. Costume design. Дизайн костюму.

(Загальні відомості про творчу діяльність художника по костюмам. Поняття та особливості сценічного костюма. Важливість співпраці художника по костюмам з художником-декоратором, художником освітлення, групою акторів та режисером. Роль аксесуарів у створенні завершеного образу акторів.) Grammar: The prepositions and prefixes.

Тема 7. Theatrical and dance costume. Театральний та танцювальний костюм.

(Традиційний костюм для грецької трагедії. Роль костюму в п'єсах в середні віки. Театральний костюм 18го століття. Сучасні театральні костюми. Види танцювальних костюмів.) Grammar: The Past continuous.

Тема 8. Scenic design. Сценічний дизайн.

(Творча діяльність художника-декоратора. Процес створення декорацій. Постановка картина виражає ідею шоу та створює необхідну атмосферу. Співпраця декоратора з режисером. Сценічний грим.) Grammar: The Past Perfect.

СЕМЕСТР 7

Змістовий модуль 3. Interior design. Textiles in the interior. Floral design. Hairdressing.

Дизайн інтер'єру. Текстиль в інтер'єрі. Квітковий дизайн. Перукарська справа.

Тема 9. The home of ideas. Ідеї для дому.

(Головний принцип дизайну сучасного житла. Перші кроки планування привабливого помешкання. Меблі - це домінуючий фактор у кожній кімнаті. Колір в інтер'єрі та вплив

кольору на людину. Аксесуари для декору). Grammar: Suffixes.

Тема 10. Creative interiors. Креативні інтер'єри.

(Використання різних предметів та меблів в інтер'єрі. Подушки в інтер'єрі, їх декоративне призначення. Штори та скатертини. Вироби з текстилю.) Grammar: The Future Indefinite

Тема 11. Floral art. Мистецтво квіткового дизайну

(Квітковий дизайн. Робота флориста. Знання, необхідні для кар'єри у квітковому бізнесі. Квітковий символізм. Різноманітні стилі у флористиці.) Grammar: The Future Continuous.

Тема 12. Modern hairdressing procedures. Сучасні процедури догляду за волоссям.

(Як обрати свій стиль зачіски. Догляд за волоссям.. Робота дизайнера-стиліста. Розвиток перукарського мистецтва.) Grammar: The Future Perfect.

СЕМЕСТР 8

Змістовий модуль 4. Graphic design. Web design. Photo and video design. Corporate identity.

Графічний дизайн. Веб дизайн. Фото та відео дизайн. Корпоративний стиль.

Тема 13. The art of graphic design. Мистецтво графічного дизайну

(Графічний дизайн. Види графічного дизайну. Основна продукція графічного дизайну. Raymond Loewy - засновник промислового дизайну.) Grammar: Conditional sentences.

Тема 14. Principles and elements of web design. Принципи та елементи веб -дизайну. (Веб -дизайн, його принципи та елементи. Процес створення та веб сайтів. Навігаційні інструменти сайту. Веб дизайнер.) Grammar: The Passive Voice.

Тема 15. Photo and video design. Фото та відео дизайн.

(Розвиток фото дизайну. Фотографія як мистецтво. Фото-відео дизайнер. Види фотографій. Основи відео дизайну.) Grammar: Modal verbs.

Тема 16. Corporate identity. Корпоративний стиль.

(Що таке корпоративний стиль? Корпоративний імідж - індивідуальна особливість компанії, що відрізняє її від інших. Історія лого-дизайну. Фірмовий знак.) Grammar: Sequence of tenses.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів (розділів) і тем	Кількість годин											
	Денна форма здобуття вищої освіти						Заочна форма здобуття вищої освіти					
	усього	у тому числі:					усього	у тому числі:				
л		п	лаб.	інд.	с.р.с.	л		п	лаб.	інд.	с.р.с.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Освітній компонент 1												
Семестр 5. Змістовий модуль 1. History of arts. Fashion history. Історія розвитку мистецтва. Історія моди.												
Тема 1. History of arts.	15		6			9	22		2			20
Тема 2. Baroque and Rococo	15		6			9	22		2			20
Тема 3. First steps in fashion	15		6			9	22		1			21
Тема 4. Fashion evolution	15		6			9	24		1			23

Разом за змістовим модулем 1	90		24			66	90	6			84
Семестр 6. Змістовий модуль 2. Design principles and elements. Costume design. Theatrical costume. Принципи та елементи дизайну. Дизайн костюму. Театральний костюм.											
Тема 5. Design principles and elements	22		6			16	22	1			21
Тема 6. Costume design	22		6			16	22	1			21
Тема 7. Theatrical costume	22		6			16	22	1			21
Тема 8. Scenic design	24		6			18	24	1			23
Разом за змістовим модулем 2	90		24			66	90	4			86
Семестр 7. Змістовий модуль 3. Interior design. Textiles in the interior. Floral design. Hairdressing. Дизайн інтер'єру. Текстиль в інтер'єрі. Квітковий дизайн. Перукарська справа.											
Тема 9. The home of ideas	22		6			16	22	2			20
Тема 10. Creative interiors	22		6			16	22	2			20
Тема 11. Floral art	22		6			16	22	1			21
Тема 12. Modern hairdressing procedures.	24		6			18	24	1			23
Разом за змістовим модулем 3	90		24			66	90	6			84
Семестр 8. Змістовий модуль 4. Graphic design. Web design. Photo and video design. Corporate identity. Графічний дизайн. Веб дизайн. Фото та відео дизайн. Корпоративний стиль.											
Тема 13. The art of graphic design	22		6			16	22	1			21
Тема 14. Principles and elements of web design	22		6			16	22	1			21
Тема 15. Photo and video design	22		6			16	22	1			21
Тема 16. Corporate identity	24		6			18	24	1			23
Разом за змістовим модулем 4	90	-	24	-	-	66	90	-	4	-	86
Всього годин за модулем 1	360	-	96	-	-	264	360	-	20	-	340
Всього годин за дисципліною	360	-	96	-	-	264	360	-	20	-	340

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
III курс		
1	History of arts. Word-order in the simple sentence.	6
2	Baroque and Rococo. The Present simple. Direct and indirect speech	6
3	First steps in fashion. The Present Continuous.	6
4	Fashion evolution. Retelling. Grammar: the Present Perfect	6
5	Design elements. The Present Perfect Continuous	6
6	The work of a designer. The World-famous Designers. The prepositions and prefixes	6
7	Theatrical costume (principles of costume in the 17th -18th centuries). The Past continuous	6
8	Scenic design (main notions of the history of arts). The Past Perfect	6
IV курс		
9	The home of ideas. Main principle of design of a modern house. Suffixes	6
10	Creative interiors (reading, translation, discussion) The Future Indefinite	6
11	Floral art. The Future Continuous	6
12	Modern hairdressing procedures. The Future Perfect	6
13	The art of graphic design. Raymond Loewy. The father of industrial design. Conditional sentences	6
14	Principles and elements of web design (reading, translation, discussion). The Passive Voice	6
15	Photo design. Modal verbs	6
16	Corporate identity. Sequence of tenses	6
Всього		96

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до практичних робіт	100
2	Опрацювання тем, які не викладаються на практичних заняттях	44
3	Підготовка до всіх видів контролю	20
4	Презентації	100
Всього		264

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (5 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Сума
Т1	Т2	ПК	Т3	Т4		
20	20	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт (5 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	Т1	Т2	Т3	Т4	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Презентації	15	15	15	15	60
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Усього з дисципліни					100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (6 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Сума
T5	T6	ПК	T7	T8		
20	20	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт (6 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T5	T6	T7	T8	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Презентації	15	15	15	15	60
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Усього з дисципліни					100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (7 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Сума
T9	T10	ПК	T11	T12		
20	10	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт (7 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T9	T10	T11	T12	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Презентації	15	15	15	15	60
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Усього з дисципліни					100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (8 семестр - екзамен)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Екзамен	Сума
T13	T14	ПК	T15	T16			
20	10	10	20	15'	10	10	100

Розподіл балів за видами робіт (8 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T13	T14	T15	T16	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Презентації	15	10	15	10	50
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Екзамен	10				10
Усього з дисципліни					100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)

Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

Критерії оцінювання видів робіт

Види робіт	Кількість балів
Виступ на практичному занятті	
<p>Результати виступу на практичному занятті оцінюють за п'ятибальною шкалою. Здобувач отримує 5 балів за виступ на практичному занятті, якщо його відповіді відповідають усім п'ятьом зазначеним критеріям.</p> <p>1. Високий рівень розуміння та опанування теоретичного та практичного матеріалу курсу.</p> <p>2. Високий ступінь обізнаності в розглянутих питаннях з основної (обов'язкової), додаткової сучасної і вітчизняної та зарубіжної літератури.</p> <p>3. Уміння поєднувати теоретичні знання та їх практичне застосування під час виконання завдань, запропонованих для розгляду в аудиторії.</p> <p>4. Дотримання логічності, структурованості, єдиного стилю викладу матеріалу під час виступу в аудиторії.</p> <p>5. Уміння узагальнювати інформацію, почерпнуту з доповідей інших осіб.</p> <p>Недотримання вимог певних критеріїв знижує загальну суму на відповідну кількість балів.</p>	5-1
Презентація. Есе.	
Логічна, послідовна, структурована, детальна складна доповідь з певної проблеми, у якій здобувач висвітлює і ґрунтовно викладає головні положення, наводить аргументи, узагальнює інформацію, ефективно обстоює свою думку, не припускаючись граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	15 (10*)
Логічна, послідовна, структурована, достатньо детальна складна доповідь з певної проблеми, у якій здобувач висвітлює і викладає головні положення, наводить аргументи, узагальнює інформацію, ефективно обстоює свою думку, не припускаючись грубих граматичних/лексичних/стилістичних помилок або припускаючись не більше ніж 4 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	12 (8*)
Логічна, послідовна, переважно структурована доповідь, у якій здобувач висвітлює і викладає головні положення, наводить загальні аргументи, обстоює свою думку, доходить висновків, не припускаючись грубих граматичних/лексичних/стилістичних помилок або припускаючись не більше ніж 5 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	9 (6*)
Переважно логічна, послідовна, структурована доповідь, у якій здобувач висвітлює і викладає головні положення, наводить загальні аргументи, обстоює свою думку, доходить висновків, припускаючись не більше ніж 6 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	6 (4*)
Здебільшого логічна, переважно послідовна доповідь, у якій здобувач викладає головні положення, наводить загальні аргументи, ілюструє і обстоює свою думку, використовуючи прості лексику та синтаксичні конструкції і припускаючись не більше ніж 7 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	3 (2*)
Поточний та модульний контролю	
Поточний і модульний контролю проводять у тестовій формі. Здобувач вищої освіти відповідає на 100 питань. Результати складання поточного і модульного контролю оцінюють за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюють в 0,1 бала. Результати складання поточного і модульного	10-1

Критерії оцінювання екзамену:

1. Письмовий переклад оригінального тексту за спеціальністю з англійської на українську мову – 3б.

2. Переказ оригінального тексту за спеціальністю англійською мовою – 3б.

3. Усна тема за спеціальністю – 4б.

Письмовий переклад (зі словником) на рідну мову автентичного тексту за фахом. Обсяг тексту 1000-1200 друкованих знаків.

Форма перевірки – перевірка підготовленого перекладу тексту. Перевіряються навички, вміння читати з повним і точним розумінням перекладу та вміння користуватись словником, працювати з іншомовною літературою та технічною документацією за фахом, оперування фаховою термінологією в письмовій сфері професійно-ділового спілкування.

Переказ оригінального тексту за спеціальністю англійською мовою. Обсяг тексту 1000-1200 друкованих знаків. Текст може містити 3-4 % незнайомої лексики.

Перевіряються навички та вміння ознайомлювального читання та усного переказу англійською мовою змісту прочитаного, працювати з іншомовною літературою та технічною документацією за фахом, оперувати фаховою термінологією в усній сфері професійно-ділового спілкування, чітко конструювати свої думки.

Усна тема за спеціальністю. Висловлювання монологічного характеру та бесіда іноземною мовою на запропоновану ситуацію в межах пройдені тематики. Обсяг монологічного висловлювання 12-15 речень.

Перевіряються навички та вміння усного мовлення, як спонтанного, так і підготовленого, здатність продемонструвати активне володіння іноземною мовою як засобом формування думок та комунікації у професійному спілкуванні.

Письмовий переклад оригінального тексту за спеціальністю з англійської на українську мову -3б.

Переказ оригінального тексту за спеціальністю англійською мовою - 3б.

Усна тема за спеціальністю - 4б.

8. ПОЛІТИКА

8.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою цієї навчальної дисципліни;
- посилаання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

8.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній освіті відповідно до «Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у КНУТД».

8.3. Для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни необхідно у визначені викладачем строки набрати мінімальну кількість балів за кожну тему і модульний контроль.

8.4. У разі несвоєчасного виконання робіт кількість набраних балів знижується на 30%.

8.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- можливе подовження строків здачі робіт з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність), про що потрібно попередити викладача заздалегідь;
- без поважних причин – кількість набраних балів знижується на 30%.

8.6. У разі виявлення плагіату здобувачу вищої освіти повертається робота та видається новий варіант завдання.

8.7. Пропущені заняття відпрацьовуються здобувачем вищої освіти згідно з погодженим з викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.

8.8. Оскарження оцінювання відбувається наступним чином: здобувач вищої освіти, який не

погоджується з результатом підсумкового контролю, має право подавати заяву (апеляцію) на ім'я ректора за погодженням декана факультету/директора інституту у день проведення екзамену або не пізніше 15.00 наступного робочого дня. Бали можуть підвищитись тоді, якщо здобувач вищої освіти підтверджує задекларований ним рівень знань.

9. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Граматичні таблиці з англійської мови.
2. Навчальні відео презентації, аудіо та відеоматеріали.
3. Комплекти тестових завдань для всіх видів контролю.

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Academic Vocabulary in Use. Mc Carthy M., O'Dell F. Cambridge: 2016, 2nd edition. - 174 p.
2. Career Paths: Art & Design. Student's Book. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing. 2013 - 122 p.
3. Raymond Murphy English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students. With Answers. Fifth edition. Cambridge University Press, 2019. - 394 p.
4. Т.В. Барамикова. Л.П. Ільєнко. К.Б. Кутай. А.В. Спіжова, Н.В. Зимнікова, А.М.Ткаленко. «ESP: Design»: Підручник для студентів III-IV курсів всіх спеціальностей факультету Дизайн. - К.: КНУТД, 2012 - 275 с. - Англійською мовою.
5. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. упор. Гончаренко С.М. – К: КНУТД, 2024.
6. Методичні вказівки до виконання контрольних робіт для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. упор. Гончаренко С.М. – К: КНУТД, 2024
7. Методичні вказівки до практичних занять для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. упор. Гончаренко С.М. – К: КНУТД, 2024.
8. Питання для підготовки до підсумкового контролю для здобувачів денної та заочної форм навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. упор. Гончаренко С.М. – К: КНУТД, 2024.
9. Англійська мова: метод, вказівки для підготовки до складання вступного іспиту з англійської мови до магістратури для студентів всіх спец, освітнього ступеня "Бакалавр" / упор. Г. О. Довгопол. - Київ : КНУТД, 2018. - 88 с.

Додаткова

1. Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови: довідник / Л. Г. Верба, Г. В. Верба. - Київ: ТОВ «ВП Логос-М», 2014. - 352 с.
2. Новий англо-український політехнічний словник/ упор.: В. В. Бугник; ред. О. П. Онуфрієнко. -К.: Арій, 2015.- 703 с.
3. Слухинська В. С. Англійська мова для професійного спілкування (для технічних спеціальностей): навчальний посібник / В. С. Слухинська, І. Ф. Шилінська. - Тернопіль: Навчальна книга. - Богдан, 2014.- 120 с.
4. A history of interior design by JohnPile- London: Laurence King Publishing, 2013. - 464p.
5. -A world history of art by Hugh Honour, JohnFleming- London: Laurence King, 2012. - 936p.
6. Art history: the key concepts by Jonathan P. Harris - NY: Routledge, 2012. - 346 p.
7. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / A. S. Hornby. - 9-th edition. - Oxford University Press, 2016. - 1905 p.
8. Oxford Living Grammar. Pre-intermediate / Paterson Ken, Harrison Mark. Oxford University Press, 2013.-280p.

в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:

1. Англо-український термінологічний тлумачний словник з дизайну та текстилю / К.Б. Кутай. - К.: КНУТД, 2012. - 312 с. Англ, мовою.
2. Бурлака І. Я. Іноземна (англійська) мова: Culture and people: метод, вказівки з контрольними завданнями до самостійної роботи студентів усіх спеціальностей освітнього ступеня «Бакалавр». Київ: КНУТД, 2019, 60 с.
3. Кутай К.Б. Англійська мова фахового спрямування: The Fashion World. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів III-IV курсів денної форми навчання освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальностей 022 Дизайн, 182 Технології легкої промисловості. Київ: КНУТД, 2021. 68 с.

4. Кугай К.Б. Англо-український термінологічний тлумачний словник з дизайну. Київ: КНУТД, 2020. 76с.

II. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Вікіпедія - вільна енциклопедія [Електронний ресурс] / Wikipedia The Free Encyclopedia. - Режим доступу: <http://en.wikipedia.org/wiki>
2. Електронний багатомовний словник [Електронний ресурс] ABBY Lingvo. - Режим доступу: <http://www.lingvo.ua>
3. Сучасна світова енциклопедія [Електронний ресурс]/New World Encyclopedia – режим доступу: <http://www.newworldencyclopedia.org>
4. The History of WebMLLessons Learned from 10 Years of Model-driven Development of Web Applications Stefano Ceri, Marco Brambilla, Piero Fraternali Dipartimento di Elettronica e Informazione, Politecnico di Milano Piazza L. Da Vinci, 32. I20133 Milano, Italy {ceri, mbrambill, fraterna}@elet.polimi.it

ПОГОДЖЕНО з випусковою кафедрою Цифрового мистецтва

Завідувачка випусковою кафедри  Антоніна ДУБРІВНА

" 26 " 07 2024 р.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від « _____ » _____ 20__ р. № _____

Завідувач(ка) кафедри _____

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від « _____ » _____ 20__ р. № _____

Завідувач(ка) кафедри _____

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від « _____ » _____ 20__ р. № _____

Завідувач(ка) кафедри _____