ПРОЄКТ

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет

технологій та дизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова Вченої ради КНУТД**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Іван Грищенко**

**(протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.№\_\_\_ )**

**освітньо-професійна Програма**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**ІНДУСТРІЯ МОДИ**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18 Виробництво та технології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_\_182 Технології легкої промисловості \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кваліфікація \_\_\_\_\_бакалавр з технологій легкої промисловості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Київ 2021 р.

Лист погодження

Освітньо-професійної програми

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ІНДУСТРІЯ МОДИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень вищої освіти \_\_\_\_перший (бакалаврський) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_18 Виробництво та технології \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_182 Технології легкої промисловості\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проректор з науково-педагогічної діяльності (освітня діяльність)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Оксана Моргулець**

(дата) (підпис)

**Схвалено Вченою радою факультету**\_\_\_індустрії моди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_\_» \_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року № \_\_\_\_

**Декан факультету**\_\_\_\_\_\_індустрії моди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **ЛюдмилаЗУБКОВА**

(дата) (підпис)

**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри**\_конструювання та технології виробів зі шкіри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року № \_\_\_\_

**Завідувач кафедри**\_ конструювання та технології виробів зі шкіри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ольга ГАРАНІНА**

(дата) (підпис)

**Гарант освітньої програми**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Вікторія КЕРНЕШ**

(дата) (підпис)

Передмова

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

розробники:

Гарант освітньої програми \_**Кернеш Вікторія Пилипівна, к.т.н., доцент,**доцент кафедри конструювання та технології виробів із шкіри Київського національного університету технологій та дизайну**.**

Члени робочої групи:

**Мельник Людмила Михайлівна, к.т.н., доцент,** доцент кафедри технології та дизайну текстильних матеріалів Київського національного університету технологій та дизайну

**Яценко Марина Володимирівна, к.т.н., доцент,** доцент кафедри технології та конструювання швейних виробів Київського національного університету технологій та дизайну

**Кучер Анастасія Дмитрівна, студентка**факультету індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

1. Іванова Л.М., директор ТОВ «ДАНА-МОДА», м. Київ.

2. Корсуненко Г.В., директор ТОВ «Київський будинок моди», м. Київ.

3. Липський Т.М., директор ТОВ "Litini", м. Київ.

4. Бондарь О.І., директор ТОВ «Прайм Шуз», Київська обл., м. Бровари.

5. Козярівська Н.А., директор з виробництва ТОВ «ЖЕНАДІН», м. Київ.

6. Абрамова Т.Б., директор ТОВ «Дім моди «РІТО», м. Київ.

**1. Профіль освітньо-професійної програми Індустрія моди**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 – Загальна інформація** | | | | | | | |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | | | | | | Київський національний університет технологій та дизайну  Кафедра конструювання та технології виробів зі шкіри. | |
| **Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу** | | | | | | Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський).  Ступінь вищої освіти – бакалавр.  Галузь знань – 18 Виробництво та технології.  Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості. | |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | | | | | | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС.  Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС.  за скороченим терміном навчання | |
| **Наявність акредитації** | | | | | | Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 12.06.2019р. УД № 11011078. | |
| **Цикл/рівень** | | | | | | Національна рамка кваліфікацій України – шостийрівень. | |
| **Передумови** | | | | | | Повна загальна середня освіта, фахова передвища освіта або ступінь молодшого бакалавра(молодшого спеціаліста). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). | |
| **Мова(и) викладання** | | | | | | Українська. | |
| **Термін дії освітньої програми** | | | | | | До 1 липня 2024 р. | |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | | | | | | <http://knutd.edu.ua/ekts/> | |
| **2 – Мета освітньої програми** | | | | | | | |
| Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі fashion-індустрії та виробництва виробів легкої промисловості, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в дизайні та проектуванні асортименту виробів та інших споживчих товарів масового та індивідуального виробництва і спеціального призначення. | | | | | | | |
| **3 – Характеристика освітньої програми** | | | | | | | |
| **Предметна область** | | | | Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.  Обов’язкові навчальні модулі – 75%, з них: дисципліни загальної підготовки –26%, професійної підготовки – 48%, практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%.  Дисципліни вільного вибору студента – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті. | | | |
| **Орієнтація освітньої програми** | | | | Освітньо-професійна програма для підготовки бакалавра | | | |
| **Основний фокус програми** | | | | Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері fashion-індустрії; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів при створенні навичок інтегрованого (інформаційного, аналітичного, естетичного, модельного, конструкторсько-технологічного, практичного, енергоощадного, економічно вигідного, презентаційного) вирішення проектних завдань. | | | |
| **Особливості освітньої програми** | | | | Програма розвиває перспективи студентської мобільності в частині практичного застосування результатів освітньої діяльності у Дизайн-студіях, Будинках моди за трьома фаховими спрямуваннями: Індустрія моди,Проектування взуття та галантерейних виробів, Технології та дизайн трикотажу. Виконується в активному дослідницькому середовищі та на підприємствах, фірми i організації, які займаються бізнесовою діяльністю в fashion індустрії, діяльністю в галузі індустрії моди та/або взуття, трикотажу, що висвітлюють питання моди, стилю та іміджу. | | | |
| **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | | | | | | | |
| **Придатність до працевлаштування** | | | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі легкої промисловості та сферах індустрії моди і шоу-бізнесі.  Перелік професій, які може виконувати здобувач: дизайнер, художник-модельєр, стиліст, іміджмейкер, візуальний мерчендайзер, декоратор, художник по костюмах, байєр, конструктор-технолог у галузях швейного, трикотажного, взуттєвого, шкіргалантерейного виробництва, fashion-редактор, тренд-аналітик тощо. | | | | |
| **Подальше навчання** | | | Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. | | | | |
| **5 – Викладання та оцінювання** | | | | | | | |
| **Викладання та навчання** | | | | Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через виробничу практику та самонавчання через електронні освітні ресурси, розміщені в модульному середовищі освітнього процесу КНУТД. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти.  Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, розробка фахових проєктів(робіт), колекцій виробів та дизайн-проєктів (робіт). | | | |
| **Оцінювання** | | | | Екзамени, тести, проєктні роботи, презентації, звіти, портфоліо, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи (проєкти), комплексний екзамен з фаху. | | | |
| **6 – Програмні компетентності** | | | | | | | |
| **Інтегральна компетентність (ІК)** | | Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. | | | | | |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | | ЗК 1 | | | | | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| ЗК 2 | | | | | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| ЗК 3 | | | | | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. |
| ЗК 4 | | | | | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |
| ЗК 5 | | | | | Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. |
| ЗК 6 | | | | | Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. |
| ЗК 7 | | | | | Здатність приймати обґрунтовані рішення. |
| ЗК 8 | | | | | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| ЗК 9 | | | | | Навички здійснення безпечної діяльності. |
| ЗК 10 | | | | | Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). |
| **Фахові компетентності (ФК)** | | ФК 1 | | | | | Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач. |
| ФК 2 | | | | | Здатність використовувати математичні методи у проєктуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі. |
| ФК 3 | | | | | Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості. |
| ФК 4 | | | | | Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач. |
| ФК 5 | | | | | Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення. |
| ФК 6 | | | | | Здатність забезпечувати ефективність і якість проєктно-технологічних робіт у легкій промисловості. |
| ФК 7 | | | | | Здатність розв’язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень. |
| ФК 8 | | | | | Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проєктування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості. |
| ФК 9 | | | | | Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та устаткування технологічних процесів. |
| ФК 10 | | | | | Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проєктування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості. |
| ФК 11 | | | | | Здатність розробляти проєктно-конструкторську документацію на вироби масового і індивідуального виготовлення виробів в індустрії моди. |
| ФК 12 | | | | | Здатність здійснення просторового і площинного моделювання для розробки виробів фешн-індустрії. |
| ФК 13 | | | | | Здатність розробляти проєкти виробів індустрії моди з використанням різних актуальних методик проєктування; градирування конструкцій взуття в середовищі універсальних та спеціалізованих САПР. |
|  | |  | | | | | ***Блок 1: фахове спрямування "Індустрія моди"*** |
|  | | ФК14.1 | | | | | Здатність розробляти конструкції шкіряних аксесуарів різного призначення з сучасних матеріалів |
| ФК15.1 | | | | | Здатність розробляти технічну документацію на вироби різного призначення |
| ФК16.1 | | | | | Здатність формування оцінки закономірностей конкурентоспроможності підприємства, дослідження механізму конкуренції, аналізу рівня конкурентоспроможності підприємства, уміння розробляти та застосовувати стратегії підтримки розвитку та набуття конкурентних переваг. |
| ФК17.1 | | | | | Здатність формування теоретичних знань в області зв’язків з громадкістю та виставковою діяльністю, розвиток практичних навичок використання PR-технологій і виставки як інструменту комплексу маркетингових комунікацій. |
| ФК18.1 | | | | | Здатність використовувати ескізи моделей та їх технічні рисунки з застосуванням сучасних графічних комп’ютерних програм, розробляти базові конструкції в автоматизованому режимі з застосуванням сучасних САПР. |
|  | |  | | | | | ***Блок 2: фахове спрямування "Проектування взуття та галантерейних виробів"*** |
|  | | ФК14.2 | | | | | Здатність виконувати просторове моделювання форми та елементів взуття в середовищі спеціалізованих графічних САПР |
| ФК15.2 | | | | | Здатність моделювати параметри та просторову форму колодки для масового та індивідуального взуттєвого виробництва; генерувати новий дизайн взуття та його елементів різних стилів згідно завдання |
| ФК16.2 | | | | | Здатність формування асортиментного ряду виробів із шкіри під впливом тенденцій; моделювати та виготовляти взуття широкого асортименту виробів; набуття знань з термінології виробів із шкіри, процесу та етапів створення та просуванню бренду і використовувати спеціалізовані професійні інструменти та технології в галузі взуттєвого виробництва. |
| ФК17.2 | | | | | Здатність формування загальних уявлень і професійних знань у галузі виробництва взуття та аксесуарів, що направлені на здобуття знань, вмінь і навичок, необхідних для забезпечення здатності здобувачів освіти до професійної діяльності, а саме виготовлення виробів даної сегментної групи широкого асортименту. |
|  | |  | | | | | ***Блок 3: фахове спрямування "Технології та дизайн трикотажу"*** |
|  | | ФК14.3 | | | | | Здатність використовувати знання та розуміння теорії в'язання трикотажу у вирішенні технологічних задач в умовах трикотажного виробництва |
| ФК15.3 | | | | | Здатність забезпечити виконання та контроль технологічних процесів виробництва виробів заданої форми |
| ФК16.3 | | | | | Здатність забезпечити художньо-технологічне проєктування трикотажних полотен та виробів |
| ФК\17.3 | | | | | Здатність попереджати та усувати технологічні порушення трикотажного виробництва |
| **7 – Програмні результати навчання** | | | | | | | |
| **Знання та розуміння:** | | | | | | | |
| ПРН 1 | Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми. | | | | | | |
| ПРН 2 | Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. | | | | | | |
| ПРН 3 | Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості. | | | | | | |
| ПРН 4 | Дотримуватися етичних норм відносно інших людей та природи (принцип біоетики), розуміючи вплив досягнень у технологіях легкої промисловості на соціальну сферу. | | | | | | |
| ПРН 5 | Мати навички ефективно вирішувати завдання професійної діяльності з обов’язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров’я та працездатності у професійній діяльності. | | | | | | |
| ПРН 6 | Мати навички з технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення дизайн–технологічного та техніко-економічного їх проєктування. | | | | | | |
| ПРН 7 | Знати та розуміти технологію в'язання трикотажу різних переплетень та технологічні можливості в'язального обладнання різних типів | | | | | | |
| ПРН 8 | Знати та розуміти технологію в'язання суцільнов'язаних виробів та виробів заданої форми | | | | | | |
| ПРН 9 | Знати і розуміти принципи втілення інтелектуальної та світоглядної бази у естетичні складові дизайну власних колекцій | | | | | | |
| **Застосування знань та розумінь (уміння):** | | | | | | | |
| ПРН 10 | Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. | | | | | | |
| ПРН 11 | Визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. | | | | | | |
| ПРН 12 | Застосовувати комп’ютерні технології для вирішення технологічних/дизайнерських проблем, використовуючи належне програмне забезпечення, знання з аналізу та відображення результатів. | | | | | | |
| ПРН 13 | Застосовувати абстрактне мислення у розв’язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технології легкої промисловості. | | | | | | |
| ПРН 14 | Описувати, ідентифікувати та класифікувати об’єкти легкої промисловості.  Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості. | | | | | | |
| ПРН 15 | Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проєктування. | | | | | | |
| ПРН 16 | Організовувати, контролювати та управляти технологічними процесами виготовлення виробів легкої промисловості. | | | | | | |
| ПРН 17 | Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань, керівництва групою та наставництва. | | | | | | |
| ПРН 18 | Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів. | | | | | | |
| ПРН 19 | Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості. | | | | | | |
| ПРН 20 | Забезпечувати економічну ефективність виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсоощадних та конкурентоспроможних технологій. | | | | | | |
| ПРН 21 | Використовувати навички просторового моделювання для розробки виробів індустрії моди | | | | | | |
| ПРН 22 | Вміти формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення на базі набутих знань про різноманітність сировини і матеріалів та закономірностей виконання проєктних рішень. | | | | | | |
| ПРН 23 | Застосувати знання та розуміння образного, композиційного мислення, естетичного смаку при проєктуванні художніх систем моделей костюму (ансамбль, гардероб, колекція, тощо). | | | | | | |
| ПРН 24 | Вміти критично аналізувати та формувати професійні висновки щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та формування світових трендів при розробці та презентації власного бренду. | | | | | | |
| ПРН 25 | Вміти розробляти грунд-моделі взуття та комплекти лекал різних конструкцій виробів індустрії моди. | | | | | | |
| ПРН 26 | Вміти формувати оптимальну структуру PR-заходів та PR-технологій у виставковому бізнесі, планувати рекламні кампанії та акції щодо стимулювання збуту, розробляти рекламне звернення, проводити розрахунок рекламного бюджету кампанії, обраховувати економічну ефективність рекламної кампанії, вивчати, аналізувати і оцінювати використані PR-заходи та PR-технології у передвиставковій та поствиставковій діяльності. | | | | | | |
| ПРН 27 | Виконувати проєктні роботи з моделювання конструкцій та виготовлення комплекту лекал деталей взуття | | | | | | |
| ПРН 28 | Застосовувати графічні прийоми для візуалізації власних ідей у ескізах взуття та шкіряних аксесуарів | | | | | | |
| ПРН 29 | Використовувати сучасні графічні програми для вирішення задач проєктування форми та конструкції взуття | | | | | | |
| **Формування суджень:** | | | | | | | |
| ПРН 30 | Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту. | | | | | | |
| ПРН 31 | Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами. | | | | | | |
| ПРН 32 | Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів. | | | | | | |
| ПРН 33 | Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя. | | | | | | |
| ПРН 34 | Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо. | | | | | | |
| ПРН 35 | Дотримуватися у професійній діяльності вимог охорони праці та навколишнього середовища. | | | | | | |
| ПРН 36 | Здатність визначити напрями підвищення ефективності технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості (неткані текстильні матеріали, тканини, трикотаж, взуття, галантерейні вироби, швейні вироби та ін.). | | | | | | |
| ПРН 37 | Застосовувати економічні основи структурної функціональності організації виробництва та/або реалізації виробів різного призначення. | | | | | | |
| ПРН 38 | Здійснювати вибір виду та лінійної густини нитки чи пряжі у відповідності до типу та класу в'язального обладнання; вибір виду переплетення у відповідності до асортиментної групи трикотажних виробів; способу виготовлення трикотажного виробу | | | | | | |
| ПРН 39 | Розробляти орнаментальні трикотажні полотна з кольоровими, ажурними, рельєфними візерунками на базі різних переплетень у відповідності до асортиментної групи трикотажного виробу | | | | | | |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | | | | | | | |
| **Кадрове забезпечення** | | | | | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом. | | |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | | | | | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. | | |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | | | | | Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. | | |
| **9 – Академічна мобільність** | | | | | | | |
| **Національна кредитна мобільність** | | | | | Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/абофахових компетентностей. | | |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | | | | | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. | | |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | | | | | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. | | |

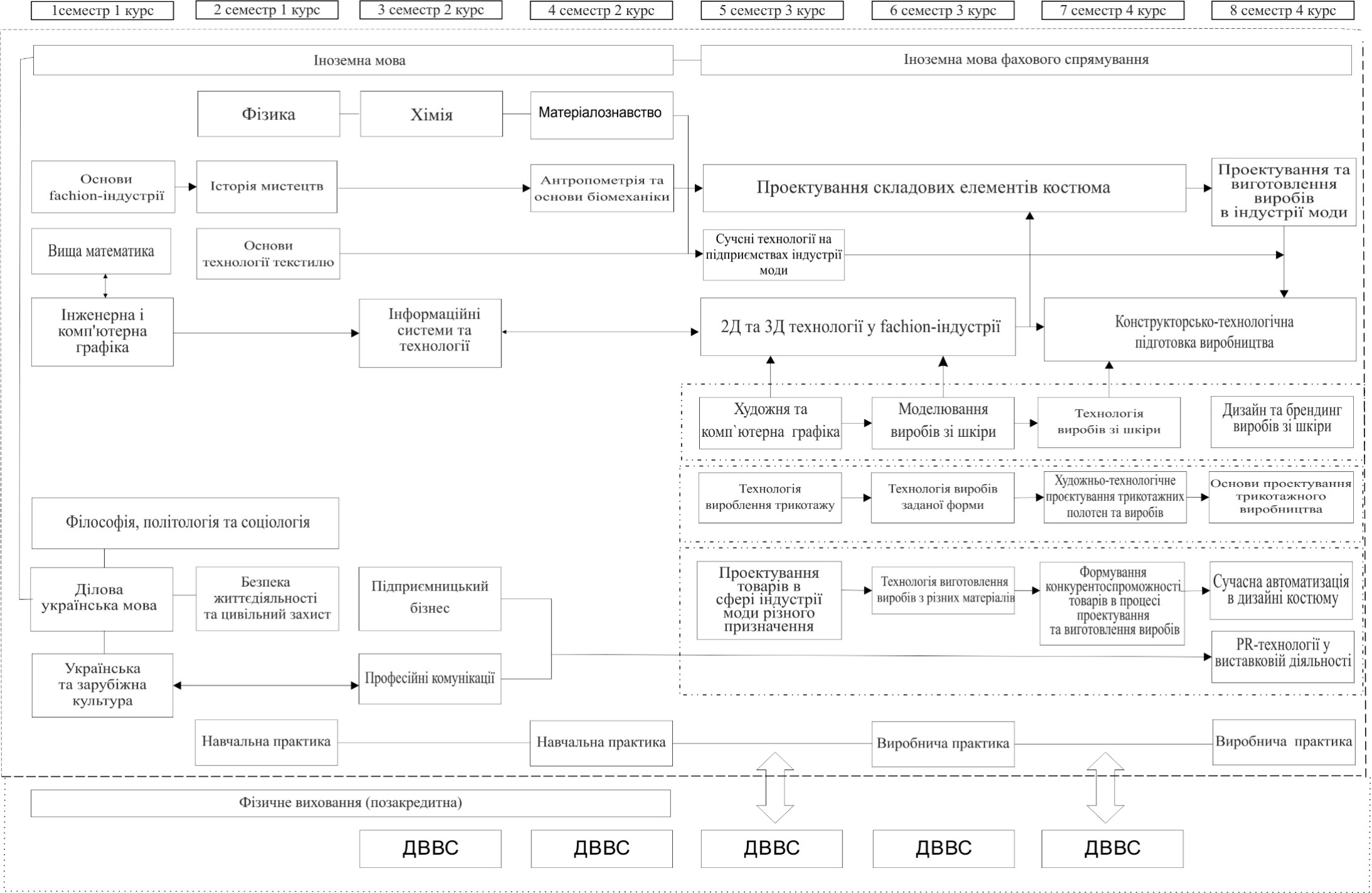
**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

2.1 Перелік компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | | Форма підсумкового контролю |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **Обов’язковікомпонентиосвітньої програми** | | | | |
| Цикл загальної підготовки | | | | |
| ОК 1 | Українська та зарубіжна культура | | 3 | залік |
| ОК 2 | Ділова українськамова | | 3 | залік |
| ОК 3 | Філософія, політологія та соціологія | | 6 | екзамен |
| ОК 4 | Іноземна мова | | 12 | залік/екзамен |
| ОК 5 | Фізичне виховання1 | | 3 | залік |
| ОК 6 | Вища математика | | 6 | екзамен |
| ОК 7 | Фізика | | 6 | екзамен |
| ОК 8 | Хімія | | 3 | екзамен |
| ОК 9 | Інформаційні системи та технології | | 6 | екзамен |
| ОК 10 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | | 3 | екзамен |
| ОК 11 | Інженерна та комп'ютерна графіка | | 6 | екзамен |
| ОК 12 | Іноземна мова фахового спрямування | | 12 | екзамен |
| Всього з циклу | | | **69** | |
| Цикл професійної підготовки | | | | |
| ОК 13 | Підприємницький бізнес | | 3 | залік |
| ОК 14 | Професійні комунікації | | 3 | залік |
| ОК 15 | Матеріалознавство | | 6 | екзамен |
| ОК 16 | Сучасні технології на підприємствах індустрії моди | | 3 | залік |
| ОК 17 | 2D та 3D технології у fashion-індустрії | | 6 | екзамен |
| ОК 18 | Основи fashion- індустрії | | 3 | екзамен |
| ОК 19 | Історія мистецтв | | 3 | залік |
| ОК 20 | Проєктування складових елементів костюма | | 12 | екзамен |
| ОК 21 | Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва | | 9 | екзамен |
| ОК 22 | Основи технології текстилю | | 6 | екзамен |
| ОК 23 | Проєктування та виготовлення виробів в індустрії моди | | 9 | екзамен |
| ОК 24 | Антропометрія та основи біомеханіки | | 3 | екзамен |
| ОК 25 | Практична підготовка | | 24 | залік |
|  | **Блок 1: фахове спрямування "Індустрія моди"** | |  |  |
| ОК 26.1 | Проєктування товарів в сфері індустрії моди різного призначення | | 6 | залік |
| ОК 27.1 | Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів | | 3 | екзамен |
| ОК 28.1 | Формування конкурентоспроможності товарів в процесі проєктування та виготовлення виробів | | 6 | залік |
| ОК 29.1 | PR-технології у виставковій діяльності | | 3 | залік |
| ОК 30.1 | Сучасна автоматизація в дизайні костюму | | 3 | залік |
|  | **Блок 2: фахове спрямування "Проєктування взуття та галантерейних виробів"** | |  |  |
| ОК 26.2 | Художня та комп`ютерна графіка | | 6 | екзамен |
| ОК 27.2 | Моделювання виробів зі шкіри | | 3 | екзамен |
| ОК 28.2 | Дизайн та брендинг виробів зі шкіри | | 6 | екзамен |
| ОК 29.2 | Технологія виробів зі шкіри | | 6 | екзамен |
|  | **Блок 3: фахове спрямування "Технології та дизайн трикотажу"** | |  |  |
| ОК 26.3 | Технологія вироблення трикотажу | | 6 | екзамен |
| ОК 27.3 | Технологія виробів заданої форми | | 3 | екзамен |
| ОК 28.3 | Художньо-технологічне проєктування трикотажних полотен та виробів | | 6 | екзамен |
| ОК 29.3 | Основи проєктування трикотажного виробництва | | 6 | екзамен |
| Всього з циклу | | | **111** | |
| **Загальний обсяг обов’язкових компонентів** | | | **180** | |
| **Вибіркові компоненти освітньої програми** | | | | |
| **ДВВС** | Дисципліни вільного вибору студента | | 60 | залік |
| **Загальний обсяг вибіркових компонентів** | | | **60** | |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | | **240** | |

1 – позакредитна дисципліна

**2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра освітньо-професійної програми Індустрія моди**

**зі спеціальності 182 Технології легкої промисловості** 

**3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти** | Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі атестаційного екзамену. |
| **Документ про вищу освіту** | Диплом державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з технологій легкої промисловості.  Диплом бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалаврз технологій легкої промисловості. |

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

|  | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | ФК 11 | ФК 12 | ФК 13 | ФК14.1 | ФК15.1 | ФК16.1 | ФК17.1 | ФК18.1 | ФК14.2 | ФК15.2 | ФК16.2 | ФК17.2 | ФК14.3 | ФК15.3 | ФК16.3 | ФК17.3 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОК 1 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 12 |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 19 |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 26.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 29.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 30.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 26.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| ОК 29.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 26.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 27.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 28.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |
| ОК 29.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 | ПРН 13 | ПРН 14 | ПРН 15 | ПРН 16 | ПРН 17 | ПРН 18 | ПРН 19 | ПРН 20 | ПРН 21 | ПРН 22 | ПРН 23 | ПРН 24 | ПРН 25 | ПРН 26 | ПРН 27 | ПРН 28 | ПРН 29 | ПРН 30 | ПРН 31 | ПРН 32 | ПРН 33 | ПРН 33 | ПРН 34 | ПРН 36 | ПРН 37 | ПРН 38 | ПРН 39 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОК 1 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 12 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \*/ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 21 |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  | \* | \* |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 26.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27.1 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 29.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 30.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 26.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27.2 |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 29.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | -\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 26.3 |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27.3 |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |
| ОК 29.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |