

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Сучасні технології 3D проектування виробів

Рівень вищої освіти – другий (магістерський).

Галузь знань – 18 Виробництво та технології.

Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості.

Освітня програма – Індустрія моди.

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладач: Чупринка В.І., д.т.н., професор кафедри конструювання та технології виробів зі шкіри.

1. Анотація курсу:

Семестр: 4.

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180, із них лекційних – 20 год., практичних – 20 год., самостійна робота – 140 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – **оволодіння компетентностями:**

здатністю оцінювати інноваційний потенціал проектів виробів індустрії моди та технологічних процесів їх виготовлення,

здатністю використовувати інформаційні технології для моделювання, проектування, виготовлення та контролю якості виробів легкої промисловості різного призначення;

демонструвати навички використання новітніх методів проектування і прогресивних технологій при розробці технологічних процесів виготовлення виробів індустрії моди.

Результати навчання дисципліни:

знати: принципи розробки дизайну товарів народного вжитку та створення електронних ескізів колекцій виробів із шкіри за допомогою засобів комп'ютерної графіки; етапи проектування та технологічні процеси виготовлення взуття, шкіргалантерейних виробів;

вміти: здійснювати постановку та формалізацію задач для автоматизованого художнього проектування виробів із шкіри; розробляти дизайн оздоблень, виробів заданої форми та ескізів колекцій взуття за допомогою комп'ютерних графічних програм; проектувати лінійні розміри виробів та виготовляти лекала для їх виготовлення;

володіти навичками: роботи в двохмірному та тривимірному середовищі графічних САПР для розробки елементів форми взуття та його конструкцій. *знати:* класифікацію документів; національний стандарт;

здатен продемонструвати: володіння програмними продуктами САПР для розробки елементів форми взуття та його конструкцій;

самостійно вирішувати: питання щодо використання отриманих знань та впровадження їх у виробництво або навчальний процес; дизайн оздоблень, виробів заданої форми та ескізів колекцій взуття за допомогою комп'ютерних графічних програм.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити і постреквізити): художня та комп'ютерна графіка, комп'ютерні технології в проектуванні та виробництві виробів зі шкіри.

Зміст дисципліни: Тема 1. Сучасний підхід до процесу взуттєвого проектування. Тема 2. Особливості проектування елементів взуття функціями просторового моделювання в середовищі PowerShare. Тема 3. Розробка внутрішньої форми взуття на основі заданих параметрів в середовищі спеціалізованих САПР. Тема 4. Виконання креслення, деталювання та градирування ґрунд-моделі верху на основі змодельованої конструкції взуття.

Види навчальних занять: лекція, практичне, консультація.

Форми підсумкового контролю: екзамен.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, перелік питань і комплекти тестових завдань для рубіжного і підсумкового контролів.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують студенти (екзамен)

Поточне оцінювання та самостійна робота				МК (тестовий)	Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4			
20	20	20	20	10	10	100

Розподіл балів із дисципліни

Види оцінювання	Т1	Т2	Т3	Т4	Усього
Виступ на семінарі (виконання і захист практичної роботи)	20	20	20	20	80
Модульний, поточний контроль	2	3	2	3	10
Екзамен	10				10
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання екзамену

10 балів ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 96-100%, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певної ситуації.

9 балів ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 90-95%, самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет.

8 балів ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 85-89%, добирає достатньо переконливі докази для обґрунтування позиції, висловлює власну думку, трапляються незначні помилки у мовленні.

7 балів ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 80-84%, самостійно буде послідовний текст, аргументує різні погляди на проблему, буде в цілому вдалу відповідь, з невеликою кількістю помилок у мовленні.

6 балів ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 75-79%, самостійно буде достатньо повну, осмислену відповідь, проте інколи простежується непослідовність думок у висловлюванні.

5 балів ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 70-74%. У завданні помітний репродуктивний характер.

4 бали ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 65-69%. У відповіді відсутня самостійність суджень, їх аргументованість.

3 бали ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 60-64%. Тему розкрито частково, трапляються недоліки за низкою показників: основна думка чітко не сформульована, бракує єдності стилю та ін.

2 бали ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал на 50-59%. Відповіді властива поверховість висвітлення теми.

1 бал ставиться, якщо студент знає програмовий матеріал менше, ніж на 50%. У завданні не розрізняється основна та другорядна інформація.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних та практичних робіт в повному обсязі, проходження тесту модульного контролю.

3.3. В разі несвоєчасного виконання практичних та практичних робіт кількість балів за кожну зменшується на 2 бали.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт або перездача виконується у визначений викладачем час.

3.5. Роботи, у яких виявлено плагіат, не розглядаються і повертаються автору на повторне виконання.

3.6. Курс дисципліни передбачає обов'язкове відвідування занять. Студенти, які з певних причин не відвідують заняття, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється за визначеним планом.

3.7. Оскарження оцінювання здійснюється на підставі заяви декану факультету шляхом створення комісії з числа викладачів, які задіяні у підготовці магістрів за даною освітньою програмою, з обов'язковим включенням в комісію завідувача випускової кафедри.