

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ **УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Спеціальності: 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями); 017 Фізична культура і спорт, 022 Дизайн; 026 Сценічне мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія, 053 Психологія, 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа та страхування; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 081 Право; 105* Прикладна фізика та наноматеріали; 121 Інженерія програмного забезпечення; 122 Комп'ютерні науки; 123* Комп'ютерна інженерія; 124* Системний аналіз; 125 Кібербезпека; 126 Інформаційні системи та технології; 131* Прикладна механіка; 133* Галузеве машинобудування; 141* Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151* Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології; 161 Хімічні технології та інженерія; 162 Біотехнології та біоінженерія; 182 Технології легкої промисловості; 183 Технології захисту навколишнього середовища; 226 Фармація, промислова фармація; 241 Готельно-ресторанна справа; 242 Туризм; 281 Публічне управління та адміністрування.

Статус дисципліни – обов'язкова.

Викладачі кафедри філософії та культурології: Ільїна А.А., доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри філософії та культурології; Множинська Р.В., кандидат філософських наук, доцент; Проданюк Ф.М., кандидат історичних наук, доцент.

1. Анотація курсу:

Семестр: 1; 2*.

Обсяг: загальна кількість годин – 90, з них: лекції – 12 год., семінарські – 12 год., самостійна робота – 66 год.; кількість кредитів ЄКТС – 3.

Мета курсу – оволодіння компетентностями, що дозволять формування знань та вмінь, усвідомлювати цінності громадянського, демократичного суспільства, зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей, формувати і відстоювати власну світоглядну позицію, демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань та застосовувати отримані знання в професійній діяльності.

Результати навчання дисципліни:

знати: умови виникнення та історію розвитку національної культури, загальні закономірності культурного поступу; значні досягнення національної культури; видатні постаті та їх внесок у світову культуру; національні традиції, звичаї та обряди; особливості сучасних культурних процесів, перспективи їх розвитку та можливі впливи на долю сучасної цивілізації; основні віхи історичного розвитку культури від найдавніших цивілізацій до сучасності, її сутність, структуру та функції; фундаментальні досягнення світової культури; концепції взаємозв'язку культур світу, їх взаємодії; генезис українців як нації, їх місце у світовому культурному процесі; принципи періодизації історичного розвитку України; всесвітньо відомі досягнення українського народу в галузі освіти, науки, культури, військової і політичної діяльності, релігійної терпимості, економічного прогресу, соціальної справедливості; роль культурних процесів у формуванні особистості й держави;

вміти: аналізувати та осмислювати здобутки національної культури; визначити місце української культури у світовому культурному поступі, внесок її представників у здобутки культури народів світу; використовувати набуті знання для подальшої самоосвіти в царині культури, в повсякденному житті та професійній діяльності; орієнтуватися в подіях культурного життя України та світу; обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел; працювати із культурологічною, суспільно-політичною та соціально-економічною літературою; з'ясовувати специфіку еволюції історичних форм культури; аналізувати історичні процеси, події, факти, проблеми трансформації культури; застосовувати здобуті знання для аналізу різноманітних суспільних явищ та в ситуаціях світоглядного вибору;

* – спеціальності, для яких дисципліна викладається у другому семестрі.

формувати свою громадянську позицію; вільно володіти понятійним та термінологічним апаратом, історичними джерелами та довідковими матеріалами з історії української та світової культури;

здатен продемонструвати: знання з історії вітчизняної культури; формування та розвиток корпоративної культури та іміджу організації; здатність організовувати зв'язки з громадськістю, із засобами масової інформації;

володіти навичками: самостійного аналізу та оцінки особливостей суспільно-політичного життя; осмислювати власний життєвий досвід та свого суспільства; соціальної активності; етикою громадських взаємин; підбору літературних джерел; ведення аналітичного пошуку та узагальнення інформаційного блоку досліджень; складання рефератів та літературних оглядів; навичками оперування фаховою термінологією;

самостійно вирішувати: проблеми людського буття і насамперед питання, хто є людина, як їй жити, на що орієнтуватися в сучасних реаліях, як долати різні перешкоди на життєвому шляху та вирішувати суспільні протиріччя;

вирішувати специфіку поліетнічного культурного середовища та особливості міжетнічної комунікації.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити, кореквізити, постреквізити): філософія, політологія та соціологія; ділова українська мова.

Зміст дисципліни: Тема 1. Предмет і завдання курсу «Українська та зарубіжна культура». Тема 2. Культура первісного суспільства. Тема 3. Культура Трипілля-Кукутень та народів Стародавнього Сходу. Тема 4. Антична культура. Культура Стародавньої Греції. Тема 5. Культура Середньовіччя та України-Русі. Тема 6. Культура доби Відродження. Тема 7. Доба бароко. Культура доби Просвітництва. Тема 8. Українська та зарубіжна культура XIX століття. Тема 9. Українська та зарубіжна культура XX ст. Тема 10. Сучасна українська культура та її входження у світовий простір.

Форми підсумкового контролю: залік (семестр 1, 2*).

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання для науково-дослідної роботи, тести, питання для поточного, модульного та підсумкового контролів.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота										МК (тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	20	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	Усього
Виступ на семінарі (поточне оцінювання)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Самостійна робота студентів (СРС)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Науково-дослідна робота (есе, презентації, реферати, творчі роботи, аналіз наукової літератури дотемі, член наукового гуртка, участь у наукових конференціях, конкурсах, захист ілюстрацій до тем)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Модульний контроль (тестовий)	20										20
Всього з дисципліни											100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

1.1. Політика щодо організації аудиторних та позааудиторних занять:

1.1.1. Студент повинен відвідувати всі види занять з дисципліни.

1.1.2. Студент повинен дотримуватися правил відвідування занять в КНУТД, етики поведінки (не запізнюватися на заняття, не заважати викладачеві та іншим студентам на заняттях, вимикати на занятті мобільні телефони та інші цифрові електронні пристрої або перевести їх у беззвучний режим).

1.1.3. Студенти мають право робити аудіо запис лекції та семінарського заняття лише за письмовим погодженням з викладачем. Студент не має права розміщувати запис лекції чи семінарського заняття на веб-сайті чи іншому сторонньому ресурсі без письмової згоди викладача.

1.1.4. До модульного контролю допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали індивідуальний навчальний план, тобто передбачені в конкретному змістовому модулі всі види навчальної роботи.

1.2. Політика щодо дедлайнів та перескладання:

1.2.1. Відпрацювання пропущених занять відбувається згідно з графіком відпрацювання та консультацій, який затверджений на кафедрі філософії та культурології. В разі несвоєчасного виконання робіт бали за виконані завдання знижуються.

1.2.2. Отримання заліку з дисципліни можливе за умови виконання студентом всіх видів завдань до кожної теми курсу. Перенесення терміну здачі робіт/перездача можливі з поважних причин: лікарняний, академічна мобільність.

1.2.3. Повторне складання заліку здійснюється відповідно до графіка ліквідації заборгованості, як правило, науково-педагогічному працівникові, що проводив залік перший раз. При повторному отриманні незадовільної оцінки наступний залік приймає комісія, яка створюється деканом факультету/директором інституту.

1.3. Політика щодо академічної доброчесності:

1.3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

1.3.2. У разі виявлення списування чи плагіату при виконанні завдання (роботи), робота студента не враховується.

1.4. Політика щодо академічної мобільності:

1.4.1. Академічна мобільність – це можливість студентів навчатися, стажуватися в іншому закладі вищої освіти на території України чи поза її межами.

1.4.2. Формами академічної мобільності для учасників освітнього процесу, що здобувають рівень вищої освіти перший (бакалаврський) в КНУТД, є: навчання за програмами академічної мобільності; мовне стажування; інші форми (free-mover).

1.4.3 За академічну мобільність студент може додатково отримати 10 балів.

1.5. Оскарження оцінювання студентів можливе в таких випадках:

Оскарження оцінювання студентів можливе під час відповіді на семінарських занять. За десять хвилин до закінчення семінарського заняття викладач озвучує бали, які отримали студенти під час розгляду питань семінарського заняття. Якщо студент не погоджується з балами, то він повідомляє про це викладачу. Студент може підвищити бал, якщо він у присутності групи бездодаткових джерел дав повну відповідь на три запитання з проблем, що розглядалися на занятті. Якщо студент не дав відповідь на два запитання з трьох, то отриманий бал знижується.