

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету мистецтв і моди

\_\_\_\_\_ Наталія ОСТАПЕНКО  
« 01 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2024 року  


### РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни ПСИХОЛОГІЯ ТА ПЕДАГОГІКА

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

Освітня програма Акторська майстерність та продюсування

факультет мистецтв і моди

Київ 2024 рік

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Білянська М. М., завідувачка кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну, доктор педагогічних наук, доцент

Схвалено Вченою Радою факультету мистецтв і моди

Протокол від «06» 08 2024 року № 1

Декан факультету



Наталія ОСТАПЕНКО

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Протокол від «31» 07 2024 року № 1

Завідувач кафедри



Марія БІЛЯНСЬКА

## 1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Кількість кредитів – 3	<b>Галузь знань:</b> 02 Культура і мистецтво  <b>Спеціальність:</b> 026 Сценічне мистецтво <b>Освітня програма:</b> Акторська майстерність та продюсування  <b>Рівень вищої освіти:</b> перший (бакалаврський)	Обов'язкова	
Змістові модулі – 1		<b>Рік підготовки</b>	
Розділи – 2		2-й	–
Індивідуальне науково дослідне завдання –		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 90		3-й	–
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 2 год.; самостійної роботи здобувача вищої освіти – 4,5 год.		<b>Лекції</b>	
		12 год.	–
		<b>Практичні, семінарські заняття</b>	
		24 год.	–
		<b>Лабораторні</b>	
	–	–	
	<b>Самостійна робота</b>		
	54 год	–	
<b>Індивідуальні завдання</b>			
–			
Вид контролю: екзамен ( <i>семестр 3</i> )			

## 2 АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з одного змістового модуля «**Психологія та педагогіка**» та двох розділів:

Розділ 1. **Загальні основи педагогіки.**

Розділ 2. **Загальні основи психології.**

**Мета курсу** – набуття компетентностей застосовувати освітні теорії у професійній діяльності, оволодіння здатністю зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства, формування уявлень про психічні процеси як важливі компоненти людської діяльності.

**Результати навчання дисципліни:**

*знати:* основні категорії і поняття сучасної педагогіки і психології, основні закони психології творчості, сучасні засоби, що допомагають знаходити, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, щодо професійної діяльності; психолого-педагогічний інструментарій організації освітнього процесу; принципи становлення і розвитку національної системи освіти і виховання, багатовікові традиції виховання та навчання; психічні пізнавальні процеси, властивості, стани; закономірності їх функціонування та вдосконалення;

*вміти:* спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні; здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах; раціонально поєднувати методи, методичні прийоми і засоби навчання та виховання; приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів; самостійно планувати й організовувати власну професійну діяльність; застосовувати методи психолого-педагогічного дослідження; застосовувати здобутки педагогічного досвіду і психологічної науки в сучасних умовах, визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію; здійснювати пошукову діяльність, розвивати творчий потенціал; аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання;

*здатен продемонструвати:* застосування теоретичних положень педагогічної і психологічної наук у практичній професійній діяльності; здатність бути критичним і самокритичним; ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності; цінування та повагу різноманітності та мультикультурності; здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності, здатність враховувати етичні засади професійної діяльності;

*володіти навичками:* аналізу та оцінювання процесу і результату навчання і виховання; використовувати технології навчання і виховання на практиці; аналізувати та оцінювати ризики, критичність мислення, здатність до аналізу й порівняння педагогічних і психологічних явищ та процесів у їх взаємозв'язку та взаємозалежності; здатність працювати автономно та під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів і дедлайну; здатність працювати в команді;

*самостійно вирішувати:* проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити):** українська та зарубіжна культура, філософія мистецтва.

*Програмні компетентності:*

ЗК02 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК03 - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК07Здатність працювати в команді.

ЗК08 - Цінування та повага різноманітності та мультикультурності

ФК05 - Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

ФК14 - Здатність аналізувати літературні джерела і твори мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.

ФК16 Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

*Програмні результати навчання*

ПРН01 - Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

ПРН04 - Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПРН06 - Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПРН16 - Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.

ПРН18 - Знати основні закони психології творчості.

ПРН23 - Вміти працювати автономно та під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів і дедлайну.

**Види навчальних занять:** лекція, практичне заняття, консультація.

**Методи навчання:** словесні, пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладання, репродуктивний, дослідницький.

**Методи контролю:** усний, письмовий, тестовий.

**Форма підсумкового контролю:** екзамен (семестр 3).

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання (виступи на практичних заняттях, виконання практичних завдань, презентації), тести для поточного та підсумкового контролю, перелік питань для поточного контролю.

**Мова навчання:** українська.

### **3. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**

#### **Розділ 1. Загальні основи педагогіки.**

**Тема 1. Педагогіка як наука. Предмет і завдання педагогіки. Методи науковопедагогічних досліджень.**

Педагогіка як наука про виховання, навчання і розвиток особистості. Предмет, об'єкт і завдання педагогіки як науки. Основні категорії педагогіки (педагогічна діяльність, освіта, навчання, виховання). Галузі педагогічних наук. Міжпредметні зв'язки педагогіки.

Поняття про методи дослідження. Класифікація методів методів науковопедагогічного дослідження та їх характерні особливості.

**Тема 2. Розвиток педагогічної думки й освіти в Україні. Освіта та виховання в Україні від найдавніших часів до початку ХХІ ст.**

Традиційні засади виховання дітей в Київській Русі. Соціальні умови становлення писемності та виникнення перших шкіл у Київській Русі. Зміст та організація навчання у Київській Русі. Перекладна література та перші педагогічні пам'ятки Київської Русі. Повчання Володимира Мономаха. Просвітницька діяльність Ярослава Мудрого. Двірцеві школи.

Загальна характеристика культури й освіти українського Відродження. Виникнення братських шкіл. Острозька академія. Києво-Могилянська академія.

Діяльність козацьких шкіл в Україні (січові, полкові, музичні та ін.). Система виховання лицаря-козака.

Ідея народності та природовідповідності виховання Г. Сковороди.

Загальна характеристика освіти в Україні у XIX-XX ст. Педагогічні погляди К. Ушинського. Ідея національного шкільництва. Значення педагогічної діяльності Х. Алчевської, С. Русової, Г. Ващенко для розвитку українського шкільництва.

Утвердження освіти в Україні на сучасному етапі духовного і національного відродження.

### **Тема 3. Прогресивні ідеї світової педагогічної думки. Педагогічна концепція Я.А. Коменського.**

Освіта і педагогічна думка у країнах Західної Європи. Класно-урочна система та принципи навчання Я. А. Коменського. Принцип природовідповідності, вікова періодизація та система шкіл (за Коменським).

Загальні тенденції світової педагогіки кінця XIX – XX ст. Реформаторська педагогіка (педагогіка вільного виховання, педагогіка особистості, експериментальна педагогіка).

Гуманістичні засади освіти й виховання (М.Монтессорі). Ідея цілісного виховання Р. Штайнера. Експериментальні школи США.

### **Тема 4. Поняття про дидактику, її історичний розвиток і сучасний стан. Принципи дидактики та їх реалізація в українській національній школі.**

Теорія освіти і навчання (дидактика). Основні категорії дидактики. Виникнення і становлення дидактики. Закономірності і принципи навчання. Мотиви навчання. Основні види навчання та їх характеристика (пояснювально-ілюстративне, проблемно-пошукове, програмоване та ін.).

### **Тема 5. Особливості національної системи освіти. Цілісний і гуманний характер системи виховання в українській народній педагогіці. Родинне виховання.**

Характеристика освітньої системи в Україні. Сучасні підходи до оновлення змісту освіти. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року.

Сутність, зміст процесу виховання, його структура, мета, завдання і рушійні сили.

Сучасні підходи до виховання. Основні напрями виховання. Родинне виховання.

### **Тема 6. Сучасні освітні технології.**

Характеристика технологій навчання (особистісно-орієнтоване, інтерактивне, проблемне, модульне, комп'ютерне, мультимедіа-технології, творчо-розвивальне, дистанційне навчання). Теорія когнітивного навантаження.

## **Розділ 2. Загальні основи психології.**

### **Тема 7. Психологія як наука. Предмет і завдання психології. Методи психологічних досліджень.**

Предмет психології як науки, її завдання на сучасному етапі розвитку. Поняття про психічні процеси, стани та властивості. Основні етапи розвитку психологічних знань. Характеристика провідних зарубіжних та вітчизняних психологічних теорій і концепцій.

Основні галузі й напрями психологічних знань, зв'язок психології з іншими науками.

Методи науково-психологічних досліджень.

### **Тема 8. Психічні пізнавальні процеси. Психофізіологічні особливості відчуття, сприймання, уяви людини. Пам'ять. Мислення.**

Відчуття та сприймання. Загальні властивості та індивідуальні особливості сприймання. Ілюзії, галюцинації та їх причини. Класифікація видів сприймання. Мимовільне та довільне сприймання. Спостереження як форма довільного сприймання.

Поняття про мислення. Класифікація видів мислення. Індивідуальні властивості мислення.

Поняття про уяву. Функції уяви. Уява і творчість. Роль уяви в різних творчих видах діяльності – науковій, художній, технічній та ін. Класифікація видів уяви: відповідно до

вольових властивостей – активно-довільна, пасивно-мимовільна); за змістом – художня, технічна, наукова. Індивідуальні особливості уяви – сила, яскравість, оригінальність, різнобічність, реалістичність.

Поняття про пам'ять. Класифікація видів пам'яті. Запам'ятовування. Збереження і забування. Індивідуальні особливості та типи пам'яті.

Поняття про увагу та її психофізіологічні основи. Функції уваги. Види уваги.

Властивості уваги. Шляхи подолання неуважності

### **Тема 9. Категорія особистості у психології. Діяльність. Мова. Спілкування.**

Категорія особистості у психології, її зв'язок з поняттями «людина», «індивід», «індивідуальність». Особливості сучасних теорій особистості. Сутнісні властивості особистості. Фактори формування особистості.

Свідоме і несвідоме в особистості. Структура особистості. Самосвідомість, «Яконцепція» та її компоненти (когнітивний, емоційно-оцінний, поведінковий). Самооцінка, її види за рівнем (висока, середня, низька), співвіднесенням з реаліями (адекватна, неадекватна), особливістю функціонування (конфліктна, безконфліктна). Самоповага.

Самоактуалізація та самореалізація.

Поняття про діяльність людини. Відмінність діяльності людини від поведінки тварини. Діяльність і досвід людини: знання, уміння, навички, звички, дії та операції.

Психологічна структура людської діяльності: потреби, мотиви, цілі, об'єкт-суб'єкт, засоби, результат.

Види людської діяльності: навчання, гра, праця.

Сутність мови та мовлення як психологічних категорій. Функції та види мовлення. Поняття про спілкування, його структура. Види спілкування. Засоби та функції спілкування. Спілкування у колективі. Конфлікти, їх причини та шляхи вирішення.

### **Тема 10. Психічні стани та індивідуальні психологічні властивості. Емоції. Воля. Здібності.**

Емоційно-вольова сфера особистості. Функції емоцій і почуттів. Види емоцій. Характеристика емоційних станів людини: настрій, афект, стрес, пристрасть.

Поняття про волю. Функції волі. Вольова регуляція поведінки. Характеристика вольових якостей особистості.

Поняття про здібності людини. Природні та соціальні фактори формування здібностей. Види здібностей (загальні та спеціальні). Творчі здібності та рівні їх розвитку (обдарованість, талановитість, геніальність).

### **Тема 11. Характер. Темперамент.**

Індивідуальні особливості особистості. Поняття про темперамент. Види темпераменту залежно від типу вищої нервової діяльності: меланхолік, холерик, сангвінік, флегматик. Властивості темпераменту. Темперамент та індивідуальний стиль діяльності.

Поняття про характер, його фізіологічні основи. Природні та соціальні чинники формування характеру людини.

### **Тема 12. Вікові особливості психічного розвитку особистості.**

Поняття віку людини, його основні різновиди (паспортний, біологічний, соціальний, психологічний), їх взаємозв'язки та значення у психічному розвитку особистості. Сутнісні властивості вікового розвитку особистості: незворотність, гетерогенність (нерівномірність) послідовність, якісна своєрідність (поява й утвердження нових психічних якостей – новоутворень), сензитивність.

Сучасні підходи до класифікації етапів вікового розвитку особистості у дослідженнях вітчизняних та зарубіжних психологів.

Психологічна характеристика основних етапів вікового розвитку особистості.

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви модулів і тем	Кількість годин						
	Денна форма здобуття вищої освіти						
	усього	у тому числі					
		л	пр	лаб	сем	інд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Освітній компонент</b>							
<b>Змістовий модуль</b>							
<b>Розділ 1. Загальні основи педагогіки</b>							
Тема 1. Педагогіка як наука. Предмет і завдання педагогіки. Методи науковопедагогічних досліджень	7	1	2	-	-	-	4
Тема 2. Розвиток педагогічної думки й освіти в Україні. Освіта та виховання в Україні від найдавніших часів до початку ХХІ ст.	8	1	2	-	-	-	5
Тема 3. Прогресивні ідеї світової педагогічної думки. Педагогічна концепція Я.А. Коменського	7	1	2	-	-	-	4
Тема 4. Поняття про дидактику, її історичний розвиток і сучасний стан. Принципи дидактики та їх реалізація в українській національній школі	7	1	2	-	-	-	4
Тема 5. Особливості національної системи освіти. Цілісний і гуманний характер системи виховання в українській народній педагогіці. Родинне виховання	8	1	2	-	-	-	5
Тема 6. Сучасні освітні технології	8	1	2	-	-	-	5
Усього годин за розділом 1	45	6	12	-	-	-	27
<b>Розділ 2. Загальні основи психології.</b>							
Тема 7. Психологія як наука. Предмет і завдання психології. Методи психологічних досліджень	7	1	2				4
Тема 8. Психічні пізнавальні процеси. Психофізіологічні особливості відчуття, сприймання, уяви людини. Пам'ять. Мислення	7	1	2				4
Тема 9. Категорія особистості у психології. Діяльність. Мова. Спілкування	8	1	2				5
Тема 10. Психічні стани та індивідуальні психологічні властивості. Емоції. Воля. Здібності	8	1	2	-	-	-	5
Тема 11. Характер. Темперамент	7	1	2	-	-	-	4



Тема 12. Вікові особливості психічного розвитку особистості	8	1	2	-	-	-	5
Усього годин за розділом 2	45	6	12	-	-	-	27
<b>Усього годин з дисципліни</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>

### 5. ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Тема практичного заняття	К-сть годин
1	Розвиток педагогічної думки й освіти в Україні. Освіта та виховання в Україні від найдавніших часів до початку ХХІ ст.	1
2	Поняття про дидактику, її історичний розвиток і сучасний стан. Принципи дидактики та їх реалізація в українській національній школі.	1
3	Цілісний і гуманний характер системи виховання в українській народній педагогіці.	1
4	Родинне виховання.	1
5	Прогресивні ідеї світової педагогічної думки.	1
6	Сучасні освітні технології.	1
7	Психологія як наука. Предмет і завдання психології. Методи психологічних досліджень. Психофізіологічні особливості відчуття, сприймання, уяви людини.	1
8	Пам'ять. Мислення.	1
9	Категорія особистості у психології.	1
10	Діяльність. Спілкування.	1
11	Психічні стани та індивідуальні психологічні властивості. Емоції. Воля. Здібності.	1
12	Характер. Темперамент.	1
	<b>Усього</b>	<b>12</b>

### 6. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Тема практичного заняття	К-сть годин
1	Розвиток педагогічної думки й освіти в Україні. Освіта та виховання в Україні від найдавніших часів до початку ХХІ ст.	2
2	Поняття про дидактику, її історичний розвиток і сучасний стан. Принципи дидактики та їх реалізація в українській національній школі.	2
3	Цілісний і гуманний характер системи виховання в українській народній педагогіці.	2
4	Родинне виховання.	2
5	Прогресивні ідеї світової педагогічної думки.	2
6	Сучасні освітні технології.	
7	Психологія як наука. Предмет і завдання психології. Методи психологічних досліджень. Психофізіологічні особливості відчуття, сприймання, уяви людини.	2
8	Пам'ять. Мислення.	2
9	Категорія особистості у психології.	2
10	Діяльність. Спілкування.	2

11	Психічні стани та індивідуальні психологічні властивості. Емоції. Воля. Здібності.	2
12	Характер. Темперамент.	2
	<b>Усього</b>	<b>24</b>

### САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до практичних занять	18
2	Опрацювання тем, які не викладаються на лекціях	12
3	Підготовка до всіх видів контролю	16
4	Підготовка презентації	8
	<b>Всього</b>	<b>54</b>

### 7. ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАУКОВО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ (НЕ ПЕРЕДБАЧЕНО НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ)

#### 8. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ (Екзамен)

Поточне оцінювання та самостійна робота												Тести	Презентація	Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	20	10	10	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				

#### Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	Усього
Виступи і виконання завдань на практичних заняттях	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
Презентації	-	-	-	-	-	-	-	10					10
Тести													20
Екзамен													10
<b>Всього з дисципліни</b>													<b>100</b>

#### Критерії оцінювання видів робіт

У процесі оцінювання *роботи на практичному занятті* враховуються правильність виконання завдань; їх повнота (завдання повинні бути виконані в повному обсязі, з посиланнями на використані джерела).

*Поточний контроль* передбачає усні відповіді на запитання в процесі актуалізації опорних знань до виконання завдань на практичних заняттях (правильність, повнота відповіді, вільне володіння матеріалом, здатність встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, висловлювати свою точку зору щодо проблем, які обговорюються).

Критеріями оцінювання *презентації* є коректність поєднання на слайдах текстового та ілюстративного матеріалу, кольорів, контрастність, оптимальний обсяг слайдів (25-30 слайдів) і тексту на них, розмір шрифту, естетичність, доступність, науковість; обов'язковими компонентами є схеми, таблиці, список використаних джерел.

Модульний контроль передбачає виконання тестових завдань на вибір правильної відповіді (1 чи декількох), проводиться у МСОП.

### Критерії оцінювання екзамену

Екзаменаційний білет складається з 2 відкритих питань.

1 бал – здобувач освіти відтворює деякі елементи навчального матеріалу; має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення;

3 бали – здобувач освіти виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, відповідь правильна, але недостатньо осмислена, допускає помилкові судження; з допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки;

4 бали – здобувач освіти володіє глибокими знаннями, самостійно визначає цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює нові факти, явища, ідеї, виявляє і відстоює особисту позицію, однак допускає неточності під час відповіді;

5 балів – здобувач освіти володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; самостійно визначає цілі власної навчальної діяльності, критично оцінює нові факти, явища, ідеї, виявляє і відстоює особисту позицію.

Оцінка за екзамен виводиться як сума двох оцінок за відповіді на відкриті питання (кожна від 0 до 5 балів). Результати складання екзамену оцінюються за 10 бальною шкалою.

Кількість балів	Оцінка
9-10	Відмінно
7-8	Добре
5-6	Задовільно
менше 5	Незадовільно

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

## 9. ПОЛІТИКА КУРСУ:

9.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей. Не допускається посилення на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні).
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

9.2. Отримання позитивної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання всіх видів робіт (завдання, презентації) за кожною темою.

9.3. У разі несвоєчасного виконання робіт без поважних причин оцінка за тему знижується на 2 бали.

9.4. Передача робіт, які не були своєчасно виконані:

- з поважних причин (лікарняна довідка, академічна мобільність, непередбачені обставини) відбувається під час консультацій, призначених викладачем.
- без поважних причин – під час консультацій, призначених викладачем, або занять на індивідуальній основі, організованих за бажанням студента.

9.5. При виявленні плагіату виконане завдання не зараховується. Надалі допускається перекладання завдання, однак бал за нього не може бути вищим за 60% від максимального.

9.6. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій та дизайну.

9.7. Оскарження підсумкової оцінки з дисципліни допускається. Її перегляд виноситься на розгляд спеціально створеної на кафедрі комісії у складі завідувача та 2 викладачів кафедри. Передбачається проходження усного опитування з усіх тем курсу у присутності комісії та повторне проходження модульного контролю у присутності викладача. Процедура здійснюється у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД».

9.8. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

## 9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Задорожна-Княгницька Л.В., Тимофєєва І.Б. Загальні основи педагогіки: навчальний посібник. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 192 с.
2. Коць М. О. Психологія (Основи психології. Вікова, педагогічна та соціальна психологія): методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни (Освітньо-професійної програми «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» (на базі диплома молодшого спеціаліста)). Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. 15 с.
3. Москалець В. П. Загальна психологія: підручник. К. Ліра. К.; 2020. 564 с.
4. Мудрак І.А. Психологія (Основи психології): методичні рекомендації до практичних занять. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2022. 31 с. Режим доступу [https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/21877/3/osn\\_psychol\\_samost.pdf](https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/21877/3/osn_psychol_samost.pdf)
5. Варій М.Й. Психологія особистості: Навчальний посібник рекомендований МОН України. К. Центр учбової літератури, 2008. 592 с.
6. Власова О.І. Педагогічна психологія: Навч. Посібник. К.: Либідь, 2005. 400 с.
7. Волкова Н. П. Педагогіка: навч. посіб.: Академвидав, 2007. 616 с.

8. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття») [Електронний ресурс]. Режим доступу : [http://www.uazakon.com/documents/date\\_5x/pg\\_irwjios.htm](http://www.uazakon.com/documents/date_5x/pg_irwjios.htm) (дата звернення: 28.03.2017).
9. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року [Електронний ресурс]: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-p#n8> (дата звернення: 04.07.16).
10. Психологія творчості : навчальний посібник / М. О. Сова, С. О. Деніжна, І. О. Петухова. Ірпінь : Державний податковий університет, 2022. 392 с.
11. Тищук В.В. Виховання театром: основи театральної педагогіки [Текст]: нав.-метод. посібник. 2020. 120 с.

### Допоміжна

1. Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. Київ: Лібра, 1996. 224 с.
2. Бойчук Т. М., Тимофієва М. П. Розвиток пам'яті. Підготовчий курс: Психологічний практикум Чернівці: Книги – ХХІ, 2012. 98 с.
3. Борг Д. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Х.: Вид-во «Ранок»: Фабула. 2022. 304 с.
4. Буркова Л. Структурний підхід до поняття педагогічної технології [Електронний ресурс] / Л. Буркова. Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/2190/1/10.pdf>
5. Варій М.Й. Психологія особистості: Навчальний посібник рекомендований МОН України. К. Центр учбової літератури, 2008. 592 с.
6. Власова О.І. Педагогічна психологія: Навч. Посібник. К.: Либідь, 2005. 400 с.
7. Волкова Н. П. Педагогіка: навч. посіб.: Академвидав, 2007. 616 с.
8. Гоулман Д. Емоційний інтелект. Х.: Віват, 2018. 512 с.
9. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття») [Електронний ресурс]. Режим доступу : [http://www.uazakon.com/documents/date\\_5x/pg\\_irwjios.htm](http://www.uazakon.com/documents/date_5x/pg_irwjios.htm)
10. Діхтяренко С.Ю., Чудаєва Н.В., Шульдик Г.О. Загальна психологія. Практичні заняття: навч. посіб. Умань: ВПЦ «Візаві», 2013. 254 с.
11. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: [навч. посібник] К.: Академвидав, 2004. 352 с.
12. Дроздова М.А. Психологія мистецтва: навчальний посібник для студентів. Ніжин, 2006. 104 с.
13. Дуткевич Т.В. Загальна психологія. Теоретичний курс. К.: Центр учбової літератури. 2019. 338 с. Режим доступу <https://docplayer.net/74036568-Zagalna-psihologiya-teoretichniykurs.html>
14. Карнегі Дейл. Як завойовувати друзів та впливати на людей. Х.: Промінь. 2007. 560 с.
15. Карпенко Н.А. Психологія творчості: навч. посібник / Н.А. Карпенко. Львів: ДУВС, 2016. 156 с.
16. Клейман П. Психологія 101. Факти, теорія, статистика, тести й таке інше. Х.: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». 2016. 240 с.
17. Кузьмінський А. І. Педагогіка. Завдання і ситуації. Практикум / Кузьмінський А. І., Омеляненко В.Л., Вовк Л.П. вид 3-тє. К.: Знання-Прес, 2008. 447 с.
18. Максименко С.Д. Загальна психологія. К.: ЦУЛ, 2019. 272 с.
19. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка. К., 2007. 350 с.
20. Омеляненко В.Л., Кузьмінський А.І., Вовк Л.П. Педагогіка. Завдання і ситуації. Практикум. вид 2-ге. К.: Знання-Прес, 2006. 423 с.
21. Педагогіка: Навчальний посібник / В. М. Галузяк, М. І. Сметанський, В. І. Шахов. 3-є вид. вид., випр. і доп. Вінниця: ДП «Державна картографічна фабрика», 2006. 400 с.

22. Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичних рекомендацій щодонаціонально-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах: НАКАЗ МОН України № 641 від 16 червня 2015 року [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon.pedrada.com.ua/regulations/1521/8456/10575/468972/>
23. Про освіту [Електронний ресурс]: Закон України. Голос України. № 182 від 30 вересня 2017 р. Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/294010> (дата звернення: 02.10.17).
24. Про основні компетенції для навчання протягом усього життя (від 18 грудня 2006 року) [Електронний ресурс] : Рекомендація 2006/962/ЄС Європейського Парламенту та Ради (ЄС). Режим доступу: [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/994\\_975](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/994_975) (дата звернення: 21.04.2017).
25. Психологія творчості : Конспект лекцій / Укладач О.А.Кривопишина.– Суми: Вид-во СумДУ, 2009.– 81 с.
26. Психологія творчості: курс лекцій з дисципліни для студентів денної форми навчання спеціальності 053 «Психологія» / укладач Костю С.Й., Мукачево : МДУ, 2018. с. 46.
27. Сергеєнкова О. П., Столярчук О.А., Коханова О.П. Загальна психологія. К.: ЦУЛ, 2017. 296 с.
28. Сергеєнкова О. П., Столярчук О.А., Коханова О.П. Вікова психологія. К.: ЦУЛ, 2018. 376 с.
29. Фіцула М. М. Педагогіка: навчальний посібник К.: «Академія», 2009. 560 с.
30. Моляко В.О., Музика О.Л. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень: колективна моногр. Житомир: Рута, 2006. 320 с.
31. Основи соціальної психології: підручник для закладів вищої освіти / Горностай П.П. та ін. К.: Талком, 2018. 580 с.
32. Пантелюк М.І., Маруніч І.І., Гайдаєнко І.В. Ділове спілкування та культура мовлення. К.: ЦУЛ. 2020. 224 с.
33. Піз Аллан, Піз Барбара Мова рухів. К., КМ-Букс, 2021. 416 с.
34. Психологія спілкування: навч. посібн./ Савенкова Л.О. та ін. К.: КНЕУ, 2015. 309 с.
35. Соціальний конфлікт: інноваційні комунікативні технології врегулювання: практичний посібник/ Бевз Г.М. та ін. Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології, 2020. 144 с.
36. Фельдман Барретт Л. Як народжуються емоції. Х. Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». 2021. 480 с.
37. Філоненко М.М. Психологія спілкування: підруч. К.: ЦУЛ, 2008. 224 с.
38. Черножук Ю.Г. Психологія творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. К.Д.Ушинського. 2010. 182 с
39. Штепа О. С. Самоменеджмент (самоорганізування особистості): навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2012. 362 с.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Білянська М.М. Електронний конспект лекцій, електронні копії: практичних занять, завдань для самостійної роботи, питань для самоконтролю, комплекти тестових завдань. URL: <http://msnp.knutd.edu.ua>.
2. Навчально-методичні матеріали для психологів. Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/psycholohichnyj-suprovid-ta-sotsialno-pedahohichna-robota/informatsijna-ba-za-psycholohiv-ta-sotsialnyh-pedahohi/navchalno-metodychni-materialy-dlya-psycholohiv/>
3. Електронна бібліотека «psylib» (психологія, філософія, релігія, культурологія, методологія та ін.). URL: <http://www.psylib.kiev.ua>

ПОГОДЖЕНО:

Протокол засідання кафедри від «02» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри СМК



В. В. Бурназова

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Віра БУРНАЗОВА

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Віра БУРНАЗОВА