

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Просторовий дизайн виробів індустрії моди

Рівень вищої освіти – другий (магістерський).

Галузь знань– 18 Виробництво та технології.

Спеціальність–182 Технології легкої промисловості.

Освітня програма –Індустрія моди, Технології легкої промисловості.

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладач: Каменець С.Є., к.т.н., доцент кафедри конструювання та технології виробів зі шкіри.

1. Анотація курсу:

Семестр:2.

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 90 з них лекції – 12 год. , лабораторні – 24 год., самостійна робота – 54 год.; кількість кредитів ЄКТС – 3.

Мета курсу досягнення навичок розробки просторового дизайну виробів індустрії моди за допомогою спеціальних комп'ютерних програм; набуття знань та розуміння принципів просторового моделювання для розв'язання дизайнерських та проектно-конструкторських задач індустрії моди; володіння навичками 3D моделювання в сучасних графічних системах для створення просторового образу виробу fashion-індустрії.

набуття компетентностей:

- здатностей застосовувати знання у практичних ситуаціях, планувати та управляти часом, набутти навички міжособистісної взаємодії, здатності працювати в команді;
- здатності розробляти та управляти проектами у сфері виробництва і технологій легкої промисловості,
- здатність збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, у тому числі іноземних, для розв'язання комплексних наукових та творчих задач у сфері виробництва і технологій легкої промисловості,
- здатність використовувати інформаційні технології для обробки і аналізу емпіричних даних, моделювання, проектування, виготовлення та контролю якості виробів легкої промисловості різного призначення.
- здатність здійснення просторового і площинного моделювання для розробки виробів фешн-індустрії,.
- здатність виконувати просторове моделювання форми та елементів взуття в середовищі спеціалізованих графічних САПР. Здатність виконувати просторове моделювання з застосуванням сучасних графічних комп'ютерних програм, розробляти базові конструкції в автоматизованому режимі з застосуванням сучасних САПР.

Результати навчання дисципліни:

знати: методи перспективи та засоби виконання комп'ютерного рисунку; найбільш поширені методи та прийоми отримання та обробки різноманітних графічних зображень; основні функції сучасних графічних програм для отримання, створення та обробки зображень; характеристики графічної інформації; найбільш поширені методи просторового моделювання складних поверхонь; особливості моделювання виробів індустрії моди та застосування сучасних систем автоматизованого просторових проектування; принципи застосування різних способів моделювання та проектування виробів індустрії моди в залежності від особливостей їх форм, конструкцій та умов виробництва; вимоги до технологічності конструкцій моделей; мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, достатні для продукування нових ідей та проведення досліджень;

вміти: використовувати комп'ютерну графіку для створення ескізів виробів; вільно користуватися сучасними 2D та 3D графічними системами проектування виробів індустрії моди; використовувати комп'ютерну техніку для розв'язання дизайнерських та проектно-конструкторських задач; самостійно обирати найбільш прийнятний для поставленої мети програмний продукт; використовувати всі наявні в програмному продукті інструменти для отримання найкращого результату; обирати найбільш раціональний метод отримання, обробки та збереження графічної інформації;

Розробляти і реалізовувати інноваційні проекти у сфері виробництва і технологій легкої промисловості, з огляду на технологічні, комерційні, законодавчі та інші аспекти, здійснювати необхідний захист інтелектуальної власності.

Виявляти тенденції розвитку методів проектування і технологій виготовлення виробів індустрії моди, оцінювати інноваційний потенціал проектів виробів індустрії моди та запроваджувати їх у проектуванні та виготовленні виробів індустрії моди.

Використовувати спеціалізовані комп'ютерні програми просторового моделювання в сучасних графічних системах для розв'язання дизайнерських та проектно-конструкторських задач індустрії моди;

володіти навичками: створення образу виробу за допомогою різних засобів комп'ютерної графіки; користування сучасними графічними системами для розв'язання дизайнерських та проектно-конструкторських задач; користування сучасними графічними системами просторового моделювання виробів індустрії моди; роботи на комп'ютері з різними ресурсами та вміння аналізувати, адаптувати та використовувати знайдену в Інтернеті інформацію;

Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з наукових, інженерних та виробничих питань у сфері технологій легкої промисловості, презентувати результати своєї діяльності.

Об'єктивно оцінювати якість та ефективність власної роботи, роботи власної команди та інших колективів.

Самостійно опановувати нові знання і навички, допомагати у навчанні іншим членам колективу.

здатен продемонструвати: вміння представити ідеї та концепції виробу в комп'ютерному ескізі; використовувати комп'ютерну техніку для розв'язання дизайнерських та проектно-конструкторських задач; знання інноваційних 2D та 3D методів моделювання виробів індустрії моди, а також адаптувати їх до актуальних вимог замовника; використання сучасних методів проектування в творчій інтерпретації для моделювання базових та креативних виробів.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): Основи fashion-індустрії, Антропометрія і основи біомеханіки. Основи проектування виробів із шкіри, Ескізна графіка костюма, Інженерна та комп'ютерна графіка, Інформаційні системи та технології, 2D та 3D технології у fashion-індустрії.

Зміст дисципліни: Тема 1. Введення в просторовий дизайн виробів індустрії моди. Тема 2. Методи 2D та 3D моделювання простих та складних форм. Тема 3. Технології просторового дизайну виробів індустрії моди.

Форми підсумкового контролю: екзамен (семестр 2).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, задачі, звіти з лабораторних занять, питання для поточного та підсумкового контролю, комплекти тестових завдань для тематичного та підсумкового контролю..

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота			Тематичний контроль (Т1-Т3)	Екзамен	Сума
Т1	Т2	Т3			
10	40	30	10	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види оцінювання	Т1	Т2	Т3	Усього
Захист лабораторної роботи	10	10	10	30
Графічні роботи	-	30	20	50
Тематичний контроль	10			10
Екзамен	10			10

Критерії оцінювання екзамену: 10 балів, які відводяться на екзамен студент отримує склавши письмовий підсумковий тест і самостійне завдання по просторовому моделюванню. Студент дає відповідь на 5 питань і виконує самостійне завдання по просторовому моделюванню. Кожне питання оцінюється в 1 бал, а за виконання самостійного завдання – 5 балів. Набрані під час складання тесту бали додаються до загальної оцінки отриманої за семестр

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за **кожну** лабораторну роботу і виконання індивідуальних завдань якщо вони передбачені в методичних вказівках до лабораторним роботам.

3.3 В разі несвоєчасного виконання робіт оцінка за такі роботи може бути зменшена.

3.4 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність), робота опрацьовується самостійно і здається в продовж семестру;
- без поважних причин, робота опрацьовується самостійно і здається в продовж семестру але оцінка зменшується (75 % від можливої максимальної кількості балів).

3.5 При виявленні плагіату робота не зараховується в повинна бути перероблена.

3.6 Пропущенні заняття опрацьовуються самостійно з обов'язковим оформленням протоколу виконання лабораторної роботи і реферату по темі пропущеної лекції.

3.7 В разі не згоди з оцінюванням, студент має право оскаржити отриману оцінку у завідуючого кафедри.