

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ 2D та 3D технології у fashion-індустрії

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський).

Спеціальність– 182 Технології легкої промисловості.

Освітня програма – Індустрія моди.

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладач: Каменець С.Є., доцент кафедри конструювання та технології виробів зі шкіри.

1. Анотація курсу:

Семестр: 5,6.

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 36 год. , лабораторні – 60 год., самостійна робота – 54 год.; індивідуальна робота (КП) – 30 год; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу - досягнення навичок просторового моделювання для розробки виробів fashion-індустрії; набуття знань та розумінь з комп'ютерної графіки для розв'язання дизайнерських та проектно-конструкторських задач індустрії моди; володіння навичками користування сучасними 2D та 3D графічними системами для створення просторового образу виробу fashion-індустрії;

набуття компетентностей:

- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність здійснення просторового і площинного моделювання для розробки виробів фешн-індустрії;

Результати навчання дисципліни:

знати: основні відомості щодо рисунку; методи перспективи та засоби виконання комп'ютерного рисунку; характеристики графічної інформації; найбільш поширені методи та прийоми отримання та обробки різноманітних графічних зображень; основні функції сучасних графічних програм для отримання, створення та обробки зображень; особливості розробки та застосування сучасних 2D та 3D графічних систем автоматизованого проектування виробів у fashion-індустрії; принципи застосування різних способів моделювання та проектування виробів в залежності від особливостей їх форм та конструкцій;

вміти: використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності; використовувати комп'ютерну графіку для створення ескізів виробів; застосовувати комп'ютерні технології для вирішення технологічних/дизайнерських проблем, використовуючи належне програмне забезпечення, знання з аналізу та відображення результатів; використовувати навички просторового моделювання для розробки виробів індустрії моди; застосовувати графічні прийоми для візуалізації власних ідей у ескізах взуття та шкіряних аксесуарів; використовувати сучасні графічні програми для вирішення задач проектування форми та конструкції взуття;

володіти: навичками користування сучасними 2D та 3D графічними системами проектування виробів у fashion-індустрії; створення образу виробу за допомогою різних засобів комп'ютерної графіки та вміти аналізувати знайдену в Інтернеті інформацію;

здатен продемонструвати: вміння представити ідеї та концепції виробу в комп'ютерному ескізі; знання інноваційних 2D та 3D методів моделювання та проектування виробів, а також адаптувати їх до актуальних вимог замовника; продемонструвати використання сучасних методів моделювання та проектування в творчій інтерпретації для моделювання базових та креативних виробів.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): проектування складових елементів костюма, інформаційні системи та технології, інформатика.

Зміст дисципліни: Тема 1. Основи комп'ютерної графіки. Тема 2. Растрова комп'ютерна графіка. Тема 3. Векторна комп'ютерна графіка. Тема 4. 2D технології в індустрії моди.

Тема 5. Методи 3D моделювання. Тема 6. Основи просторове моделювання виробів індустрії моди. Тема 7. 3D моделювання складних об'єктів та виробів fashion-індустрії. Тема 8. 3D технології во взуттєвій промисловості.

Форми підсумкового контролю: екзамен (семестр 5), екзамен (семестр 6) КП.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, задачі, звіти з лабораторних занять, питання для поточного та підсумкового контролю, комплекти тестових завдань для тематичного та підсумкового контролю..

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					Тематичний контроль	Екзамен	Сума
	T1	T2	T3	T4	10	10	100
5 семестр	5	30	30	15			

Поточне тестування та самостійна робота					Тематичний контроль	Екзамен	Сума
	T5	T6	T7	T8	10	10	100
6 семестр	10	25	30	15			

Розподіл балів за виконання курсової роботи (проекту)

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
40	40	20	100

Розподіл балів з дисципліни за 5 семестр

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	Усього
Захист лабораторної роботи	5	10	10	10	35
Графічні роботи	-	20	20	5	45
Тематичний контроль	10				10
Екзамен	10				10
Всього з дисципліни					100

Розподіл балів з дисципліни за 6 семестр

Види оцінювання	T5	T6	T7	T8	Усього
Захист лабораторної роботи	10	10	10	5	35
Графічні роботи		15	20	10	45
Тематичний контроль	10				10
Екзамен	10				10
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання екзамену: 10 балів, які відводяться на екзамен студент отримує склавши письмовий підсумковий тест і самостійне завдання по просторовому моделюванню. Студент дає відповідь на 5 питань і виконує самостійне завдання по просторовому моделюванню. Кожне питання оцінюється в 1 бал, а за виконання самостійного завдання – 5 балів. Набрані під час складання тесту бали додаються до загальної оцінки отриманої за семестр.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка а в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів **за кожен** лабораторну роботу і виконання індивідуальних завдань якщо вони передбачені в методичних вказівках до лабораторним роботам.

3.3 В разі несвоєчасного виконання робіт оцінка за такі роботи може бути зменшена.

3.4 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність), робота опрацьовується самостійно і здається в продовж семестру;
- без поважних причин, робота опрацьовується самостійно і здається в продовж семестру але оцінка зменшується (75 % від можливої максимальної кількості балів).

3.5 При виявленні плагіату робота не зараховується і повинна бути перероблена.

3.6 Пропущенні заняття опрацьовуються самостійно з обов'язковим оформленням протоколу виконання лабораторної роботи і реферату по темі пропущеної лекції.

3.7 В разі не згоди з оцінюванням, студент має право оскаржити отриману оцінку у завідуючого кафедрою.