

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

Кафедра фізичного виховання та здоров'я

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інституту права та
сучасних технологій
Тетяна ВІАСЮК

« 27 » 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Педагогічна майстерність у вищій школі»

Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)

Спеціальність 122 Комп'ютерні науки

Освітньо-наукова програма: Комп'ютерні науки

Київ 2024

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну.

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Внукова О. М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання та здоров'я.

Схвалено Вченою Радою Інститут права та сучасних технологій.

Протокол від 27 червня-2024 року № 12.

Директор Інституту права та сучасних технологій  Тетяна ВЛАСЮК
підпис

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри фізичного виховання та здоров'я

Протокол від 25 червня-2024 року № 9.

Завідувач кафедри  Лілія ТОМІЧ

1 ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика дисципліни	
		Денна, вечірня форми здобуття вищої освіти	Заочна форма здобуття вищої освіти
Кількість кредитів – 4	Галузь знань: 12 Інформаційні технології	Обов'язкова	
	Спеціальність: 122 Комп'ютерні науки		
Змістові модулі – 1	Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий).	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 120		2-й	2-й
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 3 самостійної роботи здобувача вищої освіти – 9		Лекції	
		10 год	2 год
		Практичні	
		22 год.	4 год.
		Самостійна робота	
		88 год.	114 год.
		Індивідуальне науково-дослідне завдання: не передбачено	
		Вид підсумкового контролю: залік (семестр 3-й)	

2 АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з такого змістового модуля:

Змістовий модуль 1 «Педагогічна майстерність у вищій школі».

Мета курсу полягає у формуванні компетентностей щодо: успішного здійснення науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти, вирішення освітніх проблем на основі їх теоретичного осмислення та усвідомлення видів дидактичних і виховних цілей у сфері вищої освіти, планування власної науково-педагогічної діяльності, розвитку педагогічної техніки та педагогічних здібностей.

Результати навчання дисципліни:

знати: сутність педагогічної діяльності викладача вищої школи, нормативні документи стосовно освітньої діяльності, особливості здійснення освітнього процесу у закладах вищої освіти, поняття, елементи та рівні педагогічної майстерності викладача вищої школи; зовнішню і внутрішню техніки педагога, засоби саморегуляції; структуру і стилі педагогічного спілкування; методику самовиховання педагога; психолого-педагогічні умови взаємодії між педагогом та студентом, основи академічної доброчесності;

вміти: здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень,

наукові та прикладні проблеми освіти в галузі механічної інженерії, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях; інтегрувати передові концептуальні та методологічні підходи з науково-дидактичних та виховних основ освіти; використовувати знання актуальних проблем, новітніх досягнень і сучасних тенденцій розвитку й модернізації системи вищої освіти; приймати ефективні етичні та соціально відповідальні рішення, розробляти структуру та зміст навчального заняття відповідно до дидактичної мети, планувати самостійну роботу студентів та застосовувати основні системи діагностики та оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів вищої освіти, ефективно використовувати методи завоювання уваги, принципи педагогічного такту, методи самовиховання; удосконалювати засоби невербальної поведінки; розвивати здібності до педагогічної діяльності; формувати професійну позицію; вдосконалювати професійно-мовленнєву культуру; протидіяти боулінгу в закладах вищої освіти, використовувати передовий педагогічний досвід, оцінювати приклади людської поведінки та результати наукових досліджень відповідно до норм академічної доброчесності;

здатен: організувати і здійснювати освітній процес щодо спеціальності Галузеве машинобудування, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти; діяти на основі професійної етики; реалізовувати науково-педагогічну діяльність та управління освітнім процесом на основі сучасних наукових підходів; демонструвати навички організації та проведення навчальних занять, виховних заходів у закладах вищої освіти з урахуванням психологічного розвитку студентів та особливостей власної особистості; створювати імідж як засіб реалізації принципу виховання своєю особистістю; проявляти спроможність до засвоєння прогресивних технологій і педагогічних інновацій, вирішення педагогічних задач;

володіти здатністю: до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях; проявляти ініціативу і самостійність, демонструвати лідерські якості, брати відповідальність за результати власної професійної діяльності; використовувати педагогічний артистизм та різні стратегії педагогічної взаємодії; формувати власний стиль науково-педагогічної діяльності та професійного спілкування, а також позитивний педагогічний імідж на основі самопізнання; комунікативного впливу; вести діалогічне педагогічне спілкування, запобігати академічній нечесності; до безперервного саморозвитку та самовдосконалення;

самостійно розв'язувати освітні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері механічної інженерії, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики; вирішувати педагогічні проблеми у професійній діяльності у закладах вищої освіти, використовувати сучасні психолого-педагогічних технології, методи та засоби навчання, виховання та розвитку особистості.

Програмні результати навчання: ЗК4, ФК5, ПРН 8, ПРН9, ПРН 10.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): Філософія науки і методологія досліджень, Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень, Педагогічна практика.

Види навчальних занять: лекція, практичне, консультація.

Методи навчання: вербальні методи (лекції, бесіди, розповіді, пояснення, переконування, дискусії, розмірковування); ілюстративно-демонстраційні (ілюстрування, демонстрації, презентації); прикладні (практичні та індивідуальні завдання (підготовка плану-конспекту навчального заняття), імітаційно-ігрове моделювання); інтерактивні (діалог, мозковий штурм, метод кейсів); методи проблемного навчання (проблемного

викладення матеріалу, створення проблемних ситуацій, групові дискусії); частково-пошукові (евристичних запитань, творчого пошуку (написання есе)).

Методи контролю: усний (усне опитування, перевірка виконання задач і вправ), письмовий (перевірка індивідуальних завдань), тестовий.

Форми підсумкового контролю: залік (3 семестр).

Засоби діагностики успішності навчання: перелік індивідуальних завдань, питання для поточного контролю, тести, задачі, вправи, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

3 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 3

Змістовий модуль 1. «Педагогічна майстерність у вищій школі»

Тема 1. Особливості професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи.

Поняття педагогічної діяльності. Структура педагогічної діяльності згідно структурного, функціонального та рефлексивного підходів. Основні педагогічні вміння як способи педагогічної діяльності. Функції педагога вищої школи та рівні їх реалізації.

Особливості педагогічної діяльності. Суб'єкт-суб'єктність та творчий характер педагогічної діяльності. Професійно-педагогічна діяльність як мета-діяльність. Соціальне призначення і відповідальність педагога, його статус. Основні вимоги до педагога вищої школи як суб'єкта педагогічної діяльності на сучасному етапі, їх законодавче висвітлення. Основні критерії оцінки та показники результативності діяльності педагога вищої школи.

Особистісні якості педагога, його культура і поведінка як вирішальні фактори виховного впливу. Авторитет педагога. Педагогічна ситуація й педагогічна задача. Розв'язання педагогічних задач. Нормативні документи стосовно освітньої діяльності, особливості здійснення освітнього процесу у закладах вищої освіти. Принципова позиція педагога у демократичному суспільстві.

Тема 2. Зміст та складові педагогічної майстерності викладача.

Професійна майстерність в історії педагогічної думки. Античні, середньовічні мислителі про проблему педагогічної майстерності, розгляд її у XIX та XX століттях. Відображення проблеми педагогічної майстерності у працях видатних українських мислителів і педагогів. Дефініції терміну «педагогічна майстерність». А. Макаренко про сутність майстерності педагога.

Гуманістична спрямованість, професійна компетентність, професіоналізм, педагогічні здібності, техніка як елементи педагогічної майстерності. Комплексність професійних знань педагога та їх особистісна забарвленість. Провідні здібності до педагогічної діяльності.

Критерії майстерності педагога. Елементарний, базовий, досконалий, творчий рівні оволодіння майстерністю. Структура особистості педагога-майстра. Самовиховання - шлях формування педагогічної майстерності. Функції та логічна структура самовиховання.

Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача закладу вищої освіти.

Поняття педагогічної техніки. Внутрішня техніка педагога. Необхідні особистісні якості для виявлення психологічної стійкості у педагогічній діяльності. Елементи

внутрішньої техніки. Шляхи досягнення емоційної саморегуляції. Професійне вигорання педагога: сутність, причини, стадії, шляхи подолання. Засоби розрядки негативних емоцій. Арт-терапія, її види. Регуляція емоційної сфери, саморегуляція. Механізм впливу та конкретні прийоми, контроль за тонутом м'язів. Аутогенне тренування. Самонавіювання як комплексна система саморегуляції. Внутрішнє самовладання. Взаємозв'язок дихання й емоційних станів.

Зовнішня техніка педагога. Основні засоби невербальної комунікації педагога: зовнішній вигляд, пантоміміка, міміка, візуальний контакт, тактильна комунікація, міжособистісний простір.

Тема 4. Майстерність педагогічної комунікації.

Ораторська мистецтво педагога. Риторичні навички та вміння викладача. Особливості підготовки до публічного виступу. Професійні особливості мовленнєвої діяльності педагога вищої школи. Реалізація мовлення педагога у монологі і діалозі. Комунікативна, психологічна, пізнавальна, організаційна функції мовлення педагогів. Спілкування у ході проведення занять. Індивідуальний підхід у навчанні. Втілення сучасних педагогічних технологій під час лекцій та практичних занять. Алгоритми проведення лекцій та практичних занять у закладі вищої освіти. Авторські педагогічні розробки.

Голос, дикція, темп, інтонація - компоненти техніки мовлення. Умови ефективності професійного мовлення педагога. Оптимальний темп та логічний наголос у мовленні педагога.

Індивідуальна педагогічна бесіда, її етапи. Психологічний контакт під час бесіди, умови та прийоми його досягнення на початковому етапі.

Культура мови. Необхідні елементи мовної культури педагога. Індивідуальний мовний арсенал педагога. Логічна й інтонаційна виразність. Партитура розповіді. Основні засоби виразного мовлення. Шляхи вдосконалення мовлення педагогів.

Тема 5. Технології організації педагогічної взаємодії.

Особистість педагога як інструмент впливу у педагогічній взаємодії. Переконавання і навіювання як способи комунікативного впливу. Бар'єри, що перешкоджають педагогічній взаємодії, шляхи їхнього усунення.

Стратегії взаємодії як характеристика інтерактивного компонента педагогічної взаємодії. Ефективність використання різних стратегій взаємодії. Поняття прийомів педагогічної взаємодії та їх класифікація. Характеристика гальмівних і спонукальних прийомів. Прийоми етичного захисту педагога. Взаємодія у процесі аналізу проблеми і прийнятті рішення. Техніки «Активне слухання», «Я-висловлювання». Засоби підвищення ефективності взаємодії зі слухачами. Значення зворотного зв'язку у спілкуванні. Використання мовних засобів у налагодженні зворотного зв'язку. Особливості візуального сканування.

Стилі педагогічного спілкування відповідно до стратегії взаємодії. Конфлікт у педагогічній взаємодії, причини виникнення, класифікація. Стратегії поведінки сучасного педагога в конфліктних ситуаціях. Методи та технології ивирішення педагогічного конфлікту. Стилі поведінки у конфлікті.

Причини виникнення боулінгу в закладах вищої освіти та заходи з його профілактики.

Тема 6. Імідж педагога вищої школи.

Імідж педагога як емоційно забарвлений стереотип сприйняття образу педагога у свідомості вихованців, колег, соціального оточення. Імідж як компонент Я-концепції. Іміджбілдинг - обов'язок викладача. Соціально-психологічні механізми створення і функціонування іміджу педагога, способи самопрезентації.

Зовнішня та внутрішня мотивація створення іміджу. Імідж та кар'єрний ріст. Соціально-психологічна характеристика індивідуального іміджу. Психологія формування першого враження. Структура індивідуального іміджу педагога. Критерії ефективності індивідуального іміджу викладача вищої школи.

Культура зовнішнього вигляду педагога – обов'язкова професійна вимога. Уміння ефективно репрезентувати себе у спілкуванні. Вправи для вироблення правильної поведінки та пози читця. Основні вимоги до жестів. Методи вироблення бажаних манер. Мімічні ознаки емоційних станів. Прийоми вдосконалення міміки. Шляхи досягнення зовнішньої виразності. Критерії педагогічної ефективності невербальної комунікації.

Тема 7. Педагогічний артистизм викладача.

Артистизм – необхідний компонент педагогічного професіоналізму. Рівні сформованості педагогічного артистизму. Прийоми реалізації педагогічного артистизму. Система К. С. Станіславського та її роль у формуванні педагогічної майстерності викладача. Спільне та відмінне в театральній і педагогічній майстерності. Шляхи створення творчого самопочуття викладача. Роль артистизму в процесі педагогічного спілкування.

Основні критерії діалогічного педагогічного спілкування. Контакт у педагогічному діалозі. Позиції у спілкуванні. Концепція Е. Берна щодо основних позицій у спілкуванні: батька, дорослого, дитини. Головні тези гуманістичної педагогіки, що орієнтують педагога на діалог. Прогнозування ситуацій діалогу на етапі дидактичного проектування. Визначення мети і надзавдання заняття як перспективи особистісного розвитку здобувачів вищої освіти. Створення умов для стимулювання пізнавальної активності студентів.

Спостережливість як професійно значуща властивість педагога, її понятійна, перцептивна, емпатійна складова. Шляхи розвитку уваги.

Сутність понять «такт» і «педагогічний такт». Принципи педагогічного такту. Морально-психологічні якості особистості педагога як передумова педагогічного такту.

Тема 8. Академічна доброчесність в науково-педагогічній діяльності.

Формування академічної культури майбутнього педагога. Академічна культура й етика у вищій освіті. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Інтелектуальна свобода. Доброчесність викладача та адміністрації як передумова доброчесності здобувачів вищої освіти.

Основні прояви академічної нечесності. Поняття академічного плагіату. Плагіат як крадіжка інтелектуальної власності. Види академічного плагіату. Засоби запобігання та протидії академічному плагіату. Законодавство України про запобігання плагіату. Університетські положення про запобігання плагіату. Програми, спрямовані на виявлення плагіату. Кодекси професійної етики. Кодекс академічної доброчесності КНУТД.

Вивчення досвіду викладачів-колег – шлях до педагогічної майстерності. Педагогічна технологія формування самостійно-дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти.

4 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів (розділів) і тем	Кількість годин													
	Денна, вечірня форми							Заочна форма						
	усього	у тому числі:						усього	у тому числі:					
		л	пр	лаб	сем	інд	СРС		л	пр	лаб	сем	інд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Семестр 1. Змістовий модуль 1. «Педагогічна майстерність у вищій школі»														
Тема 1. Особливості професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи.	14	2	2				10	14	2					12
Тема 2. Зміст та складові педагогічної майстерності викладача.	16	2	4				10	16		2				14
Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача закладу вищої освіти.	14	2	2				10	14		2				12
Тема 4 Майстерність педагогічної комунікації.	14	2	2				10	14						14
Тема 5. Технології організації педагогічної взаємодії.	18	2	4				12	18						18
Тема 6. Імідж педагога вищої школи.	16		4				12	16						16
Тема 7. Педагогічний артистизм викладача.	14		2				12	14						14
Тема 8. Академічна доброчесність в науково-педагогічній діяльності.	14		2				12	14						14
Всього годин за дисципліною	120	10	22				88	120	2	4				114

5 ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми практичного заняття	Кількість год.
1.	Соціальне призначення і відповідальність педагога вищої школи	2
2.	Педагогічна майстерність в історико-педагогічному вимірі	2
3.	Функції педагога у сучасному освітньому процесі у вищій школі	2
4.	Самовиховання - шлях формування педагогічної майстерності викладача	2
5.	Майстерність педагога у керуванні психічним самопочуттям	4
6.	Стилі педагогічної взаємодії та основні дидактичні методи.	2
7.	Особливості та функції мовленнєвої діяльності педагога	2
8.	Педагогічний імідж як інструмент розв'язання викладачем професійних завдань.	2
9.	Вивчення передового педагогічного досвіду – шлях до майстерності викладача	2
10.	Академічна культура й академічна доброчесність у вищій школі	2
	Всього	22

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Види робіт	Кількість годин
1	Підготовка до практичних занять	38
2	Підготовка до всіх видів контролю	10
3	Індивідуальні завдання (ІЗ): презентації, реферат, творчі роботи, есе	40
Всього		88

7 РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ АСПІРАНТИ

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота*								МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
10	10	10	10	10	10	10	10	20	100

* - 50 % балів відводиться за СРС (за кожною темою).

Розподіл балів за видами робіт

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	Усього
Робота на практичному занятті	5	5	5	5	10	5	5	5	45
Презентації		5		5		5	5		20
Індивідуальні завдання (есе, творчі роботи)	5		5					5	15
Модульний контроль	20								20
Всього з дисципліни									100

Критерії оцінювання видів робіт

Під час практичних занять відбувається обговорення теоретичних положень, нормативних документів, даються відповіді на запитання, вирішуються педагогічні задачі, розглядаються педагогічні ситуації, виконуються вправи тощо. До практичних занять здобувачі вищої освіти мають готуватися завчасно на основі лекційного матеріалу та рекомендованої літератури.

Робота здобувача вищої освіти на практичному занятті оцінюється таким чином:

– 5 балів – аспірант демонструє глибокі знання з теми, основні положення наукових джерел та рекомендованої літератури, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

– 4 – аспірант володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, а також практичними навичками, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при виконанні практичних навичок;

– 3 – аспірант орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі з теми, але непереконливо відповідає, плутає поняття, проявляє невпевненість; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю, припускається помилок при виконанні практичних навичок;

– 2 – частково володіє навчальним матеріалом, погано знає наукові факти, визначення, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, практичні навички не проявляє;

– 1– не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час виступів та відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки.

– 0 – не володіє навчальним матеріалом.

Критеріями оцінювання презентацій є: відповідність представленого матеріалу темі презентації, чітка структурованість матеріалу, стильова єдність слайдів, наявність графічної інформації (схем, ілюстрацій тощо) та гіперпосилань, лаконічність, доступність та науковість тексту, повнота розкриття теми; оптимальний обсяг слайдів (15-20 слайдів); дотриманні вимог естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту. 5 балів за презентацію отримує здобувач вищої освіти, якщо критерії представлено в повному об'ємі, 4-3 – не в повному, 2-1 – частково.

Індивідуальні завдання охоплюють підготовку конспекту навчального заняття та написання есе.

План-конспект навчального заняття (практичного, семінарського) готується аспірантом із однієї теми дисципліни, яка викладається для здобувачів першого або другого рівнів вищої освіти спеціальності 133 Галузеве машинобудування. Критеріями оцінки плану-конспекту навчального заняття є: правильність постановки мети (1 бал), чіткість організаційної та логіко-мотиваційної структури (1 бал), використання засобів навчання (1 бал), якість змістового наповнення теми (1 бал), доцільність методів проведення заняття (1 бал).

Критерії оцінювання есе: 1) коректність постановки проблеми (1 бал); 2) відповідність висновків загальній логіці есе (1 бал); 3) коректність використання понятійно-концептуального апарату педагогіки для аналізу проблеми (1 бал); 4) обґрунтованість аргументів та змістове наповнення (1 бал); 5) відповідність формальним вимогам та використаний граматичний інструментарій (1 бал).

Модульний контроль передбачає проходження вибіркового тесту на сторінці курсу у Модульному середовищі освітнього процесу (всього 100 тестових питань, на які запропоновано по 4 варіанти відповідей, серед яких треба обрати правильні. На тест передбачено час – 1 год. 20 хв. Кількість спроб проходження тесту – 1.).

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8 ПОЛІТИКА КУРСУ

8.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

8.2 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій та дизайну.

8.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюється в балах.

8.4 В разі несвоєчасного виконання робіт студент має повідомити викладачу причину та узгодити графік перездачі.

8.5 Перенесення терміну здачі робіт/перездача можливе з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо). Якщо без поважних причин, то здача робіт оцінюється нижче на 1-5 балів, в залежності від завдання.

8.6 При виявленні плагіату студенту не зарахується виконане завдання. За перероблене завдання оцінка буде вдвічі знижена.

8.7 Пропущені заняття перездають студенти індивідуально у формі, що визначається викладачем залежно від виду та змісту заняття.

8.8 Оскарження оцінювання відбувається відповідно до нормативних документів щодо даної процедури, які прийнято у КНУТД.

9 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Педагогічна майстерність у вищій школі: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів вищої освіти третього рівня / ред. О. М. Внукова. К. : КНУТД, 2023. 18 с.

10 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Барабаш Ю. Г., Позінкевич Р. О. Педагогічна майстерність : посіб. 3-тє вид., випр. і доп. Луцьк : Надстир'я, 2021. 380 с.
2. Красницька О. Педагогічна майстерність викладача вищої військової школи : підручник. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2020. 528 с.
3. Основи педагогічної майстерності. Опорні конспекти лекцій для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 014 «Середня освіта (фізична культура)», освітній ступінь «бакалавр» : навч. посіб. / укл. Хома Т. В. Ужгород : Поліграфцентр «Ліра», 2021. 112 с.
4. Підборський Ю. Г. Хмельницька О. С. Педагогічна майстерність викладача: навч. посіб. Переяслав (Київ обл.): Домбровська Я. М., 2020. 156 с.
5. Семенов О. Інтегративні основи розвитку педагогічної майстерності вчителя-словесника: навч. посіб. Вид. 2-е, доп. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 234 с.
6. Філатова Л. С. Педагогічна майстерність : навч. посіб. для здобувачів вищої освіти педагогічних університетів за спеціальностями 013 Початкова освіта; 016 Спеціальна освіта. Харків : ХНПУ, 2021. 90 с.
7. Yufereva O. V., Derkach T. M. Pedagogical Skills in Higher Education Institutions. Kyiv: KNUTD, 2023, 288 p.

в тому числі наявна в Науково-технічній бібліотеці КНУТД:

1. Зязюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність : підручник. 3-тє вид., доповн. і переробл. К. : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.

2. Педагогічна майстерність : хрестоматія : навч. посіб. / упоряд. : І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін.; за ред. І. А. Зязюна. К. : СПД Богданова А. М., 2008. 462 с.

Додаткова

1. Лавріненко О. А. Історія педагогічної майстерності. К. : СПД Богданова А. М., 2009. 328 с.

2. Лавріненко О. А. Педагогічна майстерність в історико-педагогічному вимірі: теорія, практика, поступ: Київ: Богданова А.М, 2009. 328 с.

3. Основи педагогічної майстерності (для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта) : навч.-метод. посібник / упоряд. Н. Мачинська, А. Федорович, Н. Яремчук. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.

4. Семенов О. Інтегративні основи розвитку педагогічної майстерності вчителя-словесника: Навч. посібник. Видання друге, доповнене. Суми : Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 234 с.

5. Тюріна В. О., Котелюх М. О., Федоренко О. І. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. Харків : ФОП Бровін О.В., 2020. 240 с.

6. Холковська І. Л., Волошина О. В., Губіна С. І. Основи педагогічної майстерності: практикум. Вінниця: «Твори», 2019, 240 с.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Зязюн І. А., Крамушенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність : К.: Вища шк., 1997. 349 с. URL : https://www.pedagogic-master.com.ua/public/PM_Zyazyun.pdf

2. Кодекс академічної доброчесності КНУТД. URL: https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf

4. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: навч. посіб. Упоряд.: І. А. Зязюн, Н. Г.Базилевич, Т. Г.Дмитренко та ін. За ред. І. А. Зязюна. К. : Вища школа, 2006. 462 с. URL : https://www.pedagogic-master.com.ua/public/Zyazun_Hrestomatiya2008.pdf