

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра філології та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директорка Інституту права і сучасних
технологій

Тетяна ВЛАСЮК

« 27 » листопада 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни **Іноземна мова фахового спрямування**
(англійська мова)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 034 Культурологія

Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

Інститут /Факультет Інститут права та сучасних технологій

Київ 2024 рік

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Ткаченко Кіра Анатоліївна, канд. філол. наук, доцентка кафедри філології та перекладу

Схвалено Вченою Радою інституту права та сучасних технологій

Протокол від « 27 » червня 2024 року № 12

Директорка інституту  Тетяна ВЛАСЮК

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри філології та перекладу

Протокол від « 19 » червня 2024 року № 12

Завідувачка кафедри  Єлизавета ІСАКОВА

1 ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика дисципліни							
		денна форма здобуття вищої освіти				заочна форма здобуття вищої освіти			
Кількість кредитів – 12	<u>Галузь знань</u> 03 Гуманітарні науки <u>Спеціальність</u> 034 Культурологія <u>Освітня програма</u> Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів	обов'язкова							
Змістові модулі – 4									
Розділи – 8									
Загальна кількість годин – 360		Рік підготовки							
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 4 год. самостійної роботи здобувача вищої освіти – 3,5 год.		<u>Рівень вищої освіти</u> перший (бакалаврський)	3-й	4-й		3-й		4-й	
	Семестр								
	5		6	7	8	5	6	7	8
	Практичні								
	48 Год.		48 год.	48 год.	48 год.	6 год.	4 год.	4 год.	6 год.
	Самостійна робота								
	42 год.		42 год.	42 год.	42 год.	84 год.	86 год.	86 год.	84 год.
	Вид контролю								

		залік	залік	залік	екзамен	залік	залік	залік	екзамен
--	--	-------	-------	-------	---------	-------	-------	-------	---------

2 АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів та розділів:

Змістовий модуль 1. Culturology as a science and educational discipline./

Культурологія як наука та навчальна дисципліна.

Розділ 1. The essence of culture, its structure, functions and characteristic features.

/Сутність культури, її структура, функції та характерні ознаки.

Розділ 2. Traditional and modern culture./ Традиційна і сучасна культура.

Змістовий модуль 2. Культура , цивілізація і суспільство./ Culture, civilization and society

Розділ 3. Civilization as a stage of cultural development./

Цивілізація як етап розвитку культури.

Розділ 4. The concept of cultural identification./ Поняття культурної ідентифікації.

Змістовий модуль 3. Genesis of culture./Генезис культури.

Розділ 5. Ancient culture./Антична культура.

Розділ 6. Culture of the Middle Ages and Byzantium. Kyivan Rus./Культура середньовіччя та Візантії. Київська Русь.

Змістовий модуль 4. Еволюція культури./ Evolution of culture.

Розділ 7. Renaissance and Enlightenment culture. / Культура Ренесансу та Просвітництва.

Розділ 8. Culture of the 19th and 20th centuries./ Культура XIX-XX ст.

Мета курсу – оволодіння іншомовною комунікативною компетентністю в ситуаціях усного й писемного професійного спілкування іноземною мовою.

Результати навчання:

знати: основи вільного спілкування з співтовариством усно і письмово іноземною мовою у професійно-орієнтованій галузі; словотворчий, граматичний, лексичний мінімум з іноземної мови фахового спрямування; основні функціональні фрази для ведення дискусій та презентацій; правила міжособистісної та міжкультурної професійної комунікації.

вміти: відшуковувати потрібну наукову і технічну інформацію в доступних джерелах іноземною мовою, аналізувати і оцінювати її; користуватися загальномовними та спеціальними довідниковими ресурсами; орієнтуватися в різноманітних ситуаціях професійної комунікації та вступати в комунікативний контакт з іноземними партнерами в ході професійно-ділових обговорень; готувати презентації у певній професійно-орієнтованій галузі.

здатен продемонструвати: вільне спілкування з професійних питань усно і письмово іноземною мовою, включаючи знання спеціальної термінології та навички міжособистісного

спілкування; вміння застосовувати знання та спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності); визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих зобов'язань; обробляти та аналізувати інформації з різних джерел; здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

володіти навичками: оперування фаховою термінологією в усній та письмовій формах під час здійснення комерційної та економічної діяльності у професійній сфері; використання інформаційних і комунікативних технологій у процесі підготовки індивідуальних презентацій широкого кола тем професійного спрямування.

самостійно вирішувати: завдання щодо викладення в усній та письмовій формах будь-якої інформації відповідно до професійних потреб; завдання в різних сферах професійної діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні досягти такі програмні результати навчання:

ПРН 6	Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
ПРН10	Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.
ПРН14	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
ПРН17	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
ПРН 23	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефхівцями.

Необхідні передумови: успішне опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова», наявність сформованих комунікативних компетентностей з іноземної мови (англійської) на рівні, достатньому для фахового спілкування.

Форми підсумкового контролю: залік (семестр 5, 6, 7), екзамен (семестр 8).

Засоби діагностики успішності навчання: виступи на практичних заняттях, письмові вправи (граматичні, лексичні, на переклад, на аудіювання, реферування текстів за фахом), написання есе, презентації, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролів.

Мова навчання: англійська.

3 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 5

Змістовий модуль 1. Culturology as a science and educational discipline./
Культурологія як наука та навчальна дисципліна.

Розділ 1. The essence of culture, its structure, functions and characteristic features.
/Сутність культури, її структура, функції та характерні ознаки.

Тема 1. Сучасні концепції культури. / Modern concepts of culture.

Тема 2. Аполлонійська та діонісійська засади європейської культури./ Apollonian and Dionysian foundations of European culture

Розділ 2. Traditional and modern culture./ Традиційна і сучасна культура.

Тема 3. Співвідношення культури і цивілізації. /The relationship between culture and civilization.

Тема 4. Цивілізація як етап розвитку культури. Техніка, культура та природа людини./ Civilization as a stage of cultural development. Technology, culture and human nature.

СЕМЕСТР 6

Змістовий модуль 2. Культура , цивілізація і суспільство./ Culture, civilization and society

Розділ 3. Civilization as a stage of cultural development./ Цивілізація як етап розвитку культури.

Тема 5. Типологія цивілізацій./ Typology of civilizations.

Тема 6. Світоглядні та художньо-естетичні особливості культури Месопотамії та Єгипту./ Worldview and artistic and aesthetic features of the culture of Mesopotamia and Egypt.

Розділ 4. The concept of cultural identification./ Поняття культурної ідентифікації.

Тема 7. Субкультура. Контркультура. /Subculture. Counterculture.

Тема 8. Ідея рівноправності культур у сучасному світі. /The idea of cultural equality in the modern world.

СЕМЕСТР 7

Змістовий модуль 3. Genesis of culture./Генезис культури.

Розділ 5. Ancient culture./Антична культура.

Тема 9. Культура Стародавньої Греції: логос, чуттєвість, гармонія. / Ancient Greek culture: logos, sensuality, harmony.

Тема 10. Традиції та спадкоємність культури Стародавнього Риму./ Traditions and cultural continuity of Ancient Rome.

Розділ 6. Culture of the Middle Ages and Byzantium. Kyivan Rus./Культура середньовіччя та Візантії. Київська Русь.

Тема 11. Європейська культура епохи Середньовіччя. / European culture of the Middle Ages.

Тема 12. Культура Київської Русі./ Culture of Kyivan Rus.

СЕМЕСТР 8

Змістовий модуль 4. Еволюція культури./ Evolution of culture.

Розділ 7. Renaissance and Enlightenment culture. / Культура Ренесансу та Просвітництва.

Тема 13. Формування та світоглядні засади культури Ренесансу./ Formation and worldview foundations of Renaissance culture.

Тема 14. Художні стилі в європейській культурі XVII–XVIII ст. /Artistic styles in European culture of the XVII–XVIII centuries.

Розділ 8. Culture of the 19th and 20th centuries./ Культура XIX-XXI ст.

Тема 15. Класицизм, романтизм, реалізм – провідні художні течії в культурі XIX ст./ Classicism, romanticism, realism are the leading artistic currents in the culture of the 19th century.

Тема 16. Модернізм – культурний феномен XX ст. Течія постмодернізму в культурі межі XX–XXI ст/ Modernism is a cultural phenomenon of the 20th century . The trend of postmodernism in the culture of the border of the XX-XXI centuries

4 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів (розділів) і тем	Кількість годин													
	Денна форма здобуття							Заочна форма здобуття						
	усьог о	у тому числі:						усьог о	у тому числі:					
		л	пр	ла б	се м	ін д	СРС		л	пр	лаб	сем	інд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Освітній компонент 1														
Семестр 5														
Змістовий модуль 1. . Culturology as a science and educational discipline./ Культурологія як наука та навчальна дисципліна.														
Розділ 1. The essence of culture, its structure, functions and characteristic features. /Сутність культури, її структура, функції та характерні ознаки.														
Тема 1. Modern concepts of culture.	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20
Тема 2. Apollonian and Dionysian foundations of European culture	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20
Розділ 2. Traditional and modern culture./ Традиційна і сучасна культура.														
Тема 3. The relationship between culture and civilization.	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20

Тема 4. Civilization as a stage of cultural development. Technology, culture and human nature.	24	-	12	-	-	-	12	24	-	2	-	-	-	22
Разом за змістовим модулем 1	90	-	48	-	-	-	42	90	-	8	-	-	-	82
Семестр 6														
Змістовий модуль 2. Культура , цивілізація і суспільство./ Culture, civilization and society.														
Розділ 3. Civilization as a stage of cultural development./ Цивілізація як етап розвитку культури.														
Тема 5. Typology of civilizations	22		12				10	21		1				20
Тема 6. Worldview and artistic and aesthetic features of the culture of Mesopotamia and Egypt.	22		12				10	23		1				22
Розділ 4. The concept of cultural identification./ Поняття культурної ідентифікації.														
Тема 7. Subculture. Counterculture.	22		12				10	23		1				22
Тема 8. The idea of cultural equality in the modern world.	24		12				12	23		1				22
Разом за змістовим модулем 2	90		48				42	90		4				86
Семестр 7														
Змістовий модуль 3. . Genesis of culture./Генезис культури.														
Розділ 5. Genesis of culture./Генезис культури.														
Тема 9 Ancient Greek culture: logos, sensuality, harmony.	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20
Тема 10. Traditions and cultural continuity of Ancient Rome.	22	-	12	-	-	-	10	23	-	1	-	-	-	22
Розділ 6. . Culture of the Middle Ages and Byzantium. Kyivan Rus./Культура середньовіччя та Візантії. Київська Русь.														

Тема 11. European culture of the Middle Ages.	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20
Тема 12. Culture of Kyivan Rus.	24	-	12	-	-	-	12	23	-	1	-	-	-	22
Разом за змістовим модулем 3	90	-	48	-	-	-	42	90	-	6	-	-	-	84
Семестр 8														
Змістовий модуль 4. Еволюція культури./ Evolution of culture.														
Розділ 7. Renaissance and Enlightenment culture./ Культура Ренесансу та Просвітництва.														
Тема 13. Formation and worldview	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20
foundations of Renaissance culture.														
Тема 14. Artistic styles in European culture of the XVII–XVIII centuries.	22	-	12	-	-	-	10	23	-	1	-	-	-	22
Розділ 8. Culture of the 19th and 20th centuries./ Культура XIX-XXI ст.														
Тема 15. Classicism, romanticism, realism are the leading artistic currents in the culture of the 19th century.	22	-	12	-	-	-	10	22	-	2	-	-	-	20
Тема 16. Modernism is a cultural phenomenon of the 20th century. The trend of postmodernism in the culture of the border of the XX-XXI centuries.	24	-	12	-	-	-	12	23	-	1	-	-	-	22
Разом за змістовим модулем 4	90	-	48	-	-	-	42	90	-	6	-	-	-	84
Всього годин за модулем 1	360		192	-	-	-	168	360	-	24	-	-	-	336
Всього годин за дисципліною	360		192	-	-	-	168	360	-	24	-	-	-	336

5 ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми практичного заняття	Кількіс ть годин
Семестр 5		
1.	Topic 1. The essence of culture, its structure, functions and characteristic features.	4
2.	Culturology as a science and educational discipline.	4
3.	Presentation Modern concepts of culture.	4
4.	Topic 2. Apollonian and Dionysian foundations of European culture.	4
5.	The Evolution of Views on Culture.	4
6.	Apollonian and Dionysian foundations of European culture.	4
7.	Topic 3. The relationship between culture and civilization.	4
8.	Approaches to the definition of "civilization". The relationship between culture and civilization.	4
9.	Typology of civilizations.	4
10.	Topic 4. Civilization as a stage of cultural development. Technology, culture and human nature.	4
11.	Civilization is evolving.	4
12.	Issues of technology development, its relationship with culture and man.	4
Семестр 6		
13.	Topic 5. Typology of civilizations.	4
14.	Approaches to the definition of "civilization".	4
15.	The role of cultural orientations in the development of society. Presentation.	4
16.	Topic 6. Worldview and artistic and aesthetic features of the culture of Mesopotamia and Egypt.	4
17.	The achievements of Mesopotamian civilization.	4
18.	Mythological and religious beliefs of Egypt. Presentation	4
19.	Topic 7. Subculture. Counterculture.	4
20.	A subject of culture.	4
21.	Antithesis to the dominant culture. Presentation	4

22.	Topic 8. The idea of cultural equality in the modern world.	4
23.	Ten Commandments of the Bible a cultural norm or a cultural value.	4
24.	Define the role and place of subculture in the dynamics of cultural development. Presentation.	4
Семестр 7		
25.	Topic 9. Ancient Greek culture: logos, sensuality, harmony.	4
26.	The cultural phenomenon of Hellenism: cosmopolitanism and individualism (the last third of the fourth century BC - the first century BC).	4
27.	Traditions and continuity of the culture of Ancient Rome. The global significance of ancient culture. Presentation	4
28.	Topic 10. Traditions and cultural continuity of Ancient Rome.[1,123-128]	
29.	Fine art of the Roman Empire.	4
30.	What are the fundamental differences between Greek and Roman culture?	4
31.	Topic 11. European culture of the Middle Ages.	4
32.	The spiritual and cultural heritage of the Byzantine Empire.	4
33.	European culture of the Middle Ages in Europe. Presentation	4
34.	Topic 12. Culture of Kyivan Rus.	4
35.	Activities of the Kyivan princes.	4
36.	Writing. Architecture and art of the Kyivan Rus' movement.	4
Семестр 8		
37.	Topic 13. Formation and worldview foundations of Renaissance culture.	4
38.	Formation and ideological foundations of Renaissance culture. Renaissance titanism and its manifestations.	4
39.	Renaissance in Ukrainian culture. Presentation	4
40.	Topic 14. Artistic styles in European culture of the XVII–XVIII centuries.	4
41.	The Renaissance is a vibrant period in European art history.	4
42.	Characteristics of the Northern Renaissance Presentation	4
43.	Topic 15. Classicism, romanticism, realism are the leading artistic currents in the culture of the 19th century.	4

44.	The worldview foundations and main directions of European culture in the 19th century.	4
45.	Presentation. Directions of European culture in the 19th century.	4
46.	Topic 16. Modernism is a cultural phenomenon of the 20th century. The trend of postmodernism in the culture of the border of the XX-XXI centuries.	4
47.	Modernism is a cultural phenomenon of the twentieth century. Postmodernism in culture at the turn of the twentieth and twenty-first centuries.	4
48.	The Ukrainian postmodernism in art and literature. Presentation	4
Всього		192

6 САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до практичних робіт	62
2	Опрацювання тем, які не викладаються на практичних заняттях	22
3	Індивідуальні завдання – вправи граматичні, лексичні, на переклад, на аудіювання, реферування текстів за фахом, написання есе, підготовка презентацій	44
4	Підготовка до всіх видів контролю	40
Всього		168

7 РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (5 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК	Сума
T1	T2	ПК	T3	T4		
20	20	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт (5 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Виконання письмових вправ	5	5	5	5	20
Писемне мовлення (есе)	5	5	5	5	20
Презентація	5	5	5	5	20
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Усього за семестр					100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (6 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК	Сума
T5	T6	ПК	T7	T8		
20	20	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт (6 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T5	T6	T7	T8	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Виконання письмових вправ	5	5	5	5	20
Писемне мовлення (есе)	5	5	5	5	20
Презентація	5	5	5	5	20
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Усього за семестр					100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (7 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК	Сума
T9	T10	ПК	T11	T12		
20	20	10	20	20	10	100

Розподіл балів за видами робіт (7 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T9	T10	T11	T12	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Виконання письмових вправ	5	5	5	5	20
Писемне мовлення (есе)	5	5	5	5	20
Презентація	5	5	5	5	20
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Усього за семестр					100

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти (8 семестр - екзамен)

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК	Екзамен	Сума
T13	T14	ПК	T15	T16			
20	15	10	20	15	10	10	100

Розподіл балів за видами робіт (8 семестр)

Види робіт, що оцінюються в балах	T13	T14	T15	T16	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	20
Виконання письмових вправ	5	5	5	5	20
Писемне мовлення (есе)	5		5		10
Презентація	5	5	5	5	20
Поточний контроль	10				10
Модульний контроль	10				10
Екзамен	10				10
Усього за семестр					100

Критерії оцінювання видів робіт

Види роботи	Кількість балів
Виступ на практичному занятті	
Результати виступу на практичному занятті оцінюють за п'ятибальною шкалою. Здобувач отримує 5 балів за виступ на практичному занятті, якщо його відповіді відповідають усім п'ятьом зазначеним критеріям. 1. Високий рівень розуміння та опанування теоретичного та практичного матеріалу курсу. 2. Високий ступінь обізнаності в розгляданих питаннях з основної (обов'язкової), додаткової сучасної і вітчизняної та зарубіжної літератури. 3. Уміння поєднувати теоретичні знання та їх практичне застосування під час виконання завдань, запропонованих для розгляду в аудиторії. 4. Дотримання логічності, структурованості, єдиного стилю викладу матеріалу під час виступу в аудиторії. 5. Уміння узагальнювати інформацію, почерпнуту з доповідей інших осіб. Недотримання вимог певних критеріїв знижує загальну суму на відповідну кількість балів.	5-1
Виконання письмових вправ	
Здобувач виконує всі або майже всі запропоновані завдання (90-100%) згідно з комунікативною метою, правильно вживаючи лексичні одиниці та граматичні структури; наявні несуттєві орфографічні помилки (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах).	5
Здобувач виконує запропоновані завдання, припускаючись низки помилок, які не спотворюють сприйняття змісту речень або тексту, під час уживання вивчених лексичних одиниць і граматичних структур.	4
Здобувач виконує запропоновані завдання, припускаючись низки помилок, які частково спотворюють сприйняття змісту речень або тексту, під час уживання вивчених лексичних одиниць і граматичних структур.	3
Здобувач виконує запропоновані завдання, припускаючись низки помилок, які суттєво спотворюють сприйняття змісту речень або тексту, під час уживання вивчених лексичних одиниць і граматичних структур.	2
Здобувач виконує менше ніж 30% запропонованих завдань, правильно уживаючи лексичні одиниці та граматичні структури.	1
Писемне мовлення (есе)	
Логічне і структуроване есе, що повністю відповідає встановленим нормам і вимогам до його написання, здобувач демонструє вільне володіння лексиною згідно з тематикою есе та не припускається граматичних помилок.	5
Логічне і структуроване есе, що переважно відповідає встановленим нормам і вимогам до його написання, здобувач не припускається грубих помилок (або припускається 1 помилки у форматуванні та не більше ніж 2 граматичних/лексичних/стилістичних помилок, які не спотворюють зміст повідомлення).	4
Логічне і структуроване есе, що переважно відповідає встановленим нормам і вимогам до його написання, здобувач не припускається грубих помилок (або припускається не більше ніж 2 помилок у форматуванні та не більше ніж 4 граматичних/лексичних/стилістичних помилок, які не спотворюють зміст повідомлення).	3

Логічне і структуроване есе, що переважно відповідає встановленим нормам і вимогам до його написання, здобувач не припускається грубих помилок (або припускається не більше ніж 3 помилки у форматуванні та не більше ніж 5 граматичних/лексичних/стилістичних помилок, які не спотворюють зміст повідомлення).	2
Логічне і структуроване есе, що переважно відповідає встановленим нормам і вимогам до його написання, здобувач не припускається грубих помилок (або припускається не більше ніж 4 помилки у форматуванні та не більше ніж 6 граматичних/лексичних/стилістичних помилок, які не спотворюють зміст повідомлення).	1
Презентація	
Логічна, послідовна, структурована, детальна складна доповідь з певної проблеми, у якій здобувач висвітлює і ґрунтовно викладає головні положення, наводить аргументи, узагальнює інформацію, ефективно обстоює свою думку, не припускаючись граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	5
Логічна, послідовна, структурована, достатньо детальна складна доповідь з певної проблеми, у якій здобувач висвітлює і викладає головні положення, наводить аргументи, узагальнює інформацію, ефективно обстоює свою думку, не припускаючись грубих граматичних/лексичних/стилістичних помилок або припускаючись не більше ніж 4 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	4
Логічна, послідовна, переважно структурована доповідь, у якій здобувач висвітлює і викладає головні положення, наводить загальні аргументи, обстоює свою думку, доходить висновків, не припускаючись грубих граматичних/лексичних/стилістичних помилок або припускаючись не більше ніж 5 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	3
Переважно логічна, послідовна, структурована доповідь, у якій здобувач висвітлює і викладає головні положення, наводить загальні аргументи, обстоює свою думку, доходить висновків, припускаючись не більше ніж 6 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	2
Здебільшого логічна, переважно послідовна доповідь, у якій здобувач викладає головні положення, наводить загальні аргументи, ілюструє і обстоює свою думку, використовуючи прості лексику та синтаксичні конструкції і припускаючись не більше ніж 7 граматичних/лексичних/стилістичних помилок.	1
Поточний та модульний контроль	
Поточний та модульний контроль проводять у тестовій формі. Здобувач вищої освіти відповідає на 100 запитань. Результати складання поточного і модульного контролів оцінюють за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюють у 0,1 бала. Результати складання поточного і модульного контролів оцінюють за десятибальною шкалою.	10-1

Критерії оцінювання екзамену

№ з/п	Складова екзамену	Кількість балів
1.	Письмовий переклад оригінального тексту за фахом з англійської на українську мову	3
2.	Переказ оригінального тексту за спеціальністю англійською мовою	3
3.	Усна тема за спеціальністю	4
Всього		10

Письмовий переклад оригінального тексту за фахом з англійської на українську мову. Обсяг тексту 1000-1200 друкованих знаків. Форма перевірки – перевірка підготовленого перекладу тексту. Перевіряються навички, вміння читати з повним і точним розумінням перекладу та вміння користуватись словником, працювати з іншомовною літературою та технічною документацією за фахом, оперування фаховою термінологією в письмовій сфері професійно-ділового спілкування.

Переказ оригінального тексту за спеціальністю англійською мовою. Обсяг тексту 1000-1200 друкованих знаків. Текст може містити 3-4 % незнайомої лексики. Перевіряються навички та вміння ознайомлювального читання та усного переказу англійською мовою змісту прочитаного, працювати з іншомовною літературою та технічною документацією за фахом, оперувати фаховою термінологією в усній сфері професійно-ділового спілкування, чітко конструювати свої думки.

Усна тема за спеціальністю. Висловлювання монологічного характеру та бесіда іноземною мовою на запропоновану ситуацію в межах пройденної тематики. Обсяг монологічного висловлювання 12-15 речень. Перевіряються навички та вміння усного мовлення, як спонтанного, так і підготовленого, здатність продемонструвати активне володіння іноземною мовою як засобом формування думок та комунікації у професійному спілкуванні.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР / заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

8 ПОЛІТИКА КУРСУ

8.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою цієї навчальної дисципліни;
- посилаання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

8.2. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, а саме:

- до 10 балів залежно від кількості балів чи обсягу годин, вказаних у сертифікаті чи іншому документі.

8.3. Для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати

мінімальну кількість балів за кожну тему і модульний контроль.

8.4. У разі несвоєчасного виконання робіт кількість набраних балів знижується на 30%.

8.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- можливе подовження строків здачі робіт з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо), про що потрібно попередити викладача заздалегідь;

- без поважних причин – кількість набраних балів знижується на 30%.

8.6. У разі виявлення плагіату здобувачу повертається робота та видається новий варіант завдання.

8.7. Пропущені заняття відпрацьовуються здобувачем вищої освіти згідно з погодженим з викладачем індивідуальним графіком у разі недостатньої кількості балів для отримання мінімальної позитивної оцінки з дисципліни.

8.8. Оскарження оцінювання відбувається згідно з «Положенням про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД» і таким чином: здобувач вищої освіти, який не погоджується з результатом підсумкового контролю, має право подати заяву на ім'я ректора за погодженням декана факультету / директора інституту в день проведення екзамену або не пізніше 15:00 наступного робочого дня. Для розгляду апеляції протягом трьох робочих днів після подачі заяви на факультеті / інституті наказом ректора створюється апеляційна комісія в такому складі: голова комісії (проректор, декан факультету / директор інституту, їх заступники або директор Навчально-методичного центру управління підготовкою фахівців), секретар та члени комісії (обов'язково має бути представник від студентського самоврядування). Апеляційна комісія оцінює письмові відповіді студента, який подав апеляцію, на кожне завдання окремо за критеріями, що визначені в робочій програмі навчальної дисципліни. Додаткове опитування студента під час розгляду його роботи не допускається. Апеляційна комісія після розгляду апеляції студента ухвалює одне з двох рішень: або виставлена оцінка з навчальної дисципліни відповідає рівню і якості виконаної роботи та не змінюється, або виставлена оцінка з навчальної дисципліни не відповідає рівню і якості виконаної роботи та збільшується / зменшується на певну кількість балів (указується нова оцінка та бали відповідно до прийнятої системи оцінювання знань).

9 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Презентації у форматі PowerPoint.
2. Таблиці та схеми англійської граматики.
3. Банк тестових завдань для всіх видів контролю.
4. Методичні вказівки для практичних занять, до самостійної роботи, до виконання контрольних робіт (для здобувачів заочної форми навчання), з переліком питань для підготовки до підсумкового контролю.

10 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

References / Рекомендована література

Основна

1. Brian Longhurst, Greg Smith, Gaynor Bagnall, Garry Crawford, Miles Ogborn Introducing Cultural Studies. Вид.:Taylor & Francis. 2016.
2. Присяжнюк О. Я. Коваль Н. О. Англо-український термінологічний словник з мистецтвознавства https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/kaf_inozemnih_mov_gumanitarnih/metodichne_zabezpechenia_/Slovník_M_koval_15.pdf
3. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури. Видання 3-ге, перероблене та доповнене. Київ. "Центр учбової літератури" 2010. 348 с.
4. Короткий українсько-англійський словник історико-культурологічної термінології з курсу Історія України та української культури <https://www.academia.edu/90043812>

Додаткова

1. Культурологія: Навчальний посібник. / За заг. ред. В. Пічі. — Львів, 2017.
2. Сучасна зарубіжна соціальна філософія. Хрестоматія. — К., 1996.
3. Табачковський В. У пошуках невтраченого часу (Нариси про творчу спадщину українських філософів-шістдесятників). — К., 2002.
4. Україна в глобалізованому світі: 3б. наук. праць. / НАН України. Ін-т світової економіки і міжнародних відносин. — К., 2007.
5. Culture and Customs of Ukraine: Adriana Helbig, Oksana Ritz-Buranbaeva, Vanja Mladineo · <http://www.bloomsburyusa.com/2008>
6. Сучасна культурологія : актуалізація теоретико-практичних вимірів ISBN:9786177748778, 617774877: Vydavnyctvo Lira-K 2019. 307с.
7. Культурологія ISBN:9789660375635, 9660375638. Вид.:Folio, 2016. 602 с.
8. Гриценко О.А. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування: монографія ISBN:9789662241464, 9662241469 Изд.:Instytut kul'turolohii Nacional'noi akademii mystectv Ukraïny. 2019.
9. Денисюк Ж. З. Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації. Монографія. ISBN:9789664522394, 9664522392 Вид.:Natsional'na akademiia kerivnykh kadriv kul'tury i mystetstv 2017.

10. Сабадаш, Ю. С. Сучасна культурологія : постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики / Suchasna kul'turolohiia : postmodernizm u lohitsi rozvytku ukraïns'koï humanistyky (Editor), Мариупольський державний університет (Issuing body) / Za zahal red prof IU. S. Sabadash, IU. S. Sabadash (Editor)
11. Publisher: Видавництво Ліра-К, Київ, 2021 / Vydavnytstvo Lira-K, Kyïv, 2021.
12. Futures of the Study of Culture Interdisciplinary Perspectives, Global Challenges. 2020.
14. MyGrammarlab Intermediate B1/B2. Mark Foley. Diane Hall. Pearson Education Limited, 2017. p. 395.
15. Forsyth P. How to Write Reports and Proposals. Publisher: Kogan Page, 2022.
16. Davidson, W., Emig J. Business Writing: Proven Techniques for Writing Memos, Letters, Reports, and Emails that Get Results Business Writing St. Martin's Publishing Group, 2015, 336p.
17. Enhance Your Reading Skills & Vocabulary! (Economics and Ecology). Practice Book [Text]: практикум з англ. мови / I. Polonska. Київ : Ліра-К, 2016. 124 p. 11 ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ
18. National Geographic Learning [Електронний ресурс] / MyELT / Режим доступу: <https://myelt.heinle.com/ilrn/authentication/signIn.do?inst=MYELT>
19. National Geographic Learning [Електронний ресурс] / MyNGConnect / Режим доступу:
<http://www.myngconnect.com/login/chooseMainUI.spr;jsessionid=BB2D30A816B1B169D1874F569EB95300>
20. Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus [Електронний ресурс] / Dictionary / Режим доступу: <http://www.merriam-webster.com/>
21. Instant Grammar checker [Електронний ресурс] / Grammarly / Режим доступу: http://www.grammarly.com/?q=grammar&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=SearchPoor&utm_content=28014502086&utm_term=online%20grammar&matchtype=b&placement=&network=g&gclid=CLP4-ov4gL4CFUmWtAod_AMAaQ
22. Instant Grammar checker [Електронний ресурс] / Grammarly / Режим доступу: http://www.grammarly.com/?q=grammar&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=SearchPoor&utm_content=28014502086&utm_term=online%20grammar&matchtype=b&placement=&network=g&gclid=CLP4-ov4gL4CFUmWtAod_AMAaQ
23. Online Dictionaries [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.bucknell.edu/rbeard/diction/html> 6. Oxford Dictionaries. The world's most trusted dictionaries [Електронний ресурс]. Writing a CV/resume. – Режим доступу: <http://www.oxforddictionaries.com/words/writing-a-cv-resume>.
24. British Council [Електронний ресурс] / Take an Exam / Режим доступу: <http://www.britishcouncil.org/exam>
25. English Page [Електронний ресурс] / Online English Grammar Book / Режим доступу: <http://www.englishpage.com/grammar/>
26. English Tests: Test your English [Електронний ресурс] / Test your English / Режим доступу: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/tests>

Посилання на електронні бібліотеки

1. <http://ukrlib.com/>
2. <http://nbuv.gov.ua/>
3. <http://www.lib.com.ua/>
4. <http://www.ekniga.com.ua/>

ПОГОДЖЕНО

з випусковою кафедрою Філософії та культурології

Завідувач випускової кафедри



Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА

“ 19 ” червня 2024 р.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від “ _____ ” _____ 20 _____ р. № _____

Завідувачка кафедри _____