

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра приватного та публічного права



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ІПСТ

Тетяна ВЛАСЮК

« 08 » серпня 20 24 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

Навчальної дисципліни

Авторське право та інтелектуальна
власність

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Спеціальність

034 Культурологія

Освітня програма

Візуальне мистецтво та менеджмент
культурних проєктів

Факультет

Культурних і креативних індустрій

Київ 2024

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Коваль Ольга Миколаївна, доцент, доцент кафедри приватного та публічного права, Інституту права та сучасних технологій КНУТД, кандидат юридичних наук, доцент

Схвалено Вченою Радою інституту права та сучасних технологій
Протокол від «08» серпня 2024 року № 1

Директор інституту _____ Тетяна ВЛАСЮК

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри приватного та публічного права

Протокол від «20» червня 2024 року № 14

Завідувач кафедри _____ Юрій ОНИЩИК

1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика дисципліни	
		денна форма здобуття вищої освіти	заочна форма здобуття вищої освіти
Кількість кредитів – 3	Галузь знань – 03 Гуманітарні науки	Дисципліна – обов’язкова	
Змістовних модулів – 1		Рік підготовки:	
Розділи –1		3-й	3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		6-й	6-й
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: 3		Лекцій	
аудиторних – 36 самостійної роботи здобувача вищої освіти - 54		12	2
	Освітня програма – Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів	Практичні, семінарські	
		24	6
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		54	82
		Індивідуальне науково-дослідне завдання: _ год.	
	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)	Вид підсумкового контролю екзамен (семестр 6)	

* – кількість змістових модулів відповідає кількості семестрів;

** – при необхідності змістовий модуль може ділитись на розділи

2. АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з такого змістового модуля:

Змістовий модуль 1. Авторське право та інтелектуальна власність.

Мета курсу – формування у здобувача вищої освіти розуміння основ авторського права, що включає знання про права, які виникають при створенні твору, механізми захисту цих прав, міжнародні аспекти авторського права, правила щодо використання авторських творів іншими особами тощо; набуття вмінь та навичок вирішення юридичних проблем, пов'язаних з авторським правом, що передбачає здатність застосовувати знання про авторське право в юридичній практиці, включаючи вирішення спорів про авторське право, консультування клієнтів, оформлення договорів про передачу авторських прав тощо.

Результати навчання:

знати: науково-теоретичні та практичні положення про право інтелектуальної власності, особливості правового регулювання, основні міжнародно-правові акти, норми Цивільного і Господарського кодексів України, закони та інші нормативно-правові акти, що регулюють правовідносини у сфері інтелектуальної власності, порядок їх застосування, закріплення та правовий захист майнових і немайнових прав на об'єкти права інтелектуальної власності, спеціальну науково-методичну та іншу юридичну літературу; ЗК-3 - принципи пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; ЗК-11 - цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК-13 - принципи ухвалення рішень та дотримання вимог щодо неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності; ФК-3 - основи критичного аналізу культурних явищ та процесів із використанням загальнонаукових і спеціальних наукових методів; ФК-6 - механізми аналізу культурної політики в інституціях різних рівнів; ФК-7 - особливості соціокультурних процесів і механізми врегулювання відносин у сфері культури; ФК-8 - методи створення аналітичних звітів, розробки рекомендацій і генерації культурно-мистецьких, художніх та дозвіллевих проєктів у професійній діяльності, використовуючи нормативну основу.

вміти: правильно визначати види, об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності, забезпечувати юридичне оформлення відповідних прав, тлумачити та застосовувати нормативно-правові акти; ФК-3 - критично аналізувати культурні явища та процеси; ФК-6 - аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів; ФК-7 - обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів; ФК-8 - створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві проєкти у сфері професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.

здатен продемонструвати вміння: вичерпно, логічно та творчо викладати інформацію в усній і письмовій формі; ґрунтовно висловлюватися та дискувати, пов'язуючи при цьому теоретичний матеріал з права інтелектуальної власності; ЗК-13 - ухвалювати рішення та діяти відповідно до принципів неприпустимості корупції та інших проявів недоброчесності.

володіти навичками: судової практики з метою прийняття обґрунтованих рішень у спірних відносинах, що виникають у процесі використання інтелектуальної власності, та її захисту; ФК-3 - критичного аналізу культурних явищ та процесів із використанням загальнонаукових і спеціальних наукових методів; ФК-8 - розробки аналітичних звітів, рекомендацій та генерації культурних проєктів.

самостійно вирішувати: підготовку процесуальних документів (заяви, клопотання) у справах; наслідки можливих варіантів поведінки учасників господарського процесу; ФК-6, ФК-7 - аналіз культурної політики та соціокультурних процесів; ФК-8 - розробку та реалізацію

культурних подій і проєктів з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань; ЗК-11 - дотримання принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.

Програмні результати навчання: ПРН-10. Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності; ПРН-16. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

Необхідні передумови: знання основного законодавства та розуміння основних принципів цивільного права; аналітичні навички та розуміння основних принципів економіки; інтерес до сфери творчості і інновацій; успішне опанування Теорії і практики фешн-індустрії.

Види навчальних занять: лекція, практичне, консультація.

Методи навчання: словесний, пояснювально-демонстраційний, метод проблемного викладання, репродуктивний, дослідницький.

Методи контролю: усний, письмовий, практичний.

Форми підсумкового контролю: екзамен (семестр 6).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, питання для поточного контролю, тести, задачі, розрахункові роботи, вправи, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

3. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 6

Змістовий модуль 1. Авторське право та інтелектуальна власність

Тема 1. Інтелектуальна власність в Україні.

Історія становлення та розвитку правової охорони результатів інтелектуальної діяльності. Привілеї у сфері інтелектуальної власності. Перші джерела права інтелектуальної власності. Поняття права інтелектуальної власності. Теорії права інтелектуальної власності (пропрієтарна теорія; теорія виключних прав; договірна теорія; інші теорії).

Тема 2. Правове регулювання інтелектуальної власності в Україні та світі.

Поняття інтелектуальної власності, об'єктів та суб'єктів права інтелектуальної власності. Загальна характеристика інтелектуальної та творчої діяльності. Види творчої діяльності. Співвідношення творчої та інтелектуальної діяльності. Співвідношення інтелектуальної та розумової діяльності. Поняття права інтелектуальної власності. Місце права інтелектуальної власності в правовій системі України. Право інтелектуальної власності та цивільне право. Структура права інтелектуальної власності. Співвідношення права інтелектуальної власності з правом власності.

Тема 3. Правовідносини інтелектуальної власності. Суб'єкти та об'єкти авторського права.

Загальна характеристика суспільних відносин у сфері інтелектуальної діяльності. Особливі ознаки правовідносин інтелектуальної власності. Правовідносини інтелектуальної власності та цивільні правовідносини. Класифікація правовідносин інтелектуальної власності. Джерела права інтелектуальної власності України. Міжнародне законодавство у сфері інтелектуальної власності. Законодавство України про інтелектуальну власність. Особливості застосування загальних та спеціальних нормативно-правових актів у сфері інтелектуальної власності. Регулювання відносин інтелектуальної власності у Цивільному кодексі України.

Тема 4. Авторське право як частина права інтелектуальної власності.

Інститут авторського права. Історичні аспекти становлення інституту авторського права. Поняття та особливості, авторського права. Принципи авторського права. Джерела авторського права України. Міжнародні акти у сфері авторського права. Суб'єкти авторського права. Співавторство. Окремі об'єкти авторського права: ознаки об'єктів авторського права. Правова охорона частини твору. Літературні твори. Ілюстрації. Фотографічні твори. Похідні твори. Твори у перекладі. Складні твори. Складові частини твору. Майнові та немайнові авторські права: особисті немайнові права автора. Право авторства. Право на ім'я. Право на збереження цілісності твору. Майнові авторські права. Право на опублікування та опублікування твору. Підстави виникнення авторських прав. Правомірне використання твору без згоди автора.

Тема 5. Суміжні права як частина права інтелектуальної власності.

Поняття та ознаки суміжних прав. Особливості формування та реалізації суміжних прав. Співвідношення авторських та суміжних прав. Створення об'єктів суміжного права. Правова охорона суміжних прав. Суб'єкти суміжних прав. Об'єкти суміжних прав. Фонограми. Правова

охорона відеограм. Виконання як об'єкт суміжних прав. Майнові та немайнові права. Особливості використання об'єктів суміжних прав.

Тема 6. Колективне управління майновими правами авторів.

Забезпечення колективного управління майновими правами авторів. Колективне управління авторськими та суміжними правами: організації колективного управління. Порядок створення організацій колективного управління. Види організацій колективного управління. Уповноважені організації колективного управління. Діяльність організацій колективного управління щодо управління авторськими та суміжними правами. Договори, які укладаються організаціями колективного управління з користувачами об'єктів авторського права та суміжних прав.

Тема 7. Реєстрація авторського права.

Державна реєстрація авторських прав. Порядок державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір. Орган державної реєстрації авторського права. Повноваження Національного органу інтелектуальної власності у сфері охорони авторського права та/або суміжних прав. Видача свідоцтва про реєстрацію авторського права.

Тема 8. Форми порушення авторського права.

Плагіат. Піратство у сфері авторського права і суміжних прав. Ввезення на митну територію України без дозволу суб'єктів авторського права та/або суб'єктів суміжних прав примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм, записів передач організації мовлення. Камкординг. Кардшейрінг.

Тема 9. Винагорода автора. Роялті та паушальні платежі.

Поняття роялті. Поняття паушального платежу. Мінімальні ставки винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права.

Тема 10. Розпорядження правами на об'єкти авторського та суміжного права.

Поняття комерціалізації та значення об'єктів права інтелектуальної власності. Поняття та види договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Ліцензійний договір: поняття та суттєві умови. Поняття та види ліценцій на використання об'єкта права інтелектуальної власності. Ліцензійні платежі. Договір про створення за замовленням і використання об'єктів права інтелектуальної власності. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності. Передача прав за авторськими договорами. Договір комерційної концесії.

Тема 11. Поняття та особливості охорони та захисту прав інтелектуальної власності.

Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. Поняття охорони та захисту прав інтелектуальної власності. Засоби захисту прав інтелектуальної власності, передбачені законодавством України. Органи державної влади, які здійснюють охорону та захист прав інтелектуальної власності. Захист прав інтелектуальної власності митними органами. Поняття порушення права інтелектуальної власності. Цивільна відповідальність за порушення права інтелектуальної власності. Адміністративна відповідальність за порушення

прав інтелектуальної власності. Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Тема 12. Судовий захист авторських та суміжних прав.

Поняття та зміст права на судовий захист прав інтелектуальної власності. Захист прав інтелектуальної власності судом загальної юрисдикції. Захист прав інтелектуальної власності господарським судом. Захист прав інтелектуальної власності в адміністративних судах. Судова експертиза при розгляді справ про захист прав інтелектуальної власності. Альтернативні способи урегулювання спорів у сфері інтелектуальної власності. Запровадження практики медіації у сфері вирішення спорів у праві інтелектуальної власності

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

[illegible]

Винагорода автора. Роялті та паушальні платежі.	8	2		2			4	8						8
Тема 10. Розпорядження правами на об'єкти авторського та суміжного права.	8			2			6	8		2				6
Тема 11. Поняття та особливості охорони та захисту прав інтелектуальної власності	6	2		2			2	6						6
Тема 12. Судовий захист авторських та суміжних прав.	4			2			2	4		2				2
Всього за модулем	90	12	24				54	90	2	6				82
Освітній компонент 2														
ІНДЗ (назва)														
Всього годин за дисципліною	90	12	24				54	90	2	6				82

5. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми практичного завдання	Кількість годин
1	Тема 1. Інтелектуальна власність в Україні.	2
2	Тема 2. Правове регулювання інтелектуальної власності в Україні та світі.	2
3	Тема 3. Правовідносини інтелектуальної власності. Суб'єкти та об'єкти авторського права.	2
4	Тема 4. Авторське право як частина права інтелектуальної власності.	2
5	Тема 5. Суміжні права як частина права інтелектуальної власності.	2
6	Тема 6. Колективне управління майновими правами авторів.	2
7	Тема 7. Реєстрація авторського права.	2
8	Тема 8. Форми порушення авторського права.	2
9	Тема 9. Винагорода автора. Роялті та паушальні платежі.	2
10	Тема 10. Розпорядження правами на об'єкти авторського та суміжного права.	2
11	Тема 11. Поняття та особливості охорони та захисту прав інтелектуальної власності.	2
12	Тема 12. Судовий захист авторських та суміжних прав.	24

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до практичних робіт	10
2	Опрацювання тем, які не викладаються на лекціях	10
3	Підготовка до всіх видів контролю	20
4	Індивідуальні завдання (ІЗ) задачі, переклади, есе, вправи, графічні роботи, презентації, реферати, творчі роботи.	14
Всього		54

7. ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАУКОВО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ

-

8. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Поточне оцінювання та самостійна робота														МК	Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	ПК*	Презентації	T7	T8	T9	T10	T11	T12			
5	5	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	5	5	10	10	100

* – кількість тематичних (ТК)/поточних контролів(ПК) і балів визначає викладач.

9. РОЗПОДІЛ БАЛІВ З ДИСЦИПЛІНИ

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	Усього
Виступ на практичному занятті	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
Презентації (за темами 2, 7)	-	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	10
Поточний контроль (за темами 4, 8)	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-	10
Модульний контроль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Екзамен	10												10
Всього з дисципліни													100

Критерії оцінювання екзамену

Білет складається з двох теоретичних питань, а також практичного завдання. Перше та друге питання оцінюються в 3 бали, а 3-тє практичне завдання (задача) у 4 бала. У сумі студент отримує 10 балів за успішне складання екзамену.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

10. ПОЛІТИКА КУРСУ

10.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме: самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

10.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (10 балів) при підтвердженні завершення освітнього курсу або визнання результатів навчання з використанням коефіцієнта (0,1) від загальної кількості годин, вказаних у сертифікаті чи в іншому документі).

10.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожне практичне заняття, виконувати додаткові завдання у вигляді складання презентацій, написання есе, вирішення ситуативних завдань, участі у конференціях та круглих столах наукових гуртків кафедри, написання тестів у МСОП. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання обов'язкових завдань в повному обсязі за кожною темою; проходження тестів у МСОП.

10.4 В разі несвоєчасного виконання робіт студенту надається право на перескладання завдання при наявності вагомої причини пропуску в межах двох тижнів від дня пропуску.

10.5 Перенесення терміну здачі завдань та перездача з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) можлива до завершення навчання у визначеному семестрі за погодженням з викладачем. Без поважних причин оцінюється в меншу кількість балів, а перескладання дозволяється в межах одного тижня від дня пропуску.

10.6 При виявленні плагіату за виконане завдання, презентацію, есе, тези конференції бали не ставляться.

10.7 Пропущені заняття необхідно відпрацювати у час, визначений для перескладання та консультацій на кафедрі.

10.8 Оскарження оцінювання за результатами заліку чи екзамену можливо при формуванні комісії з трьох викладачів кафедри та обов'язковій присутності завідувача кафедри.

11. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Конспект лекцій з курсу з дисципліни «Авторське право та інтелектуальна власність» для здобувачів ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) денної, заочної та дистанційної форм навчання [Електронний ресурс]. Режим доступу до модульного середовища <http://msnp.knutd.edu.ua>
2. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Авторське право та інтелектуальна власність» для здобувачів ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) денної, заочної та дистанційної форм навчання [Електронний ресурс]. Режим доступу до модульного середовища <http://msnp.knutd.edu.ua>
3. Методичні вказівки до самостійної роботи студента з дисципліни «Авторське право та інтелектуальна власність» для здобувачів ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) денної, заочної та дистанційної форм навчання [Електронний ресурс]. Режим доступу до модульного середовища <http://msnp.knutd.edu.ua>
4. Методичні вказівки для студентів заочної форми навчання з дисципліни «Авторське право та інтелектуальна власність» для здобувачів ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) денної, заочної та дистанційної форм навчання [Електронний ресурс]. Режим доступу до модульного середовища <http://msnp.knutd.edu.ua>

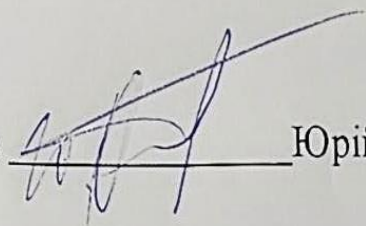
12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гордієнко С. Г. Інформація, інновації, інтелектуальна власність та їх захист в Україні: досвід пізнання, проблеми розуміння та шляхи їх вирішення : монографія. Київ : Юрінком Інтер, 2023. 772 с.
2. Дахно І., Алієва-Барановська В. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2024. 550 с.
3. Діордіца І. В. Інтеграція штучного інтелекту в системи захисту персональних даних у сфері охорони здоров'я / І. В. Діордіца, О. М. Коваль // Наука і техніка сьогодні. 2024. № 5 (33). С. 87-97.
4. Діордіца І. В. Правова охорона персональних даних у сфері охорони здоров'я в Україні / І. В. Діордіца, І. А. Коваленко, О. М. Коваль // Науковий вісник Ужгородського Національного Університету. Серія: Право. 2024. Вип. 82, Ч. 2. С. 141-146.
5. Вакеріна А. В. Штучний інтелект і машинне навчання у фінансових послугах / А. В. Вакеріна, О. М. Коваль // Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації : тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 6 жовтня 2023 року / ред. О. В. Ольшанська. Київ : КНУТД, 2023. С. 90-92.
6. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / Н. О. Білоусова, Н. В. Гаврушкевич, М. А. Данильченко та ін. ; за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. 374 с.
7. Коваль О. М. Актуальні питання інтелектуальної власності в Україні : навч. посіб. Київ : ФОП Яцута Л., 2023. 140 с.
8. Коваль О. М. Автоматизація захисту авторських прав за допомогою штучного інтелекту / М. С. Клименко, О. М. Коваль // Modern research in science and education : proceedings of XI International Scientific and Practical Conference, Chicago, USA, 27-29 June 2024. BoScience Publisher, Chicago, USA, 2024. P. 422-426.
9. Коваль О. М. Деякі питання використання псевдонімів у авторському праві // Юридичний науковий електронний журнал. 2021. № 11.
10. Коваль О. М. Право на публічність «right of publicity»: деякі питання правового регулювання // Юридичний науковий електронний журнал. 2020. № 8.
11. Коваль О. М. Юридичні та етичні наслідки виникнення права власності на твори, створені штучним інтелектом // Наука і техніка сьогодні. 2023. № 14. С. 76–83.
12. Коротюк О. Кримінально-правова охорона об'єктів права інтелектуальної власності. Київ : ОВК, 2020. 1008 с.
13. Пасько О. Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування засобів захисту прав інтелектуальної власності / О. М. Пасько, М. Кирієнко // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2023 року. У 2-х т. Т. 2. Київ : КНУТД, 2023. С. 355-358.
14. Право інтелектуальної власності. Київ : Юрінком Інтер, 2020. 540 с.
15. Шевчук О. В. Перспективи застосування штучного інтелекту у контексті вдосконалення правової системи післявоєнної України / О. В. Шевчук ; наук. кер. О. М. Коваль // Проблеми реалізації прав, свобод і законних інтересів суб'єктів права в Україні : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 9 листопада 2023 року / відп. ред. А. Ю. Олійник, Ю. В. Оніщик. Київ : КНУТД, 2023. С. 418-422.

13 ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Офіційне Інтернет-представництво Президента України (<https://www.president.gov.ua/>)
2. Верховна Рада України (<https://www.rada.gov.ua/>)
3. Верховний Суд (<https://supreme.court.gov.ua/supreme/>)
4. Вищий господарський суд України (<https://su.arbitr.gov.ua/archive/383256/>)
5. Офіційний сайт Кабінету Міністрів України (<https://www.kmu.gov.ua/>)
6. Офіційний сайт Міністерства фінансів України (<https://www.mof.gov.ua/uk>)
7. Офіційний сайт Національного банку України (<https://bank.gov.ua/>)
8. Офіційний сайт Державної податкової служби України (<https://tax.gov.ua/>)
9. Офіційний сайт Державної служби статистики України (<https://www.ukrstat.gov.ua/>)
10. Бібліотека Верховної Ради України (<http://lib.rada.gov.ua/static/about/welcome.html>)
11. Державна науково-технічна бібліотека України (<https://dntb.gov.ua/>)
12. Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» (<https://library.ukma.edu.ua/>)
13. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/>)

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри приватного та публічного права  Юрій ОНІЩИК

« 10 » серпня 2024

