

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра мистецтва та дизайну костюма

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету дизайну

Калина ПАШКЕВИЧ

2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

навчальної дисципліни Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Спеціальність 105 Прикладна фізика та наноматеріали

Освітня програма Нано- та мікротехнології в дизайні

Факультет дизайну

Київ 2024 рік

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Пашкевич К.Л., доктор технічних наук, професор, декан факультету дизайну;  
Герасименко О.Д., доктор філософії, доцент, доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма

Схвалено Вченою Радою факультету дизайну

Протокол від « 01 » серпня 2024 року № 1

Декан факультету  Калина ПАШКЕВИЧ

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри мистецтва та дизайну костюма

Протокол від « 01 » серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри  Наталія ЧУПРИНА

## 1 ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти | Характеристика дисципліни                                 |         |                                    |   |
|--|---|---|---------|------------------------------------|---|
|  |   | денна форма здобуття вищої освіти                         |         | заочна форма здобуття вищої освіти |   |
| Кількість кредитів – 7   | Галузь знань<br>10 Природничі науки                             | обов'язкова   |         |                                    |   |
| Змістовий модуль – 2   | Спеціальність<br>105 Прикладна фізика та наноматеріали          | <b>Рік підготовки:</b>                                    |         |                                    |   |
|  |   | 4-й   | 4-й     | -                                  | - |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання<br>_____ (назва)   | Освітня програма<br>Нано- та мікротехнології в дизайні          | <b>Семестр</b>  |         |                                    |   |
|  |   | 7-й   | 8-й     | -                                  | - |
| Загальна кількість годин – 210   | Рівень вищої освіти<br>перший (бакалаврський)                   | <b>Лекції</b>   |         |                                    |   |
| Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти:<br>Аудиторних:<br>7 сем. – 3;<br>8 сем. – 7.<br>самостійної роботи здобувача вищої освіти: 7 сем. – 7;<br>8 сем. – 8. |   | 12 год.   | 12 год. | -                                  | - |
|  |   | <b>Практичні, семінарські</b>                             |         |                                    |   |
|  |   | 24 год.   | 30 год. |                                    |   |
|  |   | <b>Лабораторні</b>  |         |                                    |   |
|  |   | -   | -       |                                    |   |
|  |   | <b>Самостійна робота</b>                                  |         |                                    |   |
|  |   | 84 год.   | 48 год. |                                    |   |
|  |   | <b>Індивідуальне науково-дослідне завдання: 0 год.</b>    |         |                                    |   |
|  |   | <b>Вид підсумкового контролю: екзамен (семестр 7, 8).</b> |         |                                    |   |

## 2 АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

**Змістовий модуль 1. Векторна графіка.**

**Змістовий модуль 2. Растрова графіка. Комп'ютерне проектування виробів.**

**Мета дисципліни** – набуття здатності використовувати методики концептуального проектування та сучасне програмне забезпечення при розробці та реалізації наукових і прикладних проектів, при проектуванні виробів з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єктів дизайну індивідуально і як член команди; набуття здатності презентувати результати досліджень і розробок фахівцям і нефахівцям, аргументувати власну позицію; розвиток здатності до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; формування здатності реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**Результати навчання з дисципліни:**

*знати:* основні поняття комп'ютерної графіки; сучасні уявлення про принципи структурної і функціональної організації технологічних процесів автоматизованого проектування виробів; можливості і функції сучасних комп'ютерних програм для відображення властивостей об'єктів дизайну та розроблення художньо-проектних вирішень моделей виробів різного асортименту та призначення; принципи роботи в графічних редакторах та системах автоматизованого проектування виробів;

*вміти:* використовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для відображення властивостей об'єктів дизайну та розроблення художньо-проектних вирішень моделей виробів; виконувати розробку зображень моделей виробів із застосуванням комп'ютерних програм; застосовувати знання методики концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єктів дизайну; відшуковувати необхідну науково-технічну інформацію в науковій літературі, електронних базах, інших джерелах; оцінювати надійність та релевантність інформації; аргументувати власну позицію;

*здатен продемонструвати:* здатність розробляти і обробляти зображення моделей виробів; вміння розробити колаж, дизайн поліграфічної та рекламної продукції: макет логотипу, рекламного постера, фірмового знаку; вміння виконувати художнє оформлення зображень моделей виробів, відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості моделей виробів в сучасних дизайнерських програмах; презентувати результати досліджень і розробок фахівцям і нефахівцям; здатність працювати автономно; здатність брати участь у плануванні та виконанні наукових та науково-технічних проектів; здатність до постійного розвитку компетентностей у сфері прикладної фізики, інженерії та комп'ютерних технологій;

*володіти навичками:* роботи у програмах векторної та растрової графіки Xara Designer, Adobe Photoshop тощо; стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів дизайну для розроблення художньо-проектних вирішень виробів; планування й організації професійної діяльності при розробці та реалізації наукових і прикладних проектів.

*самостійно вирішувати:* складні спеціалізовані задачі з дизайну виробів з використанням сучасних комп'ютерних програм.

**Програмні результати навчання:** ПРН 7, ПРН 8, ПРН 17, ПРН 19.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити):** Комп'ютерна графіка та мультимедіа, Спецтехнології дизайн – проектування.

**Види навчальних занять:** лекція, практичне, консультація.

**Методи навчання:** словесний, наочний, практичний, пояснювально-демонстраційний, проблемно-пошуковий.

**Методи контролю:** усний, письмовий, тестовий, практичної перевірки.

**Форми підсумкового контролю:** екзамен (семестри 7, 8).

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання, питання для підсумкового контролю, комплекти тестових завдань для модульного та підсумкового контролю.

**Мова навчання:** українська.

### 3 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

#### СЕМЕСТР 7

Змістовий модуль 1. Векторна графіка.

**Тема 1. Можливості сучасних програм комп'ютерної графіки.** Основні поняття, визначення та область використання комп'ютерного дизайну. Програми комп'ютерної графіки. Можливості сучасних програм комп'ютерної графіки. Особливості роботи в програмах Xara, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Coral Draw тощо. Характеристика способів зображення об'єктів у комп'ютерних програмах. Формати комп'ютерної графіки. Характеристика основних параметрів сучасних програм комп'ютерної графіки.

**Тема 2. Розробка та корегування ескізів і технічних рисунків у програмах векторної графіки.** Особливості отримання зображень векторної графіки в програмі Xara, Adobe Illustrator. Зміна основних параметрів зображень. Прийоми виділення областей складної форми. Доповнення, віднімання і перетин областей виділення. Дії з виділеною областю: переміщення, дублювання, масштабування, поворот, створення виділеної області. Створення багатошарового зображення в програмах. Інструменти вільного малювання. Використання кистей, олівця, гумки. Способи завдання зовнішнього вигляду виробу в автоматизованому режимі. Розробка ескізів та технічних рисунків моделей одягу в автоматизованому режимі.

**Тема 3. Робота з кольоровими об'єктами в комп'ютерному дизайні.** Поняття «колір», його подання на екрані. Колірні моделі. Поняття «колірного охоплення». Кольорові поєднання. Отримання об'єктів з текстурою в комп'ютерному дизайні. Поняття «залівки». Колірні моделі заливок. Поняття «текстурного охоплення». Створення градієнтних переходів і візерунків. Розробка логотипів, рисунку тканини.

#### СЕМЕСТР 8

Змістовий модуль 2. Растрова графіка. Комп'ютерне проектування виробів

**Тема 4. Розробка та корегування зображень в програмах растрової графіки. Робота з текстом в комп'ютерному дизайні.** Основні принципи дизайну при розробці продуктів комп'ютерної графіки. Техніка малювання та ретушування в програмі Coral Draw, Adobe Photoshop. Сканування і корекція зображення. Суміщення векторних і растрових зображень. Розробка колажу колекції моделей, рекламного постера в сучасних дизайнерських програмах. Експорт документів в стандартні графічні формати. Друк документа. Експорт макета в стандартні графічні формати для використання в програмі верстки. Підготовка макету до друку. Попередній перегляд результатів. Налаштування параметрів друку. Робота з текстом в графічних редакторах. Види тексту: простий і фігурний текст. Модульна сітка. Типографіка. Створення, редагування, форматування тексту.

**Тема 5. Загальні принципи побудови САПР. Тривимірне проектування виробів.** Передумови створення САПР. Основні поняття: система, проєкт, автоматизоване проектування. Структура САПР. Види забезпечення САПР. Характеристика сучасного обладнання САПР. Порівняльна характеристика сучасних САПР. Тривимірне проектування виробів.

### 4 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

| Назви<br>змістових модулів і тем | Кількість годин                   |               |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------|
|                                  | Денна форма здобуття вищої освіти |               |
|                                  | усього                            | у тому числі: |
|                                  |                                   |               |

|   |            | л         | пр        | лаб      | сем      | інд      | СРС        |
|---|------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|------------|
| 1   | 2          | 3         | 4         | 5        | 6        | 7        | 8          |
| <b>Семестр 7</b> Змістовий модуль 1. Векторна графіка   |            |           |           |          |          |          |            |
| Тема 1. Можливості сучасних програм комп'ютерної графіки.   | 30         | 4         | -         | -        | -        | -        | 26         |
| Тема 2. Розробка та корегування ескізів і технічних рисунків у програмах векторної графіки.                       | 44         | 4         | 12        | -        | -        | -        | 28         |
| Тема 3. Робота з кольоровими об'єктами в комп'ютерному дизайні.   | 46         | 4         | 12        | -        | -        | -        | 30         |
| Разом за змістовим модулем 1  | 120        | 12        | 24        | -        | -        | -        | 84         |
| <b>Семестр 8</b> Змістовий модуль 2. Растрова графіка. Комп'ютерне проектування виробів                           |            |           |           |          |          |          |            |
| Тема 4. Розробка та корегування зображень в програмах растрової графіки. Робота з текстом в комп'ютерному дизайні | 56         | 4         | 30        | -        | -        | -        | 22         |
| Тема 5. Загальні принципи побудови САПР. Тривимірне проектування виробів.   | 34         | 8         | -         | -        | -        | -        | 26         |
| Разом за змістовим модулем 2  | 90         | 12        | 30        | -        | -        | -        | 48         |
| <b>Всього годин за дисципліною</b>  | <b>210</b> | <b>24</b> | <b>54</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>132</b> |

## 5 ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

| № з/п            | Назва теми практичного заняття   | Кількість годин |
|------------------|--|-----------------|
| <b>Семестр 7</b> |  |                 |
| 1                | Розробка технічних рисунків виробів у програмах векторної графіки        | 6               |
| 2                | Розробка ескізів моделей виробів в графічному редакторі                  | 6               |
| 3                | Розробка рисунку тканини в графічному редакторі                          | 6               |
| 4                | Розробка логотипу підприємства в сучасних графічних програмах            | 6               |
|                  | Разом за 7 семестр   | 24 год          |
| <b>Семестр 8</b> |  |                 |
| 5                | Розробка колажу для колекції виробів в програмах растрової графіки       | 15              |
| 6                | Розробка ескізів моделей колекції виробів в сучасних графічних програмах | 15              |
|                  | Разом за 8 семестр   | 30 год          |
| <b>Всього</b>    |  | <b>54 год</b>   |

## 6 САМОСТІЙНА РОБОТА

| № з/п              | Види робіт  | Кількість годин |
|--------------------|---|-----------------|
| <b>Семестр 7</b>   |   |                 |
| 1                  | Підготовка до практичних робіт 1, 2. Самостійна робота 1.1. Розробка технічного завдання і ескізів моделей в ручному режимі | 24              |
| 2                  | Підготовка до практичної роботи 3. Самостійна робота 1.2. Підбір рисунку тканини для відтворення у графічному редакторі     | 14              |
| 3                  | Підготовка до практичної роботи 4. Розробка ескізу логотипу підприємства  | 14              |
| 4                  | Критично-оглядова робота «Аналіз можливостей сучасних програм комп'ютерної графіки»   | 24              |
| 5                  | Підготовка до всіх видів контролю   | 8               |
| Разом за 7 семестр |   | 84 год          |
| <b>Семестр 8</b>   |   |                 |
|                    | Самостійна робота 2.1. Розробка рекламного постера підприємства в сучасних графічних програмах                              | 10              |
|                    | Підготовка до практичної роботи 5. Самостійна робота 2.2. Вибір творчого джерела для розробки колажу.                       | 4               |
|                    | Підготовка до практичної роботи 6. Самостійна робота 2.3. Вибір творчого джерела для розробки колекції виробів.             | 4               |
| 8                  | Критично-оглядова робота «Аналіз можливостей сучасних комп'ютерних програм щодо тривимірного проектування виробів»          | 22              |
| 9                  | Підготовка до всіх видів контролю   | 8               |
| Разом за 8 семестр |   | 48 год          |
| <b>Всього</b>      |   | <b>132 год</b>  |

## 7 РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

### Семестр 7 (підсумковий контроль – **екзамен**)

| Поточне оцінювання та самостійна робота |    |                   | Підсумковий контроль (екзамен) | Сума |               |
|---|----|-------------------|--------------------------------|------|---------------|
| Поточний контроль                       |    | Поточний контроль |                                |      | МК (тестовий) |
| T1                                      | T2 | T3                | 10                             | 10   | 100           |
| 20                                      | 30 | 30                |                                |      |               |

### Семестр 8 (підсумковий контроль – **екзамен**)

| Поточне оцінювання та самостійна робота |    |                   | Підсумковий контроль (екзамен) | Сума |               |
|---|----|-------------------|--------------------------------|------|---------------|
| Поточний контроль                       |    | Поточний контроль |                                |      | МК (тестовий) |
| T4                                      | T5 | 30                | 10                             | 10   | 100           |
| 50                                      |    |                   |                                |      |               |

### Розподіл балів за видами робіт

#### Семестр 7

| Види робіт, що оцінюються в балах   | Т1 | Т2  |     | Т3  |     | Усього     |
|-------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|------------|
|                                     |    | ПР1 | ПР2 | ПР3 | ПР4 |            |
| Виконання і захист практичних робіт | -  | ПР1 | ПР2 | ПР3 | ПР4 | 60         |
|                                     | -  | 15  | 15  | 15  | 15  |            |
| Індивідуальне завдання              | 10 | -   | -   | -   | -   | 10         |
| Підготовка презентації              | 10 | -   | -   | -   | -   | 10         |
| Модульний контроль                  | 10 |     |     |     |     | 10         |
| Екзамен                             | 10 |     |     |     |     | 10         |
| <b>Всього з дисципліни</b>          |    |     |     |     |     | <b>100</b> |

#### Семестр 8

| Види робіт, що оцінюються в балах   | Т4  |     | Т5 | Усього     |
|-------------------------------------|-----|-----|----|------------|
|                                     | ПР5 | ПР6 | -  |            |
| Виконання і захист практичних робіт | ПР5 | ПР6 | -  | 40         |
|                                     | 20  | 20  | -  |            |
| Індивідуальне завдання              | 10  | -   | 15 | 25         |
| Підготовка презентації              | -   | -   | 15 | 15         |
| Модульний контроль                  | 10  |     |    | 10         |
| Екзамен                             | 10  |     |    | 10         |
| <b>Всього з дисципліни</b>          |     |     |    | <b>100</b> |

### Критерії оцінювання видів робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання індивідуального завдання та практичних робіт оцінюються за різними шкалами залежно від складності завдання:

- 10-бальною шкалою (семестр 7,8: індивідуальні завдання (тема 1,4),
- 15-бальною шкалою (семестр 7: практичні роботи ПР1, ПР2, ПР3, ПР4),
- 20-бальною шкалою (семестр 8: практичні роботи ПР5, ПР6).

| Оцінка в балах, шкала |           |           | Пояснення   |
|-----------------------|-----------|-----------|---|
| 10-бальна             | 15-бальна | 20-бальна |   |
| 9-10                  | 13-15     | 17-20     | Здобувачем вищої освіти представлено індивідуальне завдання / практичну роботу, що виконана своєчасно, в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівнях. Здобувач володіє навчальним матеріалом та термінологією, виконує завдання стандартним або оригінальним способом, використовуючи обов'язкову та додаткову літературу, здійснює аналіз та робить висновки.                                |
| 7-8                   | 10-12     | 13-16     | Здобувачем вищої освіти своєчасно представлено достатньо повне виконання індивідуального завдання / практичної роботи на хорошому аналітичному та графічному рівнях. Здобувач вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проектних ситуаціях, використовуючи обов'язкову літературу, здійснює аналіз та робить висновки, допускаючи при цьому окремі неістотні неточності на незначні помилки. |



|     |     |      |  |
|-----|-----|------|--|
| 5-6 | 7-9 | 9-12 | Здобувачем вищої освіти представлено неповне або незавершене індивідуальне завдання / практичну роботу, що виконано на достатньому аналітичному та графічному рівнях із неточностями та помилками, без аналізу та висновків. |
| 1-4 | 1-6 | 1-8  | Здобувачем вищої освіти представлено фрагментарне виконання індивідуального завдання / практичної роботи, або завдання виконано із істотними неточностями та грубими помилками, без аналізу та висновків.                    |

Оцінювання **підготовки та презентації** критично-оглядової роботи оцінюється за 10-бальною шкалою:

6 – 10 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему дослідження. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

1 – 5 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх недостатньо обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

### **Критерії оцінювання модульного контролю**

Модульний контроль проводиться у тестовій формі. Здобувач вищої освіти дає відповідь на 20 запитань. Результати складання модульного контролю оцінюються за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюється в 0,5 балів.

### **Критерії оцінювання екзамену**

Екзамен проводиться у письмовій формі із подальшим захистом відповідей. Результати складання екзамену оцінюються за десятибальною шкалою:

8-10 балів отримують здобувачі, відповідь яких є самостійною та повною. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Відповідь містить послідовне і аргументоване виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5-7 балів отримують здобувачі за повну, логічну, обґрунтовану відповідь із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних ситуаціях. Відповідь на завдання є недостатньо аргументованою.

1-4 балів отримують здобувачі, відповіді на виконані завдання яких є неповним або виконані із значними підказками викладача. Відповідь здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні, відсутні висновки. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Екзаменатор може ставити здобувачу додаткові питання для уточнення чи обґрунтування відповіді на завдання.

## Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

| Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/ | Оцінка в балах | Оцінка за шкалою ECTS | Пояснення  |
|---|----------------|-----------------------|--|
| <b>Відмінно/ зараховано</b>                                 | 90-100         | <b>A</b>              | <b>Відмінно</b><br>(відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)         |
| <b>Добре/ зараховано</b>                                    | 82-89          | <b>B</b>              | <b>Дуже добре</b><br>(вище середнього рівня з кількома помилками)                  |
|   | 74-81          | <b>C</b>              | <b>Добре</b><br>(в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| <b>Задовільно/ зараховано</b>                               | 64-73          | <b>D</b>              | <b>Задовільно</b><br>(непогано, але зі значною кількістю недоліків)                |
|   | 60-63          | <b>E</b>              | <b>Достатньо</b><br>(виконання відповідає мінімальним критеріям)                   |
| <b>Незадовільно/ незараховано</b>                           | 35-59          | <b>FX</b>             | <b>Незадовільно</b><br>(з можливістю повторного складання)                         |
|   | 0-34           | <b>F</b>              | <b>Незадовільно</b><br>(з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)             |

## 8 ПОЛІТИКА КУРСУ

- 8.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:
- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
  - посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
  - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
  - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.
- 8.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання лабораторних і самостійних робіт у балах за тему змістового модуля за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.
- 8.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.
- 8.4. Перенесення терміну здачі робіт:
- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
  - без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.
- 8.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.
- 8.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.
- 8.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.

## 9 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. **Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності:** конспект лекцій з дисципліни «Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності» для студентів спеціальності 105 Прикладна фізика та наноматеріали, освітньої програми «Нано- та мікротехнології в дизайні» денної форми здобуття освіти / упор. К.Л. Пашкевич, О.Д. Герасименко. Київ : КНУТД, 2024. 42 с.
2. **Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності. Розробка зображень моделей виробів засобами комп'ютерної графіки:** методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності» для студентів спеціальності 105 Прикладна фізика та наноматеріали, освітньої програми «Нано- та мікротехнології в дизайні» денної форми здобуття освіти / упор. К.Л. Пашкевич, О.Д. Герасименко. Київ : КНУТД, 2024. 44 с.
3. **Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності. Розробка та корегування зображень в програмах растрової графіки:** методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності» для студентів спеціальності 105 Прикладна фізика та наноматеріали, освітньої програми «Нано- та мікротехнології в дизайні» денної форми здобуття освіти / упор.: К.Л. Пашкевич, О.Д. Герасименко. Київ : КНУТД, 2024. 21 с.
4. **Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності:** методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Комп'ютерні технології дизайнерської діяльності» для студентів спеціальності 105 Прикладна фізика та наноматеріали, освітньої програми «Нано- та мікротехнології в дизайні» денної форми здобуття освіти / упор. К.Л. Пашкевич, О.Д. Герасименко. Київ : КНУТД, 2024. 15 с.

## 10 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Брюханова Г. Комп'ютерні дизайн-технології. Навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 180 с.
2. Донченко М. В. Технології комп'ютерного проектування : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 364 с.
3. Лаптон Е., Коул Філіпс Дж. Основи. Графічний дизайн 04: Нові основи / пер. з англ. І. Михайлишена. Київ : ArtHuss. 2020. 268 с.
4. Лотошинська Н., Ізонін І. Технології 3D-моделювання в програмному середовищі 3ds Max з дисципліни "3D-Графіка". Львів: Львівська політехніка, 2020. 2016 с.
5. Пічугін, М. Ф., І. О. Канкін, and В. В. Воротніков. Комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 346 с.
6. Прищенко С. Дизайн і реклама. Ілюстрований глосарій (основні терміни та поняття) Київ : Кондор, 2020. 208 с.
7. Evamy M. Logo, revised edition. London : Laurence King Publishing, 2021. 432 p.
8. Logo Style. Guangzhou : SendPoints, 2019. 224 p.
9. Lupton E., Phillips J. C. Graphic Design: The New Basics. Princeton : Princeton Architectural Press, 2015. 126 p.

в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:

1. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія / М. В. Колосніченко та ін. Київ: КНУТД, 2022. 226 с.
2. Захаркевич О.В. Практикум з комп'ютерного проектування одягу: навч. посіб. / Захаркевич О.В., Кулешова С.Г., Домбровська О.М. Хмельницький : ХНУ, 2016. 311 с.
3. Chuprina N.V., Malyshev D.O., Golovchanska Ye.O., Gerasymenko O.D., Mykhajluk O.Yu. Graphic Features of the Styles of Posters of Ukrainian Folk and Pop Music of the second half of the XX century. Art and Design. 2021. №3. P. 105-113.
4. Pashkevych K., Lavrenko M., Gerasymenko O. Analysis of modern computer technologies used for virtual fitting of clothes. Journal of engineering science. 2019. vol. XXVI (2). P. 66-75.

5. Pashkevych K., Yezova O., Kolosnichenko O., Gerasymenko O., Protsyk B. Modern information technologies in designing fashion industry products // Modern innovative and information technologies in the development of society : monograph 23 / edited by Michal Ekkert, Oleksandr Nestorenko and Monika Szynek. – Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. – Katowice School of Technology. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 39-47.

#### Додаткова

1. Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна та комп'ютерна графіка: Підручник. За ред. В.Є. Михайленко. Київ : Каравела, 2017. 368 с.

в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:

1. Колосніченко М. В. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу : навч. посіб. / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич. 2-ге вид. Київ : Профі, 2018. 237 с.
2. Малинська А. М. Розробка колекцій одягу : навч. посіб. / А. М. Малинська, К. Л. Пашкевич, М. Р. Смирнова, О. В. Колосніченко. 2-ге вид. Київ : Профі, 2018. 138 с.
3. Pashkevych K., Yezova O., Kolosnichenko O., Gerasymenko O., Protsyk B. Modern information technologies in designing fashion industry products // Modern innovative and information technologies in the development of society : monograph 23 / edited by Michal Ekkert, Oleksandr Nestorenko and Monika Szynek. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 39-47.
4. Pashkevich K. Use of information and communication technologies for organizing self-education of personality in the field of clothes design [Електронний ресурс] / К. Pashkevich, О. Yezhova, О. Gerasymenko // Information Technologies and Learning Tools. 2020. Vol. 76, № 2. P. 58-69.

#### 11 ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Adobe. Illustrator URL: <https://www.adobe.com/ua/products/illustrator.html>
2. Adobe. Photoshop. URL: <https://www.adobe.com/ua/products/photoshop.html>
3. CorelDRAW. CorelDRAW Graphics Suite 2023. Professional graphic design software for Mac/Windows. URL: <https://www.coreldraw.com/en/product/coreldraw/>
4. Xara. Photo & Graphic Designer+. Visual editing reimaged: URL: <https://www.xara.com/us/photo-graphic-designer/>

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри прикладної фізики  
та вищої математики

\_\_\_\_\_ Ірина ОЛЕЙНИКОВА

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

