

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування та виготовлення виробів в індустрії моди

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський).

Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості.

Освітня програма – Індустрія моди.

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладачі: Кернеш В.П., к.т.н., доцент кафедри конструювання та технології виробів зі шкіри, Чертенко Л.П., к.т.н., доцент кафедри конструювання та технології виробів зі шкіри, Галавська Л.Є., д.т.н., проф., завідувач кафедри технології та дизайну текстильних матеріалів.

1. Анотація курсу:

Семестри: 8.

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 270, з них: лекції – 60 год., лабораторні – 72 год., самостійна робота – 138 год.; кількість кредитів ЄКТС – 9.

Мета курсу – **оволодіння компетентностями:**

- Здатність розробляти проектно-конструкторську документацію на вироби масового і індивідуального виготовлення виробів в індустрії моди.

- Здатність розробляти проекти виробів індустрії моди з використанням різних актуальних методик проектування; градирування конструкцій взуття в середовищі універсальних та спеціалізованих САПР

Результати навчання дисципліни:

знати: етапи процесу проектування взуття масового та індивідуального виробництва; теоретичні основи визначення параметрів та принципи моделювання верху взуття різних конструкцій та їх технологічні аспекти; принципи застосування різних способів моделювання, проектування виробів в залежності від особливостей їх форм, конструкцій та умов виробництва; знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проектування;

вміти: застосовувати знання базових та інноваційних методів проектування, а також адаптувати їх до актуальних вимог замовника; особливості розрахунку параметрів форми та конструкції взуття різних статево-вікових груп та призначення; розробляти технологічний маршрут складання заготовок верху взуття складних конструкцій; надати характеристику моделі взуття за формою колодки та конструкцією верху; отримувати шаблони деталей на базі ґрунд-моделі; застосовувати комп'ютерні технології для вирішення технологічних/дизайнерських проблем, використовуючи належне програмне забезпечення, знання з аналізу та відображення результатів; вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості;

володіти навичками: методами просторового моделювання та площинного проектування виробів зі шкіри в контексті взаємозв'язку їх естетичних, антропометричних та ергономічних властивостей; проектування виробів зі шкіри складних конструкцій та узгодження теоретично-методологічних напрацювань з вимогами практичного застосування;

здатен продемонструвати: вміння зображувати моделі взуття у вигляді технічного рисунку, враховуючи метод виготовлення, складати художньо-технічний опис сучасних моделей взуття різних видів та конструкцій, об'ємно-просторове моделювання конструкції взуття на поверхні колодки; вміння застосовувати різні способи проектування в залежності від виду, призначення та конструктивних особливостей; вміння здійснювати порівняльний аналіз техніко-економічних показників при виготовленні взуття різних конструкцій; економічну ефективність виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсоощадних та конкурентоспроможних технологій.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): антропометрія і основи біомеханіки, матеріалознавство виробів, 2D та 3D технології у fashion-індустрії, навчальна практика.

Зміст дисципліни: Тема 1. Технологічні та конструктивні особливості проектування напівчеревиких складних конструкцій за італійською методикою. Тема 2. Технологічні та конструктивні особливості проектування та виготовлення моделей мокасин. Тема 3. Технологічні та конструктивні параметри проектування жіночих чобіток з використанням Умовної розгортки гомілки (УРГ). Тема 4. Технологічні та конструктивні особливості проектування дитячого взуття. Тема 5. Особливості виготовлення комплексу шаблонів деталей верху моделей взуття. Тема 6. Проектування конструкцій модельного жіночого взуття за італійською методикою. Тема 7. Проектування конструкцій жіночих туфель з відкритими ділянками. Тема 8. Особливості проектування ґрунд-моделі жіночих чобітків на основі параметрів стопи та колодки. Тема 9. Асортимент трикотажних виробів та способи їх виготовлення. Тема 10. Особливості проектування та виготовлення виробів білизняного та спортивного призначення. Тема 11. Особливості проектування та виготовлення верхніх трикотажних виробів. Тема 12. Особливості проектування та виготовлення панчішно-карпеткових виробів. Тема 13. Особливості виготовлення трикотажних головних уборів, хусток, шарфів та рукавичок. Тема 14. Особливості виготовлення гардинно-мереживних виробів.

Види навчальних занять: лекція, лабораторне, консультація.

Форми підсумкового контролю: екзамен (семестр 8).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, завдання для лабораторних занять, питання для поточного та підсумкового контролю, комплекти тестових завдань для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | МК | Екзамен | Сума |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---------|------|
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11 | T12 | T13 | T14 | | | |
| 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 | 10 | 100 |

Розподіл балів з дисципліни

| Види оцінювання | T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11 | T12 | T13 | T14 | Усього |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Виконання і захист лабораторної роботи | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 28 |
| Графічні роботи | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 40 |
| Презентації | - | 2 | - | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 12 |
| Модульний, поточний контроль | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 10 |
| Екзамен | 10 | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| Усього з дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | 100 |

Критерії оцінювання екзамену : 10 балів, які відводяться на екзамен студент отримує склавши письмовий підсумковий тест. Студент дає відповідь на 20 питань. Кожне питання оцінюється в 0,5 балів. Набрані під час складання тесту бали додаються до загальної оцінки отриманої за семестр.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

| Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку | Оцінка в балах | Оцінка за шкалою ECTS | Пояснення |
|--|----------------|-----------------------|--|
| Відмінно/ зараховано | 90-100 | A | Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) |
| Добре/ з арахувано | 82-89 | B | Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками) |
| | 74-81 | C | Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| Задовільно/ зараховано | 64-73 | D | Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків) |
| | 60-63 | E | Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям) |
| Незадовільно/ не зараховано | 35-59 | FX | Незадовільно (з можливістю повторного складання) |
| | 0-34 | F | Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) |

3. Політика курсу:

3.1 *Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами:*

- Самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни.
- Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей.
- Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.
- Надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2 *Умови освоєння курсу:*

- Відвідування занять є обов'язковим. Якщо з якої-небудь причини, студент не може відвідувати заняття, то він несе відповідальність за весь неосвоєний матеріал.
- Активність під час лабораторних занять.
- Лабораторні, самостійні завдання обов'язкові для виконання і повинні здаватися в установлені терміни.
- Студенти, що навчаються за індивідуальним графіком (академічна мобільність тощо) повинні самостійно освоювати теми лекційних занять, виконувати всі лабораторні та самостійні роботи та захищати їх згідно з індивідуальним графіком навчання, попередньо погодженим з викладачем.
- Якщо студент пропустив заняття і не зміг здати лабораторні та самостійні роботи у встановлені терміни через хворобу або з інших поважних причин, документально підтверджених відповідною організацією, він має право на перенесення терміну здачі робіт. У цьому випадку йому встановлюють індивідуальні терміни здачі робіт згідно з наданими документами.

3.3 *Непринципи:*

- Пропуски занять з неповажних причин.
- Запізнення та самовільний вихід з занять.
- Користування мобільними телефонами під час занять.
- Несвоєчасна здача лабораторних робіт та самостійних завдань. Роботи, виконані з запізненням, будуть автоматично оцінюватися нижче.
- Будь-яке списування або плагіат (використання, копіювання готових завдань чи рішень інших студентів) буде оцінюватися «незадовільно».

3.4 *Критерії оцінювання:*

- Студент отримує оцінку з дисципліни, якщо за семестр його сумарний рейтинговий бал становить не менше 60 балів. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання лабораторних робіт в повному обсязі (з мінімальної кількості балів за кожну не нижче 3); самостійного опрацювання всіх розділів теми, які не викладаються на лекціях (з мінімальної кількості балів за кожну не нижче 2); модульного (тестового) контролю (з мінімальною кількістю балів 5).
- Підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума максимальних показників успішності: рубіжного контролю (80%) та модульного (тестового) контролю (20%), що становить 100%.
- Оскарження оцінювання здійснюється на підставі заяви декану факультету шляхом створення комісії з числа викладачів кафедри технології та конструювання швейних виробів у присутності завідувача цієї ж кафедри.