

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Проектування складових елементів костюма

**Рівень вищої освіти** перший (бакалаврський).

**Спеціальність** – 182 Технології легкої промисловості.

**Освітня програма** – Індустрія моди.

**Статус дисципліни** – обов'язкова.

**Викладачі:** Яценко М.В., доцент кафедри технології та конструювання швейних виробів,  
Кернеш В.П., доцент кафедри конструювання та технології виробів зі шкіри,  
Дзикович Т.А., доцент кафедри технології та дизайну текстильних матеріалів.

**1. Анотація курсу:**

**Семестри:** 5, 6, 7.

**Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 360, з них: лекції – 84 год., лабораторні – 132 год., самостійна робота – 114 год., індивідуальна робота (КП) – 30 год; кількість кредитів ЄКТС – 12.

**Мета курсу** – здатність розробляти проекти виробів індустрії моди з використанням різних актуальних методик проектування; градирування конструкцій взуття в середовищі універсальних та спеціалізованих САПР; здійснення просторового і площинного моделювання для розробки виробів фешн-індустрії; мають здатність розробляти проектно-конструкторську документацію на вироби масового і індивідуального виготовлення виробів в індустрії моди.

**Результати навчання дисципліни:**

*знати:* знати і розуміти принципи втілення інтелектуальної та світоглядної бази у естетичні складові дизайну власних колекцій;

*вміти:* розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості; використовувати навички просторового моделювання для розробки виробів індустрії моди;

*володіти навичками:* критичного аналізу та формування професійних висновків щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та формування світових трендів при розробці та презентації власного бренду; забезпечення економічної ефективності виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсощадних та конкурентоспроможних технологій.

**Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити):** вища і прикладна математика, інженерна та комп'ютерна графіка, інформаційні системи та технології, антропометрія і основи біомеханіки, матеріалознавство, основи fashion-індустрії, сучасні технології на підприємствах індустрії моди.

**Зміст дисципліни:** Тема 1. Головні ознаки класифікації взуття. Тема 2. Засоби художньої виразності в сучасних колекціях взуття та аксесуарів. Тема 3. Методи проектування в формоутворення виробів. Тема 4. Конструктивна характеристика швів у взутті, аксесуарах. Тема 5. Ознаки класифікації колодок. Тема 6. Загальні відомості про асортимент, зовнішню форму і конструктивно-композиційну будову одягу. Тема 7. Основи композиції в сучасному дизайні костюма. Тема 8. Основи кольорознавства. Тема 9. Формування проектно-концепції колекції сучасного костюма. Засоби гармонізації колекції. Тема 10. Асортимент, зовнішня форма та конструктивний устрій моделей одягу. Аналіз елементів конструкції одягу. Тема 11. Методи побудови розгортки поверхонь при проектуванні одягу. Тема 12. Вихідні дані для проектування одягу. Тема 13. Характеристика конструкції плечового одягу з вшивним рукавом. Тема 14. Характеристика конструкцій жіночого поясного одягу. Тема 15. Конструктивне моделювання одягу. Тема 16. Характеристика та устрій елементів оформлення, конструктивно-декоративних та декоративних деталей сучасного одягу. Тема 17. Сучасні системи проектування взуття та їх основні характеристики. Тема 18. Особливості проектування моделей туфель за копіювально-графічною системою. Тема 19. Особливості проектування конструкцій жіночих туфель з відкритими ділянками. Тема 20. Загальне уявлення про трикотаж. Тема 21. Класифікація переплетень трикотажу. Тема 22. Трикотаж візерункових переплетень. Тема 23. Асортимент трикотажних виробів та їх класифікація.

Тема 24. В'язальне обладнання для виготовлення трикотажу різних асортиментних груп. Тема 25. Способи надання форми трикотажним виробам у процесі в'язання. Тема 26. Типи систем моделей одягу. Класифікація колекцій моделей. Тема 27. Методи розробки нових моделей одягу. Принципи побудови колекції одягу. Тема 28. Етапи проектування колекції моделей. Тема 29. Формування проектної концепції колекції. Тема 30. Розробка дизайн-проекту колекції моделей. Тема 31. Особливості проектування конструкцій напівчеревиків за копіювально-графічною системою. Тема 32. Проектування чоловічих напівчеревиків різних конструкцій. Тема 33. Проектування типових конструкцій черевиків. Тема 34. Особливості проектування конструкцій чобіток.

**Види навчальних занять:** лекція, лабораторне, консультація.

**Форми підсумкового контролю:** екзамен (семестр 5,6,7), КП (семестр 7).

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання, звіти з лабораторних занять, питання для поточного тематичного та підсумкового контролю, комплекти тестових завдань для підсумкового контролю.

**Мова навчання:** українська.

## 2. Оцінювання:

### Розподіл балів, які отримують студенти

#### 5 семестр кафедра Конструювання та технології виробів зі шкіри

Змістовий модуль 1 (розділ 1)					Тематичний контроль	Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль							
T1	T2	T3	T4	T5			
5	10	5	10	5	10	5*	50

#### кафедра Технології та конструювання швейних виробів

Змістовий модуль 1 (розділ 2)									Тематичний контроль	Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль											
T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14			
3	4	4	4	5	2	4	4	5	10	5	50

\* Екзамен проводиться двома кафедрами КТВШ та ТКШВ, де виставляється середній бал

### Розподіл балів за видами робіт з дисципліни (5 семестр)

№ виду робіт	Вид робіт	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	Кількість балів (max)	
1	Виконання і захист лабораторної роботи	5	8	5	5	2	3	4	4	4	-	-	4	4	2	50	
2	Графічні роботи	-	2	-	-	3	-	-	-	-	-	2	-	-	3	10	
3	Презентації	-	-	-	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	10	
4	Тематичний тестовий контроль	10					10										20
Підсумковий контроль (екзамен)		10															10
Всього за 4 семестр																100	

### 6 семестр (екзамен)

#### кафедра Технології та конструювання швейних виробів

Змістовий модуль 2 (розділ 3)		Тематичний контроль (T15, T16)	Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль				
T15	T16			
15	15	10	5*	45

**кафедра Конструювання та технології виробів зі шкіри**

Змістовий модуль 2 (розділ 4)					Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль						
T17	T18	T19				
10	10	10			10	45

\* Екзамен проводиться двома кафедрами КТВІІІ та ТКШІВ, де виставляється середній бал

**кафедра Технології та дизайну текстильних матеріалів**

Змістовий модуль 2 (розділ 5)						Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль							
T20	T21	T22	T23	T24	T25		
-	-	-	-	-	-	10	10

**Розподіл балів за видами робіт з дисципліни (6 семестр)**

№ виду робіт	Вид робіт	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	Кількість балів (max)
1	Виконання і захист лабораторної роботи	10	10	10	5	5	-	-	-	-	-	-	40
2	Графічні роботи	-	5	-	-	5	-	-	-	-	-	-	10
3	Презентації	5	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	10
4	Тематичний тестовий контроль	10		10		10						30	
Підсумковий контроль (екзамен)		10					-						10
Всього за 5 семестр													100

**7 семестр (екзамен)**

**кафедра Технології та конструювання швейних виробів**

Змістовий модуль 3 (розділ 6)					Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль						
T26	T27	T28	T29	T30		
5	5	5	10	10	10	50

**кафедра Конструювання та технології виробів зі шкіри**

Змістовий модуль 3 (розділ 7)				Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Поточний контроль					
T31	T32	T33	T34		
5	10	10	10	10	50

\* Екзамен проводиться двома кафедрами КТВІІІ та ТКШІВ, де виставляється середній бал

**Розподіл балів за видами робіт з дисципліни (7 семестр)**

№ виду робіт	Вид робіт	T26	T27	T28	T29	T30	T31	T32	T33	T34	Кількість балів (max)	
1	Виконання і захист лабораторної роботи	5	3	5	5	7	5	8	5	7	50	
2	Графічні роботи	-	2	-	-	3	-	2	-	3	10	
3	Презентації	-	-	-	5	-	-	-	5	-	10	
4	Тематичний тестовий контроль	10					10					20
Підсумковий контроль (екзамен)		10										10
Всього за 6 семестр												100

**Розподіл балів, які отримують студенти за виконання фахового курсового проекту (семестр 6)**

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
40	40	20	100

**Критерії оцінювання екзамену :** 10 балів, які відводяться на екзамен студент отримує склавши письмовий підсумковий тест. Студент дає відповідь на 20 питань. Кожне питання оцінюється в 0,5 балів. Набрані під час складання тесту бали додаються до загальної оцінки отриманої за семестр.

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /залику/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/ зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/ зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/ зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/ незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

### 3. Політика курсу:

#### 3.1 *Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами:*

- Самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни.
- Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.
- Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

#### 3.2 *Умови освоєння курсу:*

- Відвідування занять є обов'язковим. Якщо з якої-небудь причини, студент не може відвідувати заняття, то він несе відповідальність за весь неосвоєний матеріал.
- Активність під час лабораторних занять.
- Лабораторні, самостійні завдання обов'язкові для виконання і повинні здаватися в установлені терміни.
- Студенти, що навчаються за індивідуальним графіком (академічна мобільність тощо) повинні самостійно освоювати теми лекційних занять, виконувати всі лабораторні та самостійні роботи та захищати їх згідно з індивідуальним графіком навчання, попередньо погодженим з викладачем.
- Якщо студент пропустив заняття і не зміг здати лабораторні та самостійні роботи у встановлені терміни через хворобу або з інших поважних причин, документально підтверджених відповідною організацією, він має право на перенесення терміну здачі робіт. У цьому випадку йому встановлюють індивідуальні терміни здачі робіт згідно з наданими документами.

#### 3.3 *Неприпустимо:*

- Пропуски занять з неповажних причин.
- Запізнення та самовільний вихід з занять.
- Користування мобільними телефонами під час занять.
- Несвоєчасна здача лабораторних робіт та самостійних завдань. Роботи, виконані з запізненням, будуть автоматично оцінюватися нижче.
- Будь-яке списування або плагіат (використання, копіювання готових завдань чи рішень інших студентів) буде оцінюватися «незадовільно».

#### 3.4 *Критерії оцінювання:*

- Студент отримує оцінку з дисципліни, якщо за семестр його сумарний рейтинговий бал становить не менше 60 балів. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання лабораторних робіт в повному обсязі (з мінімальної кількістю балів за кожну не нижче 3); самостійного опрацювання всіх розділів теми, які не викладаються на лекціях (з мінімальної

кількістю балів за кожну не нижче 2); модульного (тестового) контролю (з мінімальною кількістю балів 5).

- Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума максимальних показників успішності: рубіжного контролю (80%) та модульного (тестового) контролю (20%), що становить 100%.
- Оскарження оцінювання здійснюється на підставі заяви декану факультету шляхом створення комісії з числа викладачів кафедри технології та конструювання швейних виробів у присутності завідувача цієї ж кафедри.