

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Дизайн та ергономіка

Рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий).

Галузь знань 02 Культура і мистецтво.

Спеціальність 022 Дизайн.

Освітня програма Дизайн.

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладач: д.т.н., проф. Колосніченко М.В., декан факультету дизайну, професор кафедри ергономіки і дизайну; д.т.н., проф. Пашкевич К.Л., професор кафедри ергономіки і дизайну.

### 1. Анотація курсу:

Семестр 3.

**Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120, з них: лекції – 10 год., практичні – 20 год., самостійна робота – 90 год.; кількість кредитів ЄКТС – 4.

**Мета курсу** – оволодіння здатністю використання науково-обґрунтованих підходів, сучасних методів та різноманітних засобів до дизайн-проектування об'єктів дизайну – сучасних виробів різного асортименту і призначення (швейних, трикотажних виробів, виробів зі шкіри та хутра, аксесуарів, галантерейних виробів тощо) з урахуванням ергономічних і естетичних вимог та на основі системно-структурного аналізу процесу проектування об'єктів дизайну різних форм та видів.

**Результати навчання дисципліни:**

*знати:* науково-обґрунтовані підходи до проектування сучасних виробів різного асортименту і призначення; принципи системно-структурного аналізу процесу проектування виробів легкої промисловості з поліпшеними ергономічними та естетичними властивостями; сучасні методи та різноманітні засоби створення об'єктів дизайну; етапи формування процесу дизайн-проектування, головні проєктні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проєкту; методи прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну; принципи системного проектування в межах соціально-культурного та предметного середовища та прийняття рішень в контексті сучасної проєктної культури; принципи художнього проектування гармонійних виробів, типології та методів організації дизайн-проєктів, конструктивно-технологічні особливості виготовлення виробів з використанням інформаційних технологій; основні поняття та визначення ергономіки; особливості виконання наукових досліджень із застосуванням сучасних інструментів, структуру, зміст і види досліджень у дизайні виробів;

*вміти:* обґрунтовувати теоретичну доцільність та практичну ефективність впровадження результатів проєктного аналізу в розробці дизайн-проєктів та комплексних об'єктів дизайну; застосовувати науково-обґрунтовані підходи до проектування з метою отримання інноваційних виробів з прогнозованими властивостями, які відповідають сучасним вимогам; формувати комплексний підхід та адаптуватися до нових ситуацій при вирішенні концептуальних задач проектування; синтезувати комплексні проєктні рішення на основі впровадження результатів передпроєктного аналізу, розуміння сучасних систем та технологій дизайну, сучасних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну; розробляти номенклатуру естетичних та ергономічних показників якості виробів легкої промисловості; орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну; оцінювати відповідність об'єкту дизайну естетичним та ергономічним вимогам споживачів;

*здатен продемонструвати:* знання та навички виконання наукових досліджень в дизайні та ергономіці щодо проектування виробів різного асортименту і призначення із застосуванням інформаційних та комунікаційних технологій, спеціальних програм та комп'ютерної техніки, узагальнення інформації, обробки та аналітичної інтерпретації інформації, узагальнення результатів дослідження проєктної діяльності та уміння презентувати її з акцентами критичної оцінки завершеного дизайн-проєкту; навички формування критеріїв теоретичної

доцільності та практичної ефективності впровадження результатів проєктного аналізу в розробці дизайн-проєктів та комплексних об'єктів дизайну; комплексний підхід при вирішенні концептуальних задач проєктування об'єктів дизайну;

*володіти навичками:* розробки проєктів та управління ними; проєктно-конструкторської документації на вироби в сучасних умовах; підготовки презентацій, публічної дискусії, продукування та захисту нових ідей, формування теоретичної концепції дизайнерського процесу та правильної інтерпретації чинників функціонування системи проєктної культури дизайну; добору і застосування різноманітних типів наукових методів обробки інформації; складання звітів по закінченню дизайнерських розробок, наукових звітів про результати виконаної роботи; здійснення дизайнерських проєктів з розробки художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень виробів різного асортименту і призначення з поліпшеними ергономічними та естетичними властивостями.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити):** філософія науки і методологія досліджень, інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень, інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях, загальна теорія формоутворення.

**Зміст дисципліни:** **Тема 1.** Характеристика основних етапів дизайн-ергономічного проєктування виробів. Науково-обґрунтовані підходи до проєктування сучасних виробів різного призначення. **Тема 2.** Методи та принципи проєктування об'єктів дизайну. Методи створення об'єктів дизайну та засоби, які при цьому застосовуються. Принципи художнього проєктування гармонійних виробів. Конструктивно-технологічні особливості виготовлення виробів з використанням інформаційних технологій. Розробки проєктно-конструкторської документації на створення виробів в сучасних умовах. **Тема 3.** Методологічні основи дослідження об'єктів дизайну. Методи дослідження і гармонізації форми об'єктів дизайну. Особливості виконання наукових досліджень із застосуванням сучасних інструментальних методів визначення показників якості груп ергономічності та естетичності. Структура, зміст і види досліджень у дизайні виробів. Методологія системно-структурного аналізу апріорної інформації щодо проєктування виробів різного призначення. **Тема 4.** Основні поняття та визначення ергономіки. Ергономічні вимоги до якості функціонування системи «людина–одяг–середовище». Прогнозування показників ергономічності виробів різного призначення. Науково-обґрунтовані підходи до проєктування з метою отримання інноваційних виробів з прогнозованими властивостями, які відповідають сучасним вимогам. Методи дослідження в ергономіці. Проведення та обробка результатів досліджень з науковим обґрунтуванням художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень та вибором раціональних складів пакетів матеріалів виробів. **Тема 5.** Естетичні вимоги до об'єктів дизайну. Розробка номенклатури естетичних та ергономічних показників якості виробу легкої промисловості. Оцінювання відповідності об'єкту дизайну естетичним та ергономічним вимогам споживачів. Оформлення результатів дослідження в дизайні та ергономіці. Здійснення дизайнерських проєктів з розробки художньо-композиційних, конструкторсько-технологічних рішень виробів різного призначення з поліпшеними ергономічними та естетичними властивостями.

**Види навчальних занять:** лекція, практичне, консультація.

**Методи навчання:** словесні, пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, дослідницькі, метод проблемного викладання.

**Методи контролю:** усний (виступи на заняттях, усне опитування) письмовий (контрольні завдання, реферативні дослідження), тестовий контроль.

**Форма підсумкового контролю:** екзамен (семестр 3).

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання (критично-оглядова робота, презентація); комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

**Мова навчання:** українська.

## 2. Оцінювання:

### Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК	Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	T5			
15	25	10	10	20	10	10	100

### Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	Усього	
Виконання і захист практичних робіт	15	15	10	10	10	60	
Презентація	-	-	-	-	10	10	
Критично-оглядова робота	-	10	-	-	-	10	
Модульний контроль (МК)	10		-			10	
Екзамен						10	10
<b>Всього з дисципліни</b>						<b>100</b>	

### Критерії оцінювання екзамену

Екзамен проводиться у письмовій формі із подальшим захистом відповідей.

Результати складання екзамену оцінюються за десятибальною шкалою:

8-10 балів отримують здобувачі, відповідь яких є самостійною та повною. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Відповідь містить послідовне і аргументоване виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5-7 балів отримують здобувачі за повну, логічну, обґрунтовану відповідь із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних ситуаціях. Відповідь на завдання є недостатньо аргументованою.

1-4 балів отримують здобувачі, відповіді на виконані завдання яких є неповним або виконані із значними підказками викладача. Відповідь здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні, відсутні висновки. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Екзаменатор може ставити здобувачу додаткові питання для уточнення чи обґрунтування відповіді на завдання. Кількість додаткових запитань не обмежуються.

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/ зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/ зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/ зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/ незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

### **3. Політика курсу:**

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожну практичну роботу і контроль.

3.3 Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.4 При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.5 Пропущені заняття підлягають відпрацюванню на умовах, обговорених із викладачем.