

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету

 НАСАДІЯ ОСІПЕНКО

«19» грудня 2025 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	<b>Психологія</b>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Спеціальність	В11 Філологія (за спеціалізаціями)
Спеціалізація	В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітня програма	Англійська мова: переклад у діловій комунікації
Факультет мистецтв і моди	

Київ  
2025 рік

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Москальов М.В., канд. психол. наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну, Тихомирова А.А, канд. психол. наук, доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Схвалено Вченою радою факультету мистецтв і моди

від «19» грудня 2025 року, протокол № 6

Схвалено науково-методичною радою факультету мистецтв і моди

від «18» грудня 2025 року, протокол № 6

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну

від «18» грудня 2025 року, протокол № 8


Завідувачка кафедри



Алла СЕМЕНОВА

Погоджено:

Гарант ОП  
кафедри філології та перекладу



Яна БОЙКО

«18 » грудня 2025 р.

## 1 ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни	
	очна форма здобуття вищої освіти	заочна, дистанційна форма здобуття вищої освіти
Кількість годин / кредитів – 60 / 2	обов'язкова	
Змістові модулі – 1	<b>Рік підготовки:</b>	
	1-й	1-й
	<b>Семестр</b>	
	2-й	2-й
Загальна кількість тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних – 2 год., самостійної роботи – 3 год.	<b>Лекції</b>	
	12 год.	2 год.
	<b>Практичні</b>	
	12 год.	2 год.
	<b>Самостійна робота</b>	
	36 год.	56 год.
<b>Вид підсумкового контролю:</b> залік (семестр 2)		

## 2 АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів і розділів:

**Змістовий модуль 1.** Загальна психологія.

**Розділ 1.** Психологія як наука. Її предмет та історія. Психічні процеси.

**Розділ 2.** Особистість в діяльності та спілкуванні. Індивідуально-психологічні властивості.

**Мета дисципліни** – формування цілісної, логічної, послідовної системи знань про загальні закономірності, механізми становлення та розвитку психічних пізнавальних процесів, властивостей, станів особистості, спілкування; оволодіння основними поняттями та категоріями психологічної науки на рівні відтворення і тлумачення для практичного застосування та втілення в процесі професійної діяльності, усвідомлення сутності психічних явищ та процесів.

### **Результати навчання:**

*знати:* основні поняття та визначення головних положень психології, специфіку психологічної науки, загальних закономірностей розвитку психіки, психічних пізнавальних процесів, психологічних закономірностей формування особистості, основ соціальної комунікації;

*вміти:* володіти категоріально-понятійним апаратом психології; давати характеристику основним психологічним явищам та психічним процесам, пояснювати походження і закономірності розвитку соціально-психологічних явищ в просторі особистісного розвитку і розвитку групи; визначати актуальність і ієрархію цілей і завдань в своїй роботі; розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, організувати процес свого навчання й самоосвіти; бути критичним і самокритичним; учитися й оволодівати сучасними знаннями; виявляти, ставити та вирішувати проблеми; будувати продуктивні міжособистісні стосунки; визначати пріоритетні напрями в роботі з врахуванням особливостей психології особистості і групи; вирішувати основні соціально-психологічні проблеми та знаходити шляхи їх вирішення;

*здатен продемонструвати:* розуміння психічних явищ, процесів та станів особистості на основі опанування положеннями загальної психології; морально-етичних норм поведінки й

спілкування у полікультурному, політичному і багатоконфесійному суспільстві; застосовувати знання у практичних ситуаціях; вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації; вміння співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;

*володіти навичками* працювати в команді та автономно; організації діяльності і спілкування особистості, для створення умов, що сприяють конструктивному психічному розвитку людини;

*самостійно вирішувати:* студенти навчаться аналізувати та оцінювати різні психологічні теорії, підходи та дослідження, формуючи власну точку зору; розвиток навичок збору, аналізу та інтерпретації даних, а також проведення опитувань і інтерв'ю; поліпшення усних і письмових комунікаційних навичок через написання есе, звітів та презентацій. навички аналізу реальних або вигаданих ситуацій з психологічної точки зору, що допоможе в розумінні теорій на практиці; розвиток креативності через проекти, які вимагають нестандартних підходів до вирішення психологічних проблем; навички планування та організації власного навчального процесу, що є важливими для успішного виконання самостійних робіт; розуміння людської поведінки та емоцій, що сприяє розвитку емпатії та соціального сприйняття. уміння застосовувати теоретичні знання до практичних ситуацій, що підвищує їхню релевантність та значимість; навички огляду та оцінки наукових статей, що допомагає у формуванні наукового світогляду. розвиток навичок самоаналізу та рефлексії, що дозволяє студентам оцінювати свій власний прогрес і навички. ці навички не лише допоможуть студентам в їхньому навчанні, але й стануть корисними в їхній подальшій професійній діяльності.

#### **Компетентності та програмні результати навчання:**

ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 4	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК 5	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 6	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 7	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 8	Здатність працювати в команді та автономно.
ЗК 10	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 11	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 14	<i>Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</i>
ПРН 1	Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
ПРН 3	Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
ПРН 4	Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
ПРН 5	Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

**Необхідні передумови:** успішне опанування дисциплін «Українська державність : історія і сучасність», «Філософія, політологія та соціологія».

**Види навчальних занять:** лекція, практичне, консультація.

**Методи навчання:** словесний, пояснювально-демонстраційний, метод проблемного викладання, репродуктивний, дослідницький.

**Методи контролю:** усний, письмовий, тестовий.

**Форми підсумкового контролю:** залік (семестр 2)

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання, презентації, вправи, питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

**Мова навчання:** українська.

### 3 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

#### Тематичний план навчальної дисципліни

№ теми	Назва теми лекції, практичні заняття	Кількість годин за формами здобуття вищої освіти:	
		очна	заочна, дистанційна
<b>Змістовий модуль 1. Загальна психологія</b>		<b>60</b>	
<b>Розділ 1. Психологія як наука. Її предмет та історія. Психічні процеси.</b>			
1	Тема: Психологія як наука, її предмет та завдання. Методи психологічного дослідження.	<b>10</b>	<b>10</b>
	Лекція 1. Психологія як наука, її предмет та завдання. Методи психологічного дослідження. План. 1. Психологія як наука. 1.1. Предмет психології та її завдання. 1.2. Мозок і психіка. 1.3. Рефлекторна природа психіки. 1.4. Психіка і свідомість. 1.5. Основні галузі психологічних знань. 1.6. Зв'язок психології з іншими науками. 2. Методи психології.	2	0,4
	Практичне 1. Психологія як наука, її предмет та завдання. Методи психологічного дослідження.	2	0,4
	Самостійна робота. Підготовка до семінарського заняття, розв'язання вправ/психологічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань. Підготувати презентацію з аналітичною доповіддю: «Виникнення та розвиток психологічних знань».	6	9,2
2	Тема: Пізнавальні психічні процеси.	<b>10</b>	<b>10</b>
	Лекція 2. Пізнавальні психічні процеси. План. 1. Загальна характеристика пізнавальних процесів. 2. Характеристика відчуттів: поняття, функції, види, властивості. 3. Сприймання: види та властивості. 4. Увага як форма організації психічної діяльності.	2	0,3

	5.Пам'ять: теорії і закономірності функціонування. 6.Мислення та інтелект. 7.Уява і творчість.		
	Практичне 2. Пізнавальні психічні процеси.	2	0,3
	Самостійна робота. Підготовка до семінарського заняття, розв'язання вправ/психологічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань. Есе на тему «Роль відчуттів у формуванні пізнавальної діяльності».	6	9,4
3	Тема: Емоційно-вольова сфера особистості.	<b>10</b>	<b>10</b>
	Лекція 3. Емоційно-вольова сфера особистості. План 1. Почуття та емоції: їх види. 2. Форми переживання почуттів. 3. Роль почуттів та емоцій в житті людини. 4. Поняття про волю. Довільні дії та їх особливості. 5. Основні якості волі. 6. Безвілля, його причини і переборення.	2	0,3
	Практичне 3. Емоційно-вольова сфера особистості.	2	0,3
	Самостійна робота. Підготовка до семінарського заняття, розв'язання вправ/психологічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань. Підготувати презентацію з аналітичною доповіддю на тему: «Емоційний інтелект як психологічний феномен». Добірка вправ для розвитку емоційного інтелекту особистості.	6	9,4
<b>Розділ 2. Особистість в діяльності та спілкуванні. Індивідуально-психологічні властивості.</b>			
4	Тема: Особистість: сутність, структура, самосвідомість.	<b>10</b>	<b>10</b>
	Лекція 4. Особистість: сутність, структура, самосвідомість. План 1. Загальне поняття про особистість. 2. Поняття «людина», «індивід», «особистість», «індивідуальність». Їх співвідношення. 3. Активність особистості і її джерела. 4. Психологічна структура особистості. 5. Самосвідомість особистості.	2	0,3
	Практичне 4. Особистість: сутність, структура, самосвідомість.	2	0,3
	Самостійна робота. Підготовка до семінарського заняття, розв'язання вправ/психологічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань. Порівняйте дві теорії особистості (на вибір: психоаналітичну, біхевіористичну, гуманістичну, когнітивну та ін.).	6	9,4
5	Тема: Індивідуально-психологічні особливості особистості. Темперамент. Характер. Здібності.	<b>10</b>	<b>10</b>
	Лекція 5. Індивідуально-психологічні особливості особистості. Темперамент. Характер. Здібності. План 1. Загальне поняття про темперамент.	2	0,3

	2.Поняття про характер. 3.Задатки та здібності людини.		
	Практичне 5. Індивідуально-психологічні особливості особистості. Темперамент. Характер. Здібності.	2	0,3
	Самостійна робота. Підготовка до семінарського заняття, розв'язання вправ/психологічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань. Есе на тему «Темперамент як основа людської індивідуальності». Проведіть мікроопитування (3–5 осіб) щодо рис характеру або життєвих цінностей та інтерпретуйте результати. Підготувати есе на тему «Феномен харизматичної особистості».	6	9,4
6	Тема: Спілкування.	<b>10</b>	<b>10</b>
	Лекція 6. Спілкування. План 1. Спілкування. Його зміст, мета, засоби. 2. Структура та функції спілкування. Механізми впливу під час спілкування. 3. Теоретичні напрямки в дослідженні міжособистісного спілкування	2	0,4
	Практичне 6. Спілкування.	2	0,4
	Самостійна робота. Підготовка до семінарського заняття, розв'язання вправ/психологічних ситуацій, виконання індивідуальних завдань	6	9,2
<b>Разом з дисципліни</b>		<b>60</b>	

#### 4 ОЦІНЮВАННЯ

##### 4.1. Розподіл балів з дисципліни, які отримують здобувачі вищої освіти (2 семестр - залік)

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
15	15	15	10	15	10	20	100

##### 4.2. Розподіл балів за видами робіт (2 семестр - залік)

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Доповіді на практичних заняттях, розв'язання вправ/психологічних ситуацій	10	10	10	10	10	10	60
Есе		5			5		10
Презентації	5		5				10
Модульний контроль	20						20
<b>Всього з дисципліни</b>							<b>100</b>

### 4.3. Критерії оцінювання видів робіт

У процесі оцінювання роботи на практичному занятті враховуються правильність виконання завдань; їх повнота:

- відмінне виконання лише з незначною кількістю несуттєвих помилок – 9-10 балів;
- виконання вище середнього рівня з кількома помилками – 7-8 балів;
- правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок – 5-6 бали;
- виконання зі значною кількістю недоліків – 3-4 бали;
- виконання відповідає мінімальним критеріям – 1-2 бали.

Бали за індивідуальні завдання нараховуються лише при успішному їх виконанні та захисті. Кількість балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань (за виготовлення презентацій, есе), залежить від їх обсягу та значимості, але становить не більше 20 балів, з урахуванням важливості виконаної роботи.

Критеріями оцінювання презентацій є коректність поєднання на слайдах текстового та ілюстративного матеріалу, кольорів, контрастність, оптимальний обсяг слайдів (25-30 слайдів) і тексту на них, розмір шрифту, естетичність, доступність, науковість; обов'язковими компонентами є схеми, таблиці, список використаних джерел:

- вдале поєднання на слайдах текстового та ілюстративного матеріалу, кольорів, контрастність, оптимальний обсяг слайдів (25-30 слайдів) і тексту на них, достатній розмір шрифту, естетично оформлено, наявні схеми, таблиці, список використаних джерел – 5 балів;
- вдале поєднання на слайдах текстового та ілюстративного матеріалу, кольорів, контрастність, обсяг слайдів 15-20, розмір шрифту дрібний, наявні таблиці, відсутній список використаних джерел – 3-4 бали;
- невдало поєднано текст та ілюстративний матеріал, кольори, обсяг слайдів 10-12, занадто багато тексту, розмір шрифту дрібний, відсутні схеми, таблиці, список використаних джерел – 1-2 бали.

Критеріями оцінювання есе є здатність робити оцінні судження, критично оцінювати нові факти, явища, ідеї; виявляти і відстоювати особисту позицію, нестандартно і творчо вирішувати завдання:

- самостійно написане есе, наявність міркувань, оціночних суджень, власної позиції – 4-5 балів;
- самостійно написане есе, однак міркування висловлені частково, відсутня власна позиція – 2-3 бали;
- думка не розкрита, відсутні міркування, власна позиція – 1 бал;

Оцінювання модульного контролю здійснюється за 20-бальною шкалою у вигляді тесту у Модульному середовищі освітнього процесу КНУТД (МСОП КНУТД) та становить 1,0 бали за кожну правильну відповідь.

#### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /залику/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/ зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/ зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання)

			з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/ зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно / незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

## 5 ПОЛІТИКА КУРСУ

5.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

5.2. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно набрати в сумі мінімальну кількість балів (60) за виступи на семінарських заняттях, презентації та модульний контроль.

5.3 У разі несвоєчасного виконання робіт призначається перенесення терміну здачі робіт/перездача.

5.4 Perezдача робіт, які не були своєчасно виконані:

- з поважних причин (лікарняна довідка, академічна мобільність, непередбачені обставини тощо) відбувається під час консультацій, призначених викладачем;
- без поважних причин відбувається під час консультацій, призначених викладачем, задача робіт оцінюється нижче на 1-5 балів, в залежності від завдання.

5.5 При виявленні плагіату або іншого грубого порушення правил академічної доброчесності відповідна робота не оцінюється.

5.6 Оскарження оцінювання проводиться відповідно до затверджених нормативних документів КНУТД, зокрема, «Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД»

5.7. Визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих поза Університетом (неформальна освіта) – 5 балів за 1 кредит.

## 6 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Модульне середовище навчального процесу КНУТД із доступом до методичних матеріалів.
2. Презентації у форматі PowerPoint.
3. Комплекти тестових завдань для всіх видів контролю.

## 7 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Дуткевич Т.В. Дитяча психологія. К.: КТН, 2019. 204 с.
2. Дуткевич Т.В. Загальна психологія. К.: ЦУЛ, 2019. 388 с.
3. Загальна психологія: підручник / за загальною редакцією академіка С.Д. Максименка. 4-те вид., переробл. і доп. Том 1. Київ: Видавництво Людмила, 2025. 568 с.
4. Загальна психологія: підручник / за загальною редакцією академіка С.Д. Максименка. 4-те вид., переробл. і доп. Том 2. Київ: Видавництво Людмила, 2025. 456 с.
5. Москалець В. П. Загальна психологія: підручник, 2-ге вид., перероб., доповн. Київ: Видавництво Ліра-К., 2025. 544 с.

6. Савчин М. В., Василенко Л. А. Вікова психологія: навч. посібник, 5-ге видання, перероблене, доповнене. Київ : ВЦ «Академія», 2021. 376 с.
7. Савчин М. В. Загальна психологія : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2020. 344 с.
8. Сергєєнкова О.П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасєка О. В. Вікова психологія: навч. посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2020. 376 с.
9. Сергєєнкова О.П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасєка О. В. Педагогічна психологія: навч. посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2017. 168 с.
10. Скрипченко О.В., Долинська Л.В., Огороднійчук З.В. Загальна психологія. Підручник. Київ: Вид-во Каравела, 2025. 464 с.

#### **Додаткова**

1. Видра О. Г. Психологічна культура особистості майбутнього вчителя трудового навчання: монографія. Чернігів. держ. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. Чернігів, 2008. 163 с.
2. Власова О. І. Педагогічна психологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ, 2013. 480 с.
3. Євтух М. Б., Лузік Е. В., Ладогубець Н. В., Ільїна Т. В. Педагогічна психологія: підручник. Київ : Кондор, 2018. 420 с.
4. Кутішенко В. П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій): навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 128 с.
5. Левус Н. І., Волошок О. В. Педагогічна психологія в схемах і таблицях : навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка; Артос, 2015. 340 с.
6. Лисянська Т. М. Педагогічна психологія: навч. посібник. Київ: Каравела, 2019. 264 с.
7. Пантелюк М.І., Маруніч І.І., Гайдаєнко І.В. Ділове спілкування та культура мовлення. К.: ЦУЛ. 2020. 224 с
8. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл К. : Академвидав, 2015. 448 с.
9. Сергєєнкова О.П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасєка О. В. Педагогічна психологія: навч. посібник. Київ : Центр навч. літ., 2019. 168 с.
10. Скрипченко О.В., Долинська Л.В., Огороднійчук З.В. та ін. Загальна психологія: навч. посібник. Київ : Каравела, 2012. 464 с.
11. Соціальний конфлікт: інноваційні комунікативні технології врегулювання: практичний посібник/ Бєвз Г.М. та ін. Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології, 2020. 144 с.
12. Степанов О. М. Педагогічна психологія: навч. посібник. Київ: Академвидав. 2011. 416 с.
13. Приходько Ю. О., Юрченко В. І. Психологічний словник-довідник. Київ: Каравела, 2020. 418 с.
14. Токарева Н. М. Основи педагогічної психології: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2013. 223 с.
15. Фельдман Барретт Л. Як народжуються емоції. Х. Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». 2021. 480 с.
16. Штепа О. С. Самоменеджмент (самоорганізування особистості): навч. посіб. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2012. 362 с.

#### **8 ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ**

1. Кириченко Р.В. Електронний конспект лекцій, електронні копії: семінарських занять, завдань для самостійної роботи, питань для самоконтролю, комплекти тестових завдань. URL: <http://msnp.knutd.edu.ua>.
2. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
3. Електронна бібліотека «psylib» (психологія, філософія, релігія, культурологія, методологія та ін.). URL: <http://www.psylib.kiev.ua>

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО на 20\_\_\_/20\_\_\_ н. р.

Протокол засідання кафедри від “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО на 20\_\_\_/20\_\_\_ н. р.

Протокол засідання кафедри від “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_