

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Сучасні методи дизайн-проектування костюма

Рівень вищої освіти – другий (магістерський).

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво.

Спеціальність – 022 Дизайн.

Освітня програма – Дизайн (за видами).

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладачі: Давиденко І.В., доцент кафедри художнього моделювання костюма.

1. Анотація курсу:

Семестр: 2.

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, з них: практичні – 36 год., самостійна робота – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння компетентностями представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за фаховим спрямуванням).

Результати навчання дисципліни:

знати: принципи та сучасні методи дизайн-проектування, виявлення, постановки та розв'язання проблеми у сфері художнього проектування (за фаховим спрямуванням);

вміти: застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні властивості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій;

здатен продемонструвати: здатність застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за фаховим спрямуванням);

володіти навичками: застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності, сучасні технології дизайн-діяльності (за видами дизайну), проектна графіка костюма та фірмовий стиль, проектування костюма та іміджелогія.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Сучасні методи та принципи побудови розгортки деталей одягу в підходах до виявлення, постановки та розв'язання проблем дизайн-проектування форми костюма. **Тема 2.** Пошук концептуального та об'ємно-просторового рішення дизайну костюма (визначення форми, ступені прилягання, довжини, пропорцій) із застосуванням засобів спеціального технічного рисунка, а також методики використання програмних засобів комп'ютерної графіки. **Тема 3.** Застосування інноваційних методів і технологій роботи з матеріалом як то: прийоми моделювання TR-cutting (Transformation Reconstruction cutting) Шінго Сато; прийоми моделювання Subtraction cutting Джуліана Робертса; комп'ютерне 3D проектування моделей одягу; технологія upcycling. **Тема 4.** Вибір та обґрунтування метода отримання конструкції з представленням концептуального вирішення схеми моделювання форми костюма, використання новітніх технологій, із застосуванням прийомів графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань. **Тема 5.** Втілення дизайн-проекту костюма в матеріалі із застосуванням на практиці отриманих знань щодо виражальних художньо-пластичних властивостей різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.

Види навчальних занять: практичне, консультація.

Форма підсумкового контролю: залік (семестр 2).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, проблемні питання, презентації, есе, питання для поточного та підсумкового контролю, перелік питань, комплекти тестових завдань для тематичного та підсумкового контролів.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота							Сума
T1	T2	ПК	T3	T4	T5	ПК	
15	20	5	20	15	20	5	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	Усього
Виконання і захист практичних робіт	15	10	20	5	10	60
Презентація	-	-	-	-	10	10
Індивідуальне проєктно-аналітичне завдання	-	10	-	10	-	20
Поточний контроль (ПК)	5		5			10
Всього з дисципліни						100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання практичних і самостійних робіт з використанням коефіцієнта 0,4 від загальної кількості кредитів за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3.3 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен практичну роботу і контроль.

3.4 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;

- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.5 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню на умовах, обговорених із викладачем.